

42. Chronologie

Notes

Classement annuel et mensuel. Sauf mention précisée, le nom d'un lieu implique l'opéra ou le théâtre principal de ce lieu. Plusieurs œuvres peuvent se succéder dans un même lieu dont le nom n'est dès lors pas répété. En cas d'ambiguïté possible quant au rôle dans une oeuvre, ce dernier est précisé entre parenthèses (D.G. abréviation Don Giovanni). Le signe/ entre deux noms indique une alternance de titulaires dans une production.

Les noms des lieux sont indiqués en gras, les noms des œuvres en gras et italiques.

1940 naissance, Bruxelles

1958

Liège, *Passion selon Saint Jean*, chœur de l'Université de Liège, direction Frédéric Anspach avec José Van Dam, Jules Bastin, Armand Battel (membres du chœur)

1959

1^{er} prix de chant au Conservatoire royal de Bruxelles

Bruxelles, Conservatoire, concert Mendelssohn, Bizet, Beethoven, Verdi

1960

Novembre

Genève, Conservatoire, concert des lauréats du Conservatoire de Bruxelles (Mozart, Paisiello, Bizet, Verdi, Beethoven, Absil, Martin)

1961

1^{er} prix d'art lyrique au Conservatoire Royal de Bruxelles

Paris, concours de l'École des Vedettes, premier prix, **Liège, concours international de bel canto**, premier prix, **Toulouse, Concours international de chant**, premier prix,

Octobre

Paris, RTF, *Amahl et les visiteurs de la nuit* (roi mage) de Gian Carlo Menotti, avec Janine Collard, Michel Harmel, Georges Jollis, Gérard Riou, José Van Dam, direction Charles Bruck, réalisation Claude Loursais

Novembre

Paris, Pleyel, *Requiem* (Verdi), direction Roberto Benzi, Orchestre national et chœurs RTF, avec Berthe Monmart, Christiane Gayraud, Juan Oncina, José Van Dam,

Paris, *Les Troyens (Priam, Mercure)*, Berlioz, direction Pierre Dervaux, mise en scène Margarita Wallmann, avec Régine Crespin, Élise Kahn, Jacqueline Broudeur, Geneviève Serres, Marie-Luce Bohé/Janine Collard, Guy Chauvet, Georges Vaillant, Louis Rialland, Rémy Corazza, Pierre Savignol/Jean-Pierre Hurteau, Robert Massard/Julien Haas. Gérard Serkoyan, Gérard Chapuis/Dominique Devercors, José Van Dam,

Décembre

Paris, *Les Troyens* (cf. ci-dessus), ***Faust*** (Wagner), direction Louis Fourestier, mise en scène Georges Wakhevitch, avec Denise Monteil/Irène Jaumillot, Janine Fourier/Geneviève Serres, Georgette Spanellys, Christiane Harbell, Henry Legay/Albert Lance, Georges Vaillant, Gérard Serkoyan, Gabriel Bacquier, Julien Haas, José Van Dam

1962

Janvier et février

Paris, *Les Troyens* cf 1961

Février

Paris, Opéra-Comique, *Capriccio* (un serviteur), direction Georges Prêtre, mise en scène R. Hartmann, avec Elizabeth Schwarzkopf, Marie Luce Bohée, Liliane Berton, Raymond Steffner, Michel Lecocq, Michel Roux, Jean Pierre Hurteau, Jacques Loreau, Michel Sénéchal, Jacques Mars, Antoine Malabrera, Georges Daum, R. Rallier, Robert Andrezzi, André Daumas, Julien Thirache, Jacques Linsolas/Robert Geay, José Van Dam

Faust (Wagner), direction Robert Blot/Louis Fourestier/Richard Blareau/ Pierre Dervaux, avec Irène Jaumillot, Michèle LeBris/Christiane Castelli/Andrea. Guiot/Suzanne Sarrocca, Geneviève Serres/Janine Fourier/ Solange Michel, Christiane Harbell. Jane Berbié/Georgette Spanellys, Jacqueline Broudeur, Henry Legay/Paul Finel/Robert Gouttebroze/Albert Lance, José Van Dam, Marcel Huybrock, Pierre Hurteau, Xavier Depraz/Georges Vaillant/Gérard Serkoyan/Pierre Savignol, Gabriel Bacquier/Robert Massard/José Faggianelli/Jean Borthayre/Julien Haas/René Bianco

Paris Opéra-Comique, *la Bohème* (un douanier), direction Jules Etcheverry/Pierre Cruchon, avec A.M. Angelici/Irène Jaumillot/Agnès Léger/Andrea Guiot, Michèle LeBris/Caroline Dumas/Christiane Castelli/Nadine Sauterau, Robert Gardes/Robert Gouttebroze/Alain Vanzo/Pierre Fleta/Raphaël Romagnoni, Xavier Depraz/Jacques Mars/Gérard Serkoyan/Raphaël Giovanetti, José Van Dam

Mars

Paris, Opéra-Comique, *Capriccio, La Bohème*

Paris, *Faust*

Avril

Paris, *Faust*

Opéra-Comique, *Paillasse* (2e paysan), direction Pierre Cruchon/Jules Etcheverry, mise en scène Louis Musy, avec G. Bonnet/Margaret Mas/Georgette Spanellys, Pierre Ranck/Tony Poncet/Paul Finel, Jean Borthayre/Georges Vaillant, Claude Calès/Antoine Griffoni, André Daumas/Rémy Corazza/Antoine Mallabrera, Michel Lecocq/Raoul Gourgues, José Van Dam

Paris, Opéra-Comique, *Madame Butterfly*, (le Bonze) direction Pierre Cruchon, mise en scène Jean Jacques Brothier, avec Berthe Monmart, Edmée Sabran/Janine Collard/Solange Michel, Denise Aignerelle/ Marie-Luce Bellary, Henry Legay/Pierre Fleta, Jean Chesnel/Michel Roux, Julien Thirache, Claude Calès/M. Ernot, Claude Genty, Serge Rallier/Georges Daum/Max). Conty, José Van Dam

Mai

Paris, *Faust, Mireille* (le passeur), direction Albert Wolff/Pierre Cruchon, mise en scène Marcel Lamy avec Andrea Guiot/Monique de Pondeau, Janine Collard/Isabelle Andreani, Denise Aignerelle, Caroline Dumas/E. Debatisse, M. Bocher, Michel Sénéchal /Alain Vanzo, Jean-Pierre Laffage, Claude Genty/Robert Massard, Raphaël Giovanetti/Pierre Savignol, G. Alvès/Robert Geay, Rémy Corazza/André Daumas/André Mallabrera, Claude Calès/M. Enot, José Van Dam

Paris, Opéra-Comique, *Paillasse, Les Contes d'Hoffmann* (Luther), direction Jules Etcheverry, mise en scène Louis Musy, avec Denise Monteil/Agnès Léger/Christiane Castelli/L. Cumia, Christiane Eda-Pierre/Mady Mesplé, Andrea Guiot/Monique De Pondeau, Henry Legay/Robert Gouttebroze/Raphael Romagnoni, José Van Dam

Mai de Versailles, *le Couronnement de Poppée* (Ottone) (Monteverdi), orchestre et chœurs du Conservatoire de Paris, direction Bruno Bartoletti, mise en scène Michel Crochot avec Jane Rhodes, Teresa Berganza, Christiane Gayraud, Mariella Adani, Jane Berbié, Robert Massard, Giorgio Tadeo, Michel Hamel, Albert Voli, José Van Dam

Juin

Paris, Opéra-Comique, *La Bohème, Les Contes d'Hoffmann, Madame Bovary* de Emmanuel Bondeville(Rouault), direction Jules Etcheverry, mise en scène, Louis Musy, avec Andre Esposito/Jacqueline Albin-Brumaire, Janine Collard/Janine Fourier, Gabrielle Ristori, René Bianco, Michel Dens, Charles Clavensy, Louis Rialland, Jacques Mars, André Daumas/Rémy Corazza, Claude Genty, P. Germain, Antoine Griffoni, Jacques Loreau, Georges Daum, Julien Thirache, José Van Dam

Juillet

Saint-Hubert, *Requiem* (Mozart), direction Edgard Doneux, orchestre de chambre RTB/BRT, Solistes de Liège, avec Teresa Stich-Randall, Christiane Gayraud, Michel Sénéchal, José Van Dam

Paris *Faust*

Paris Opéra-Comique, *La Bohème, Paillasse, Madame Butterfly, Mireille, Les Contes d'Hoffmann*

Septembre, octobre, novembre

Paris, *Faust*

Décembre

Paris, *Bolivar* (de Darius Milhaud) (un laboureur) direction Serge Baudo, mise en scène Max de Rieux, avec Liliane Berton/Denise Boursin, Irène Jaumillot, Élise Kahn, Marie-Luce Bellary, Janine Boulogne, René Bianco, Pierre Laffage, Gérard Chapuis, Gérard Serkoyan, Denise Scharley, Jean Giraudeau, Jacques Mars, Claude Calès, Raphaël Romagnoni, Max-Conti, José Van Dam, ***Faust***

1963

Lausanne, *Die Zauberflöte* (Sprecher)

Liège, *Le Barbier de Séville* (Basile), mise en scène José Beckmans, avec Michel Trempont, José Van Dam

Liège, *Samson et Dalila* (le Grand-Prêtre)

Janvier

Paris, Opéra-Comique, *Les Contes d'Hoffmann*

Paris, *Faust*

Février

Paris, Opéra-Comique *Les Contes d'Hoffmann, La Bohème* (Schaunard), direction Richard Blareau/Albert Wolff/Jules Etcheverry, avec Monique de Pondeau/P. Chalande, Nadine Sautereau, Christiane Castelli, Pierre Fleta/Roger Gardes, Michel Dens/Jacques Doucet/Peter Gottlieb, Xavier Depratz/Gérard Serkoyan/G. Giovanetti/Robert Geay, José Van Dam, Jacques Hivert/G. Alvès/Serge Rallier/Jacques Loreau, Robert Andreozzi/André Daumas/Georges Daum, Max Conti

Mars

Bruxelles Conservatoire, *La Damnation de Faust* (extraits). José Van Dam, Orchestre national, direction K. Woess

Paris, *Don Carlos* (un député flamand), direction Pierre Dervaux/Georges Sebastian, mise en scène Margarita Wallmann, avec Suzanne Sarroca/Berthe Monmart/Denise Monteil, Geneviève Serres/Jacqueline Broudeur/Rita Gorr, Christiane Eda-Pierre, L. Mail, Georgette Spanellys/M. Martin/E Debatisse/D. Boursin, Louis Quilico/Nicolai Ghiurov, Nicola Zaccaria/Jacques Mars/Gabriel Bacquer, Julien Haas/Gérard Serkoyan, Huc-Santana, José Van Dam, A La Morena/Guy Chauvet/Fl Labo, Gérard Chappuis, Maurice Maievsky, Robert Geay, Julien Thirache, Claude Calès, Michel Liado, Raymond Steffner, Jean-Pierre Vauquelin, G Alvès

Paris, *Boris Godounov* (l'Exempt) direction Georges Sebastian, mise en scène O Danon, avec Suzanne Sarroca/M. Mas, Denise Scharley, Andrée Esposito, Élise Kahn, Edmée Sabran, Ivan Petrov, Guy Chauvet, Jean Giraudeau, Louis Rialland, Gérard Serkoyan, Charles Clavensy, Raphaël Romagnoni, Rémy Corazza, Robert Massard/Jean Borthaire, Claude Genty, Julien Thirache, Raoul Gougues, Pierre Hurteau, M. Prima, José Van Dam

Avril, mai

Paris Opéra-Comique, *Les Contes d'Hoffmann, la Bohème* (Schaunard, et un douanier), ***Paillasse***

Paris, *Don Carlos*

Juin

Paris, *Don Carlos*

Septembre

Paris, Opéra-Comique, *Madame Butterfly, Les Contes d'Hoffmann, La Bohème* (un douanier)

Octobre

Paris, *Faust, La Traviata* (marquis), direction Georges Sebastian, mise en scène Max de Rieux, avec S. Korad, Christiane Harbell, Jacqueline Broudeur, Marie-Luce Bellary, Alain Vanzo, Louis Quilico, José Van Dam, Jean-Pierre Hurteau, Camille Rouquetty, Raymond Steffner

Paris, Opéra-Comique, *La Bohème* (Schaunard), ***Madame Butterfly***,

1964

Janvier

Paris, Opéra Comique, La Bohème (Schaunard), direction Georges Sebastian/Jacques Météhen, avec Adriana Maliponte/Andréa Guiot, Christiane Harbell/Christiane Castelli, Jacques Pottier/Alain Vanzo, Robert Gouttebroze, Peter Gottlieb, Jacques Doucet, José Van Dam, Jacques Linsolas, Xavier Depratz, Gérard Serkoyan, G. Alvès/Georges Daum, Jacques Hivert, Michel Lecocq

Février

Paris, Opéra-Comique, Madame Butterfly, Les Contes d'Hoffmann, La Bohème, Paris, Faust

Mars

Paris, Faust, Traviata Paris Opéra-Comique, La Bohème, Madame Butterfly,

Avril

Paris, Faust, Traviata Paris, Opéra-Comique, Dialogues des Carmélites (un médecin), direction Georges Sebastian/Jacques Bazire, mise en scène Henri Doublier, avec Denise Duval, Denise Scharley/S. Michel, Andréa Guiot/Berthe Monmart, Geneviève Macaux/Geneviève Serrès, Liliane Berton, Janine Fournier, Janine Boulogne, Xavier Depraz, André Turp/Rémy Corazza, Michel Sénéchal, José Van Dam, Louis Rialland, Robert Massard, Jean-Pierre Lafarge, Raphaël Romagnoni, Yves Bisson, Robert Geay/Roger Soyez, Claude Genty.

Mai

Paris, Traviata Paris, Opéra Comique, Les Contes d'Hoffmann, Dialogues des Carmélites

Juin

Paris, Don Carlos,

Septembre

Paris, Traviata, Genève, Concours international d'interprétation musicale, Premier prix,

Octobre

Paris, Traviata, Faust, Rigoletto (Ceprano), direction Louis Fourestier, avec Andrée Esposito, Marie-Luce Bellary, Denise Aignerelle, E Debatisse, José Liccioni, Julien Haas, Huc-Santana, José Van Dam, J. Lussas, José Fagianelli, Maurice Maievski, Claude Calès, Cl Delclaux

Novembre

Paris, Faust, Traviata Paris, Opéra-Comique, L'Ange de feu (Prokofiev) (garçon d'auberge), direction Georges Sebastian, mise en scène Magarete Wallmann, avec Fl Cavalli, Denise Scharley, Janine Collard, Marie-Luce Bellary, Michèle Herbé, Élise Kahn, Julien Haas, Jean Giraudeau, Louis Rialland, Jacques Mars, Claude Genty, Yves Bisson, José Van Dam, A. di Rosa, B. Allam, Robert Geay, André Daumas

Décembre

Paris, Opéra-Comique *la Bohème, L'Ange de Feu*

Paris, Opéra Garnier, Carmen (Escamillo), direction Serge Baudo, mise en scène Raymond Rouleau, avec Élise Kahn, E. Debatisse, Georgette Spanellys, Marie-Luce Bellary, Robert Gouttebroze, José Van Dam, Julien Thirache, Raymond Steffner, Raphaël Romagnoni, Claude Calès, **Faust, Traviata**

Paris, ORTF, Zoroastre (Oromazès), direction Serge Baudo, orchestre national.

Remi Corazza, M Gilma, Jacques Mars, Mlles Kal, Sylvia Valot. José Van Dam

Paris, Opéra-Comique Zoroastre (voix souterraine), direction Manuel Rosenthal, mise en scène Henri Doublier et M. Rayne, avec Christiane Eda-Pierre, Michèle Herbé, Denise Scharley, Éric Tappy, Roger Soyez, Jean-Pierre Laffage, José Van Dam, Françoise Garnier, Janine Boulogne, S. Michel, E. Debatisse, Claude Genty, Yves Bisson

1965

janvier, mars, avril

Paris, Carmen, direction Pierre Dervaux, mise en scène Raymond Rouleau, avec J. Lussas/Francine Arrauzau/Geneviève Serrès, Denise Scharley, Jane Rhodes, Andrea Guiot/ Irène Jaumilliot, Caroline Dumas/Christiane Harbell, Georgette Spanellys, Marie-Luce Bellary/Jacqueline Broudeur/Jane Berbié, Paul Finel/ Albert Lance, José Van Dam, Julien Thirache, Jean-Christophe Benoit, Robert Geay/Raymond Steffner, Raphaël Romagnoni, Jean-Pierre. Vauquelin, Claude Calès, **Faust, Traviata**

Janvier

Bordeaux, La Bohème (Colline), direction Herbay, mise en scène Van Ham, avec L Carrera, M. Besse, Antonioli, José Van Dam, Arnaud, Jacques Linsolas, Benoît, Tullier, Naton

Février, mars

Paris, Faust, La Traviata

Avril

Paris, Noces (Stravinski) Direction Pierre Boulez, mise en scène Maurice Béjart, avec Denise Scharley, Jacqueline Brumaire, Jacques Pottier. José Van Dam, **Carmen**

Marseille, Les Huguenots (Meyerbeer) direction Jean Trik, mise en scène Matthias, avec Géry Brunin, Andrée Esposito, Edmée Sabran, Danielle Perrier, Tony Poncet, Julien Haas, José Van Dam, B Carmeli, H. Medus, Gérard Friedmann, G Borrot, L Maurin, Francis Dresse, N Bourret, V Notariani, G Pantal, Zanon

Mai

Marseille Les Huguenots

Paris, Carmen

Paris Opéra-Comique La Bohème (Schaunard)

Lausanne, Théâtre de Beaulieu, Die Zauberflöte (Sprecher et 2e homme armé)

Juin, juillet

Paris, Carmen

Juillet-août

Aix-en-Provence, *Die Zauberflöte* (Sprecher), Direction Piero Bellugi, mise en scène JM. Grenier, avec Gundula Janowitz, Christiane Eda-Pierre, Jane Berbié, Robert Kerns, José Van Dam, Giorgio Tadeo, Waldemar Kmentt, Andreolli, Michel Lecocq, D. Montoya, Draksler.

Août

Festival de Cimiez, *Don Giovanni* (Masetto), direction Direction Serge Baudo, metteur en scène Pierre Médecin, avec Teresa Stich-Rendall, Andrea Guiot, Isabelle Garcisanz, José Van Dam, Gabriel Bacquier, Jaques Doucet, Renzo Casellato, H Haguenuau.

Paris, *Carmen*

Septembre

Lisbonne, salle Tivoli, *Zoroastre* (Abramane)

Paris, Opéra-Comique *La Bohème* (Schaunard)

Berlin, Rundfunk, *L'Heure espagnole* (Inigo Gomez) concert, direction Lorin Maazel, avec Jane Berbié, H. Rehfuss, Michel Harmel, José Van Dam, Jean Giraudeau

Octobre

Genève, Opéra, *Die Zauberflöte* (Sprecher), orchestre de la Suisse Romande, direction Ernest Ansermet, mise en scène Herbert Graf, avec Ernst Haefliger, Peter Lagger, Robert Kerns, Leonhard Päckl, José Van Dam, Ernst-August Steinhoff, Reinhold Güther, Marc Stehle, Thomas M. Page, Michel Bouvier, Virginia Gordon, Elsie Morrison, Basia Retchitzka, Roberta McEwan, Arlette Chedel, Adrienne Delor, Danielle Borst, Michèle Moser, Ruth Gutzwiller,

Novembre

Luxembourg, *Requiem* (Verdi), Orchestre Radio Luxembourg, chœurs du Conservatoire, direction Jean-Pierre Kemmer, avec Denise Monteil, G. Prochaska, Jacques Pottier, José Van Dam

Marseille, *Le Comte Ory* (le gouverneur), direction Reinhard Peters, mise en scène Pierre Héral, avec Liliane Berton, Isabel Garcisanz, Geneviève Macaux, Michel Sénéchal, Jean-Christophe Benoît, José Van Dam

Genève, *Wozzeck* (1^{er} apprenti), orchestre de la Suisse Romande, direction Christian Vöchting, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Peter Albrecht, Ken Neate, Isabel Strauss, Genia Las, Jaume Baro, Ronald Dutro, José Van Dam, Oleh De Nyzankovsky, Mario Marchisio, Antonio Mourao-Ribeiro, Guillaume-Manuel Cervera/ Gabriel Marchais

Décembre

Monte-Carlo, *Carmen*,

Monte-Carlo, 1965, direction Georges Sebastian, mise en scène Louis Ducreux, avec Rosalind Elias, Jacqueline Silvy, Nikola Nikolov, José Van Dam, Frank Schooten, Carla Rutili, Jacqueline Broudeur, Yves Bisson, Bernard Demigny, Michel Harmel

1966

Février et mars,

Genève, *Der Rosenkavalier* (un commissaire de police), orchestre de la Suisse Romande, direction Chr. Vöchting, mise en scène Herbert Graf, avec Lisa Della Casa, Michael Langdon, Regina Sarfaty, Willy Ferenz, Jean Cook, Madeleine Baer, Paul Kuen, Arlette Chedel, José Van Dam, René Gachet, Oleh De

Nyzankovsky, Leonhard Päckl, René Chambaz, Léopoldo Barbasini, Lucienne Mani, Hansia Gmur, Sheila Donaldson, Vivianne Dallinges, Roger Henchoz, Keith Darlington, Roland Jaques, Antonio Ribeiro, Pierre-Michel Golay, Gregor Koubrak, Jean Lequipe,

Mars

Genève, *Werther* (le bailli), orchestre de la Suisse Romande, direction Jean Meylan, mise en scène Lotfi Mansouri, avec André Turp, Armand Battel, José Van Dam, René Gachet, Georges Privez, Joann Grillo, Nadine Sautereau, Pierre-Michel Golay, Sheila Donaldson, Nadia Bussien, Daniel Ceccon, Nadia Ceccon, Gabriel Charbonnier, Leslie Hawrylyshyn, Sandrine Magni,

Avril

Marseille, *Carmen*, direction Jean Trik, mise en scène Louis Ducreux avec Regina Sarfaty, Carla Rutili, J. Luigi, J. Venian, Albert Lance, José Van Dam, Bernard Demigny, Francis Dresse, G Borrot, G. Garcia, N. Bourret. Reprise en 1969

Mai

Genève, *Otello* (Lodovico), orchestre de la Suisse Romande, direction Nello Santi, mise en scène Lotfi Mansouri, avec James McCracken, Tito Gobbi, Ramon Vinay, Glade Peterson, Georges L. Miazza, José Van Dam, Heinz Borst, Marc Stehle, Gwyneth Jones

Mai et juin

Genève, *Les Contes d'Hoffmann* (Crespel), orchestre de la Suisse Romande, direction Georges Sebastian, mise en scène Herbert Graf, avec Jon Crain, Danièle Millet, Nicola Rossi-Lemeni, Virginia Zeani, René Chambaz, Jaume Baro, Gregor Koubrak, Ricardo Cassinelli, Pitichinaccio, Jacques Loreau, Michel Bouvier, José Van Dam, Arlette Chedel,

Juillet/août

Festival d'Aix-en-Provence, *Don Giovanni* (Masetto), direction Gianfranco Rivoli, mise en scène Jean Meyer, avec, Teresa Stich-Randall, Luisa Bosabalian, Lee Venora, Robert Kerns, José Van Dam Rolando Panerai, Luigi Alva, Nicolas Zaccaria

Ariane à Naxos (Truffaldin), direction Georges Sebastian, mise en scène Jean-Laurent Cochet, avec Régine Crespin, Tatiana Troyanos, Mady Mesplé, Jean Cox, Robert Kerns, Michel Hamel, Rachal Yakar, Debliqui, Draksler

Vichy, Théâtre du Grand Casino, *Carmen*

Octobre

Genève, *Louise* (le chiffonnier), orchestre de la Suisse Romande, direction Jean Meylan, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Suzanne Sarroca, Solange Michel, Jean Brazzi, Nicola Rossi-Lemeni, Odette Ramagnoni, Lucienne Mani, Arlette Chedel, Huguette Jan, Patrick Crispini, Andrée Heimgartner, Claudette Bourquin, Lucienne Devallier, Hélène Boillat, Vivianne Dallinges, Marga Liskutin, Maryse Guignard, Josette Cornu, Vera Grujich, Liliane Berger, Michel Lecocq, José Van Dam, Roland Jaques, Gregor Koubrak, Bernard Vionnet, Pierre-Michel Golay, Oleh De Nyzankovsky, Humbert Peila, Jaume Baro, Roger Henchoz, Samuel Hasler, Mario Marchisio, Mario Aeby, Antonio Mourao-Ribeiro,

Novembre

Genève, *La mère coupable* (de Darius Milhaud) (Maître Fal) , orchestre de la Suisse Romande, direction Serge Baudo, mise en scène Louis Ducreux, avec Micheline Grancher, Anne-Marie Sanial, Cora Canne Meijer, Louis Quilico, Jean-Christophe Benoît, Jacques Doucet, Éric Tappy, José Van Dam

Novembre, décembre

Genève, *Simon Boccanegra* (Fiesco), orchestre de la Suisse Romande, direction Nello Santi, mise en scène Lotfi Mansouri, avec Calvin Marsh, José Van Dam, Andrew Foldi, Gaston Passet, Gloria Davy, Robert Thomas, Georges Miazza,

Genève, Conservatoire, *Golgotha* de Frank Martin

1967

Janvier

Genève, *Salomé* (un soldat), orchestre de la Suisse Romande, direction Georges Sebastian, mise en scène Wieland Wagner, avec Niels Moeller/ Gérald McKee, Franz Mazura/Carlos Alexander, Hermin Esser, Stefan Schwer, Jaume Baro, Leonhard Päckl, Ricardo Cassinelli, Gaston Passet, Kurt Moll, Thomas Page, José Van Dam, Heinz Borst, Gregor Koubrak, Nicole Buloze, Anja Silja/ Gloria Davy, Martha Mödl, Danièle Millet

Février

Genève, *Don Giovanni* (Masetto), orchestre de la Suisse Romande, direction Rafael Kubelik, mise en scène Herbert Graf, avec Mario Petri, Teresa Stich-Randall, Éric Tappy, Peter Meven, Frangiskos Voutsinos, Elsie Morison, Fernando Corena, José Van Dam, Graziella Sciutti

Mars

Genève, *Traviata* (baron Douphol) orchestre de la Suisse Romande, direction Bruno Amaducci, mise en scène Herbert Graf, avec Virginia Gordon, Katherine Pring, Anne Evans, Franco Bonisolli, Robert Kerns, Georges Miazza, José Van Dam, Gaston Passet, Heinz Borst, Roger Henchoz, Joseph Gregor Koubrak, Humbert Peila,

Mars

Gand Opéra, Anvers Salle Reine Élisabeth) *La Passion selon Saint Mathieu*

Avril

Genève, *La Tempête* de Frank Martin (Sébastien), première de la version française, orchestre de la Suisse Romande, direction Ernest Ansermet, mise en scène Lotfi Mansouri, avec André Vessières, José Van Dam, Ramon Vinay, Michel Hamel, Éric Tappy, Pierre Mollet, Georges Miazza, Guus Hoekman, Jean Michel, Jules Bastin, Oleh De Nyzankovsky, Gisèle Bobillier, Sabine Lods, André Neury,
Marseille, *Requiem* Verdi

Mai et juin

Genève, *Die Meistersinger von Nürnberg* (Fritz Köthner), orchestre de la Suisse Romande, direction Christian Vöchting, mise en scène Herbert Graf, avec Hubert Hofmann/Otto Wiener, Peter Lagger, Ernst-August Steinhoff, Gaston Passet, Rudolf Knoll, José Van Dam, Ricardo Cassinelli, François Castel, Leonhard Päckl, Michel Bouvier, Heinz Borst, Marc Stehle, Jean Cox, Richard Van Vrooman, Jeanne Cook, Arlette Chedel,

Santa Fé, *Carmen*, direction John Crosby, mise en scène Lofti Mansouri, avec Régina Sarfaty, Glen Peterson, José Van Dam

Août,

Berlin, *Die Frau ohne Schatten* (veilleur)

Octobre

Berlin, *Lohengrin* (Héraut), direction Heinrich Hollreiser, mise en scène Wieland Wagner, avec Clara Watson, Ruth Hesse, James King, José Van Dam, Gustav Neidlinger, Martti Talvela, ***Die Frau ohne Schatten***

Novembre

Berlin, *Don Giovanni* (Leporello), ***Carmen***,

Décembre

Berlin, *Carmen, La Bohème* (Colline),

1968

Janvier

Amsterdam, *Carmen*, direction Bruno Maderna, mise en scène Louis Erlo, avec Régina Sarfaty, Nicholas di Virgilio, José Van Dam, Els Bolkestein

Anvers, salle Reine Élisabeth, Société Philharmonique, *Die Schöpfung*

Berlin, *Don Giovanni* (Leporello), ***Carmen***

Février

Berlin *Don Giovanni*

Mars

Genève, *Don Quichotte* (Sancho Pança), direction Jean Meylan, mise en scène Lofti Mansouri, avec Marie-Luce Bellary, Nicola Rossi-Lemeni, José Van Dam, Monique Leroy, Janine Capdero, Michel Lecocq, Georges L. Miazza, Gregor Koubrak,

Mars, avril

Marseille, *La Bohème* (Colline), direction Jean Trik, avec J. Panerazi, Hélène Piroird, Aldo Filistad, José Van Dam, Robert Savoie, Frank Schooten, N. Bourret, Francis Dresse

mai

Berlin *La Bohème*

Juin

Berlin, *Don Giovanni, Carmen*

Août

Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo* de Cavalieri (Tempo, Mondo), Membres du Mozarteum, Ensemble Wolfgang von Karajan, Kamerchor Festspiele Salzbourg, direction Rolf Madel, mise en scène Herbert Graf, avec Suzanne Sarroca, Richard Tomaselli, Sepp Scheepers, Frantz Petri, Suzanne Sarroca, Dieter Bundschuh, Siegfried Rudolf Frese, José van Dam, Ingrid Mayr, Jean van Ree, Walter Raninger, Osvaldo Alemanno, Evangeline Noel, Gabriele Fuchs, Albert Hartinger. Reprises en 1969, 1970, 1971, 1972, 1973. (Direction Ernst Märzendorfer)

Berlin, *La Bohème*

Septembre, octobre

Berlin, *Odysseus* de Luigi Dallapiccola, (Peisandros), création, direction Lorin Maazel, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Ernst Krukowski, José van Dam, Karl Ernst Mercker, Loren Driscoll, Barbara Scherler, Gitta Mikes, Annabelle Bernard, Helga Wisniewska, Catherine Gayer, Erik Saeden, Victor von Halem, Helmut Melchert, Jean Madeira, Hildegard Hillebrecht. Reprise en novembre 1969

Octobre

Berlin, *Rigoletto* (Monterone), direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Otto Schenck, avec Roberta Peters/Bella Jasper, Barbara Scherler/Vera Little-Augustithis, Alice Oelke, Maria Theresa Reinoso, Helga Wiesniewska, Ottavio Garaventa/Luciano Pavarotti, W. Murray/G. Mastromei, W. Kreppel, Julius Katona, Bengt Rundgren, W. Ficks, Klaus Lang, Robert Koffmane. Reprise en 1971

Die Frau ohne Schatten

Marseille, *Lucrece Borgia* (Don Alfonso), direction Reynald Giovaninetti, mise en scène. Bernard Lefort, avec Montserrat Caballé, Jane Berbié, José Van Dam, Georges Liccioni, Francis Dresse, Frank Schooten, Jean-Pierre Chevalier, Gilbert Cagliari, M. Hubert, José Todaro, Jean-Pierre Brossmann

1969

Janvier

Berlin, *Don Giovanni* (Leporello), ***Die Meistersinger von Nürnberg*** (Kothner) ***La Bohème*** (Colline)

Genève, *Le Nozze di Figaro*, mise en scène Herbert Graf, avec Graciella Sciutti, Lisa Della Casa, Yvonne Minton, José Van Dam, Robert Kerns

Février

Berlin, *Simon Boccanegra* (Paolo), Direction Lorin Maazel/Zoltan Pesko, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Gundula Janowitz, Ingvar Wixell, Martti Talvela, Carlo Cossuta, José Van Dam, I Sardi, Cornelis Van Dijk, ***Don Giovanni***, ***Palestrina*** direction Heinrich Hollreiser, mise en scène E. Poettgen, avec H. Wendel, Georg Kappel, José Van Dam, ***La Bohème*** (Colline),

Mars

Berlin, *Le Nozze di Figaro*. ***Don Giovanni***, ***Simon Boccanegra***
Anvers, Salle Reine Élisabeth, *La Passion selon Saint Mathieu*

Avril

Berlin, *Tosca* (Angelotti), direction Lorin Maazel, mise en scène Boleslaw Barlog, avec Pilar Lorengar/Evelyn Lear, Leonie Rysanek, Franco Tagliavini, Giorgio Merighi, Ingvar Wixell, José Van

Dam, Kostas Paskalis, Ernst Krukowski, F. Barrera, Robert Koffmane, Leopold Clam, H. Tchor. Reprise 1969, 1970, 1971

Berlin, *Die Meistersinger*

Marseille, *Carmen*, direction R. Giovaninetti, mise en scène Louis Ducreux, avec R.C.

Canne-Meyer/Régina Sarfaty, Carla Rutili, José Van Dam, Danielle Perrier, Danielle Grima, Albert Lance/André Turp

mai

Berlin, *Odysseus* (cf 1968), ***La Bohême*** (Colline), ***Tosca, Le Nozze di Figaro***

juin

Berlin, *Tosca, Simon Boccanegra*

Juillet-août

Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo*, cf. 1968, direction Ernst Märzendorfer, mise en scène Herbert Graf, avec Suzanne Sarroca, Ingrid Mayr, Celestina Kegel-Casapietra, Gabriele Fuchs, Robert Kerns, José Van Dam, Hans Wegmann, Klaus Hirte, Jean van Ree, Walter Raninger, William Hooley, A. Hartlnger.

Août

Berlin, *Les voyages de Monsieur Broucek* (Janacek), ***Tosca***

Septembre

Berlin *Die Frau ohne Schatten* (veilleur), direction Hans Zanotelli, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec M. Dunn, S. Kutcha, G. Feldhoff, William Dooley, Barry McDaniel, George Fortune, L. Driscoli, José Van Dam, E. Adler, A. Tasset, Hildegard Hillebrecht, E. Kozubs ; ***Odysseus, Tosca, Simon Boccanegra (Paolo), La Bohême***

Octobre

Berlin, *Les Voyages de Monsieur Broucek, la Bohême,*

Cendrillon (Dandini) Direction Moshe Atzmon, avec Barbara Scherler, Marie-José Bril, Barbara Vogel, L. Driscoll, José Van Dam, Manfred Röhr, Bengt Rundgren

Rouen, *Carmen*, direction Paul Ethuin, mise en scène Roland Giard, avec Viorica Cortez, José Van Dam

Berlin, *Simon Boccanegra* (Fiesco), direction Zoltan Pesko, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Ileana Sinnone, Thomas Tipton, José Van Dam, Ernst Krukowsky, Franco Tagliavini

Novembre

Berlin, *Cendrillon, Simon Boccanegra, Odysseus*

Télévision suisse romande, *La Croisade des enfants* musique de Heinrich Sutermeister, texte de Marcel Schwob (Grégoire IX), Fresque audiovisuelle, chœurs et orchestre de la radio Beromünster, King's College boys chor, Éric Schmidt, Éric Tappy, Basia Retchitzka, José Van Dam, réalisation Roger Burckhandt

Décembre

Rouen, *Thaïs* (Athanaël) direction Paul Ethuin, mise en scène Roland Giard, avec E. Noël, Freda Betti, M-M. Surais, José Van Dam, Éva Saurova, J. Sazi, Frank Perillat,
Berlin *Don Giovanni, Tosca, la Bohème*

1970

Janvier

Berlin, *Simon Boccanegra* (Fiesco)

Genève, *Le Nozze di Figaro*, direction musicale Peter Maag, mise en scène Herbert Graf, avec Robert Kerns, José Van Dam, Andrew Foldi, Hugues Cuénod, Samuel Hasler, Mario Marchisio, Lisa Della Casa, Graziella Sciutti, Yvonne Minton, Arlette Chedel, Adrienne Delor,

Février

Berlin, *Roméo et Juliette* de Berlioz, (Frère Laurent), concert, direction Lorin Maazel, Choeurs et orchestre symphonique de la radio, Choeurs de la Cathédrale Ste Hedwigs, avec Barbara Scherler, Barry McDaniel, José Van Dam, ***La Bohème, Così fan Tutte, le Nozze di Figaro, Die Meistersinger von Nürnberg***

Mars

Berlin, *Cendrillon* cf 1969

Tokyo Tournée Opéra de Berlin, *Così Fan Tutte, Lohengrin*

Avril

Berlin *Lohengrin, Così Fan Tutte*

Mai

Berlin *Così Fan Tutte* direction Ernst Jochum, avec Teresa Zylis-Gara, Erika Köth, Luigi Alva, José Van Dam, ***Don Giovanni, Cendrillon, Le Nozze di Figaro***

Juin

Berlin, *Ariane à Naxos* (Truffaldin), direction Ernst Jochum, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Evelyn Lear, Catherine Gayer, Catarina Ligendza, Lisa Otto, José Van Dam, K.J. Hering, Loren Driscoll, Martin Vantin, Barry McDaniel, G. Feldhoff, S. Wagner, D. Weiss

Juillet août

Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo, cf. 1969, concert* Mozart, Camerata Academica Salzbourg,

Berlin, *Così Fan Tutte*

Septembre

San Francisco *Carmen*, direction Jean Perisson, mise en scène Lofti Mansouri, avec Brigitte Fassbänder, Guy Chauvet José Van Dam, J. Marsch, S. Matsumoto, S. Nadier, Timothy Nolen, Cl .Grant, H. Fied, R. Manton

Octobre

San Francisco, *Carmen, Tosca* (Angelotti), ***Salomé*** (un nazaréen)

Novembre

Berlin, *Don Giovanni* (Leporello), direction Reinhard Peters, mise en scène Carl Eberts, avec Annabelle Bernard, Ann Wyckoff, Erika Köth, Gabriel Bacquier, Norbert Heidgen, José Van Dam, A Polgar, Werner Hollweg,

Le Nozze di Figaro, Die Meistersinger von Nürnberg

Décembre

Berlin, *Rigoletto, Tosca, Die Frau ohne Schatten, Fidelio* (Don Fernando), direction Reinhard Peters, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Catarina Ligendza Gundula Janowitz Lisa Otto, Helge Brilioth, Hans Beier, José Van Dam, Josef Greindl Reprises 1971, 1972, 1973, 1974, 1976

1971

Janvier

Berlin, *Don Giovanni*, direction Lee Schaenen, mise en scène Carl Ebert, avec Pilar Lorengar, Luisa Bosabalian, Erika Köth, Kostas Paskalis, José Van Dam, Bruce Brewer, Victor von Halem, Norbert Heidgen

Berlin, *Boris Godounov* (Rangoni) direction Lorin Maazel, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec J. Martin, Barbara Scherler, Gerti Zeumer, S. Wagner, Martti Talvela, Helmut Melchert, José Van Dam, Carlo Cossutta, Bengt Rundgren, Victor von Halem, William Murray, Martin Vantin

Berlin, *Così fan Tutte, Simon Boccanegra (Fiesco), Rigoletto, La Bohème*, avec Evelyn Lear, N. Thomas, Giorgio Merighi, Manfred Röhr, Ingvar Wixell, ***Tosca***

Genève, *Don Giovanni* (Leporello)

Février

Bruxelles, *Don Giovanni* (Leporello), direction André Vandernoot, mise en scène Jean-Marc Landier, avec Claudine Arnaud, Élisabeth Harwood, Peter Van der Bilt José Van Dam, Éric Tappy, Francisco Voutsinov, Claude Mansy.

Mars

Strasbourg, *Carmen*, direction Pierre Stoll, mise en scène R. Lalande, avec Viorica Cortez, Ana-Maria Miranda, José Van Dam, M. Schwab, G. Baudoz-Herd, André Turp, José Denisty, Michel Hamel

Avril

Salzbourg, *Fidelio* (Don Fernando), direction et mise en scène Herbert von Karajan, Philharmonie de Berlin, avec Helga Dernesch, Édith Mathis, Jon Vickers, José Van Dam, Zoltan Kélémen, Karl Ridderbusch, Catarina Ligendza, Donald Grobe, Werner Krenn. Siegfried Rudolf Frese

Berlin, *Fidelio*, direction Reinhard Peters, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Catarina Ligendza, Lisa Otto, Helge Brilioth, Josef Greindl, William Dooley, José Van Dam, K.E. Merker, Barry Mc Daniel, ***Boris, Così Fan Tutte, Ariane à Naxos, La Bohème***

Mai

Berlin, Philharmonique, *Die Schöpfung*, orchestre symphonique de Berlin, chœurs Schumann, direction E. Märzendorfer, avec E.M. Grossmann, G. Beusker, José Van Dam,

Berlin, *Fidelio, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro*
Rouen, Théâtre des Arts, *La Damnation de Faust*

Juin

Berlin, *Attila*, direction Giuseppe Patané, mise en scène Tony Capobianco, avec José Van Dam, Gundula Janowitz, Ingvar Wixell, Franco Tagliavini, W.H. Wu, Bengt Rundgren, H. Henning, H. Lang,
Otello (Lodovico), Tosca

Juillet – août

Berlin, *Rigoletto*, direction Jesus Lopez-Corbos, mise en scène Otto Schenk, avec R. Peters/B. Jasper, Barbara Scherler, Vera Little-Augustithis, Alice Oelke, Maria Teresa Reinoso, Helge Wiesniewska, Ottavio Garaventa/Luciano Pavarotti, M. Murray/G. Mastromei, W. Kreppel, Julius Katona, Bengt Rundgren, W. Ficks, Klaus Lang, Robert Koffmane
Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo*, cf 1969
Berlin, *Le Nozze di Figaro, Fidelio*

Septembre

Berlin, *Tosca*, direction W. Weller/ G.L. Jochum, mise en scène Boleslaw Barlog, avec Evelyn Lear/Leonie Rysanek, Giorgio Merighi, Kostas Paskalis, José Van Dam, Ernst Krukowski, F. Barrera, Robert Koffmane, Leopold Clam, H. Tchor, ***Boris Godounov***

Paris, ORTF, *Lucrece Borgia* (concert) (Don Alfonso), direction Pierre-Michel Leconte, avec José Carreras, José Van Dam, Vasso Papantoniou, Cora Canne-Meijner,

Berlin, *Otello*, direction Lorin Maazel, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Ileana Sinnona, S. Wagner, José Van Dam, Charles Craig, Giuseppe Taddéi, H. Hoffmann, Manfred Röhrh, H.W. Wu
Simon Boccanegra (Paolo), direction Lorin Maazel, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Maria Chiara, Ingvar Wixell, Carlo Cossutta/Franco Tagliavini, José Van Dam, Martti Talvela, Marie-José Brill, Cornelius Van Dijk

Octobre

Berlin, *Fidelio, Rigoletto, La Bohème, Le Nozze di Figaro*, direction Reynald Giovaninetti, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Jessye Norman, Erika Köth, Barbara Scherler, Patricia Johnson, José Van Dam, Barbara Vogel, Dietrich Fischer-Diekau, Martin Vantin, K.E. Mercker, W. Dicks, Peter Lagger

Novembre

Dusseldorf, *Petite messe solennelle* (Rossini), Symphonique du Musikverein de Dusseldorf, direction Henryk Czyz, avec Jessye Norman, Carol Smith, José Van Dam, John Mitchinson

Décembre

Paris,, *Le Barbier de Séville* , direction Gianfranco Rivoli, mise en scène de Paul-Émile Deiber. avec Jane Berbié, Robert Massard, Eduardo Gimenez. José Van Dam, Frangiskos Voutsinos, R. Davies

1972

Janvier, février

Milan, *Carmen*, direction Georges Prêtre, mise en scène Mauro Bolognini, avec Fiorenza Cossotto, Helen Donath/Maria Chiara, Guy Chauvet/Giorgio Lamberti, José Van Dam, Giancarlo Santelli, Nicoletta Ciliento, N Carta, Franco Ricciardi, L. Giambelli, A. Testa, M.G. Allegri, D Mantovani

Février

Monte-Carlo, *Carmen*, direction Georges Sebastian, mise en scène Louis Ducreux, avec Jane Rhodes, Nadine Denize, José van Dam, Adriana Maliponte, Hélène Garetti, Albert Lance, Pierre Thau

Mars

Genève, *Don Giovanni* (Leporello), Orchestre de la Suisse Romande, direction Peter Maag, mise en scène Herbert Graf, avec José Van Dam, Gabriel Bacquier, Helge Bömches, Éric Tappy, François Loup, Edda Moser, Lisa Della Casa, Micheline René

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Parsifal* (Amfortas), direction Heinrich Hollreiser, mise en scène W. Völker, avec José Van Dam, Ruth Hesse, K.J. Hering, Hans Günter Nöcker, Ivan Sardi, Josef Greindl, Otto Heuer, Victor von Halem, Cl Caporale, Maria -Teresa Reinoso, Maria -José Brill, W.H. Wu, Leopold Clam, Lisa Otto, Carol Malone, Barbara Scherler, Annabelle Bernard, L. Matousek

Salzbourg, *Fidelio* (Don Fernando), direction et mise en scène Herbert von Karajan, orchestre philharmonique de Berlin, avec Helga Dernesch, Édith Mathis, Jon Vickers, José Van Dam, Zoltan Kélémen, Karl Ridderbusch

Avril

Berlin, *Parsifal, Simon Boccanegra (Fiesco), Fidelio*

Paris, *le Barbier de Séville* (Basile)

Mai

Paris *Benvenuto Cellini* (Balducci), direction Jean Fournet, mise en scène Paul-Émile Deiber, avec Andrea Guiot, Jane Berbié, Alain Vanzo, Robert Massard, José Van Dam, Jean Dupouy, José Faggianelli, Felix Giband, Jacques Loreau, Jean-Pierre Hurteau, Claude Meloni

Juin

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Simon Boccanegra* (Fiesco) direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Marina Krilovici, Ingvar Wixell, José Van Dam, Franco Tagliavini, Ernst Krukowski, ***Boris Godounov*** (Rangoni), ***Salomé*** (un Nazaréen), ***Attila***

Juillet août

Athènes, *Salomé*, direction Heinrich Hollreiser, mise en scène Wieland Wagner, avec Léonie Rysanek, Ruth Hesse, Barbara Scherler, Maria Teresa Reinoso, Robert Koffmane, Martin Vantin, K.E. Mercker, F. Barrera, José Van Dam, W.H. Wu, Klaus Lang.

Berlin, *Beethoven, 9e symphonie*, direction Heinrich Hollreiser, avec Annabelle Bernard, Ruth Hesse, William Holley, José Van Dam

Salzbourg, *Le Nozze di Figaro*, Wiener Philharmoniker, chœurs de l'Opéra de Vienne, direction Herbert von Karajan, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Elizabeth Harwood, Édith Mathis/Teresa Stratas, Teresa Berganza/Marga Schimi, José Van Dam, Gunda Spiluttini, Tom Krause, Michel Sénéchal, Paolo Montarsolo, Kerstin Meyer, Zoltan Kélémen, Evelyn Mandac, Willy Caron

Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo*, cf. 1969, ***Messe du Couronnement***, (*Mozart*)
Philharmonie et chœurs de l'Opéra, direction Herbert von Karajan, avec Édith Mathis/Teresa Stratas,
Joanna. Simon, Horst Laubenthal, José Van Dam,

Neuschwanstein, concert Wagner, Bamberg Symphonie, direction Heinrich Hollreiser, **récit**
Schumann, Ropartz, Duparc, Ravel, Flore Friese (piano)

Salzbourg, concert Mozart, Orchestre du Mozarteum, direction Gerhard Wimberger.

Berlin, *Fidelio*, *Requiem en do M* (Haydn), ***Grande messe en fa M.*** (Bruckner). Orchestre
Mozarteum, Kammerchor Festival, direction Ernst Märzendorfer, avec Gabriele Fuchs, Joanna Simon,
Dieter. Ellenbeck, José Van Dam

Septembre

Berlin, *Attila*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Elektra* (Oreste) direction Lorin Maazel, mise en
scène E. Szchröder, avec Astrid Varnay, Ursula Schröder-Feinen, Catarina Ligendza, Helge Brillloth,
Manfred Röhr, José Van Dam, Maria-Teresa Reinoso, Marie-José Brill, K.E. Merker, Victor von Halem,
Helga Wichniewska, Vera Little-Augustithis, L. Matousek, S. Wagner, D. Weiss, Gerti Zeumer.

Lohengrin

Vienne, *le Nozze di Figaro*, direction Heintich Hollreiser, mise en scène L. Lindtberg, avec Gerda
Scheyer, Olivera Miljakovic, Gertrude Jahn, Hilde Rössel-Majdan, Edita Gruberova, Gabriel Bacquier,
José Van Dam, Heinz Zednik, Kurt Equilus, M. Jungwirth, A. Pernerstorfer

Octobre

Strasbourg, Opéra du Rhin, 1972, *Freischütz* (Kaspar) direction Frédéric Adam, mise en scène Pierre
Barrat, avec Doris Denzler, Danielle Perrrier, Merete Hjortsoe, José Van Dam, Wilfried Badorek, Nicolas
Christou, Maurice Maievsky, W. Parker,

Novembre

Berlin, *Simon Boccanegra* (Fiesco)

Décembre

Marseille, *Simon Boccanegra* (Fiesco), direction et mise en scène Reynald Giovaninetti, avec Rudolf
Constantin, Lucien Cattin, José Van Dam, Peter Gougaloff, O. Santunione, M. Hubert, N. Branche, E.
Bernard, D. de Doncker

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, *Simon Boccanegra* (Fiesco)

1973

Janvier

Vienne, *Le Nozze di Figaro*, direction Heinrich Hollreiser, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec
Ileana Cotrubas, Gundula Janowitz, Barbara Scherler, William Dooley, Peter lagger, Martin Vantin, L.
Matousek, K.E. Mercker

Février

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, *Le Prince Igor*, direction Gert Albrecht, mise en scène P. Vasil, avec Janis
Martin, José Van Dam, Ruth Hesse, Kaja Borris, Lucy Peacock, René Kollo, Peter Gougaloff, G Feldhoff,
Peter Lagger, Bengt Rundgren, W. Hsiu Wu, Ernst Krukowski, Martin Vantin, Barry Mc Daniel

Mars

Esch/S/Alzette, concert Mozart, Bizet, Verdi, orchestre symphonique de RTL, choeurs de Uelzecht, direction Pierre Cao

Berlin, *Le prince Igor, Tosca* (Angelotti), direction Jesus Lopez Cobos, mise en scène Bohuslaw Barlog, avec Evelyn Lear, Maria Teresa Reinoso, James King, Thomas Stewart, José Van Dam, KLaus Lang, F. Barrera, Robert Koffmane, Leopold Clam, ***La Bobème***

Versailles, *Le Nozze di Figaro*, direction Georg Solti/Charles Mackerras/Julius Rudel, mise en scène Giorgio Strehler, avec Gundula Janowitz. Margaret Price, Mirella Freni, Frederica Von Stade/Teresa Berganza, Jane Berbié, Danielle Perrier, Gabriel Bacquier, Tom Krause, Kurt Moll, Muchel Senechal, Jacques Loreau, Philippe Duminy, C. Schultz

Avril

Paris, *Le Nozze di Figaro*

Berlin, *Ariane à Naxos* (Truffaldin)

Mai

Berlin, *Ariane à Naxos, Le Prince Igor*,

Berlin, Philharmonie, *Messe en mi b.* (Schubert), direction Carl Maria Giulini, avec Pilar Lorengar, S. Wagner, Werner Hollweg, Dieter Ellenbeck, José Van Dam

Paris, *Le Nozze di Figaro*

Juin

Paris, *Le Nozze di Figaro*

Juillet

Londres, *Carmen* direction Georg Solti/David Atherton, mise en scène Michael Geliot, avec Shirley Verrett. Tatiana Troyanos, Kiri Te Kanawa, Placido Domingo, José Van Dam, Thomas Allen, Richard van Allen, Teresa Cahill, Anne Pashley, John Dobson, D. Clyde, R. Lankesheer, Brian Ayres, Francis Egerton

i

Août

Salzbourg, *Rappresentazione di anima e di corpo*, Kammerchor der Salzburger Festspiele, Ein Intrumentalensemble, Mozarteum-Orchester, Direction Ernst Märzendorfer, avec Robert Kerns, Suzanne Sarroca, Dieter Ellenbeck, Helhe von Bömsches, Joanna Simon, Curt Malm, Walter Raninger, William Holley, José Van Dam, Gertrud Jahn, Gabriele Fuchs, Hans Tschammer

Septembre

Berlin, *Fidelio, Elektra* (Oreste) direction Lorin Maazel, mise en scène E. Schröder, avec Astrid Varnay, Ursula Schroeder-Feinen, Katarina Ligendza, José Van Dam, Helge Brilioth, Manfred Röhl, Maria Teresa Reinoso, Marie-Josée Brill, K.E. Merker, Victor von Halem, Helga Wisniewska, Vera Little Augustithis, L. Matousek, S. Wagner, D. Weiss, Gerti Zeumer, ***Le Prince Igor, Don Giovanni*** (Leporello), direction Lorin Maazel, mise en scène Rudolf Noelte, avec Gundula Janowitz, Pilar Lorengar, Graziella Sciutti, Ruggero Raimondi, José Van Dam, Luigi Alva, Bengt Rundgren, Manfred Röhl

Reprise en 1974, 1975, 1976

Berlin, Philharmonique, *Messe en si* (Bach), orchestre philharmonique, choeurs du Singverein, Herbert von Karajan, avec Gundula Janowitz, Birgit Finnilä, Werner. Hollweg, Robert Kerns, José Van Dam

Octobre

Berlin, *Freischütz* (Kaspar), direction Reinhard Peters, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Lou Ann Wyckhoff, Lisa Otto, William Dooley, José Van Dam, KJ. Hering, M. Heise, George Fortune, Victor von Halem, Rolf Kühne, ***Fidelio, Don Giovanni***

Novembre

Paris, *La Bohème (Colline)*, direction Aldo Ceccato, mise en scène Gian Carlo Menotti, avec Jeannette Pilou, Joanna Bruno/Sona Ghazarian, Carlo Cossutta/ Jean Dupouy, Robert Kerns/Claude Meloni, Michel Roux, José Van Dam, Yves Bisson, Jacques Loreau, M. Agnetti, G. Scamps, Philippe Desert

Décembre

Berlin, Philharmonique, *Magnificat* (Bach), orchestre philharmonique, choeurs de l'Opéra, direction Herbert von Karajan avec Anna Tomowa-Sintow, Helge Angerwo, René Kollo, José Van Dam

Berlin, *Fidelio*

Paris, *La Bohème*

1974

Janvier

Berlin, *La Bohème*, (Colline), direction Jesus Lopez-Coboz, mise en scène Boleslaw Barlog, Evelyn Lear, B. Jasper, Benito Maresca, Barry Mc Daniel, William Murray, Klaus Lang, Cornelius van Dijk, Leopold Clam, José Van Dam, H.D. Appelt

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, direction M. Gomez-Martinez/ Gerd Albrecht/Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Evelyn Lear/Jessye Norman, Carol Malone/Renate Holm, José Van Dam, Lucy Peacock/Barbara Scherler/Agnes Baltsa, Barbara Vogel/Maria Teresa Reinoso, L. Matousek/P. Johnson, William Dooley/V.C. Braun, W. Appel/Michel Vantin, K.E. Merker, Klaus Lang, Leopold Clam

Berlin, Philharmonie, *Ein Deutsches Requiem*, direction H. Hilsdorf, avec Annabelle Bernard, José Van Dam . ***Die Frau ohne Schatten***

Cleveland (USA) *Elektra* (concert), Cleveland Symphony Orchestra, Lorin Maazel, avec Astrid Varnay, Ursula Schröder-Feinen, Roberta Knie, Kenneth Riegel, Simon Estes, José Van Dam, Gerald English, Elaine Bonazzi, Sofia Steffan, Eileen Davis, Pamela Hebert, Annette Parker, Margaret Haupmann

Février

New York, Carnegie Hall, *Elektra* cf. Cleveland

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Die Frau ohne Schatten*

Mars

Venise *Il franco cacciatore* (chanté en allemand, Freischütz), direction Wolfgang Rennert, mise en scène Wolfgang Windgassen, avec Kari Nurmela, Günter von Kannen, Lou Ann Wyckhoff, Carol Malone,

José Van Dam, Wilfried Badorek, Eduard Wollitz, Herbert Steinbach, Anna Lia Bazzani, Marisa Salimbeni

Berlin, *Attila*, direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Tito Capobianco, avec José Van Dam, Gundula Janowitz/Lou-Ann Wyckhoff, Ingvar Wixell, Peter Gougaloff, Tomislav Neralic, Cornelius Van Dijk, H. Henning, H. Lang, ***La Bobème, Fidelio, Le Nozze di Figaro, Die Zauberflöte***

Avril

Milan, *Carmen*, direction Georges Prêtre, mise en scène Mauro Bolognini, avec Fiorenza Cossotto, Adriana Maliponte, L. Santelli, Nicoletta Ciliento, Nicolai Gedda/Placido Domingo. José Van Dam, N. Carta, P. Fr. Poli, C. del Bosco, A. Testa, M. Fr. Allegri, D. Mantovani.

Berlin, *Elektra*,

Milan, *Le Nozze di Figaro*, direction Claudio Abbado, mise en scène Otto Schenk, avec Mirella Freni, Daniela Mazzuccato, Teresa Berganza, José Van Dam, Stefania Malagu, M. Borgato, A. Giacomotti, Paolo Montarsolo, M. Picchi, L. Monreale, Fr. Ricciardi, J. Valtriani,

Mai

Milan, *Le Nozze di Figaro, Carmen*

Berlin, *Attila*

Juin

Salzbourg, *Ein Deutsches Requiem*, Philharmonie de Berlin, Choeurs du Singverein, Vienne, Herbert von Karajan, avec Gundula Janowitz, José Van Dam

Londres, *Carmen*, David Atherton, mise en scène Michael Geliot, avec Tatiana Troyanos, Kiri Te Kanawa, J. Bonhomme, W. Elvin, Robert Lloyd, M. Neville, Anne Pashley, John Dobson, A de Peyer, D. Clyde, P. Statham, G. Macpherson

Vienne, *Te deum* (Bruckner), orchestre philharmonique de Berlin, Choeurs du Singverein, Vienne, Herbert von Karajan, avec Helen Donath, Anna Reynolds, Peter Schreier, José Van Dam, ***Requiem*** (Verdi) orchestre philharmonique de Berlin, Singverein de Vienne, Mirella Freni, Christa Ludwig, Luigi Pavarotti, José Van Dam

Juillet-Août

Salzbourg, *Die Zauberflöte (Sprecher)*, Wiener Philharmoniker, Choeur de l'Opéra de Vienne, direction Herbert von Karajan, mise en scène Giorgio Strehler, avec Reri Grist, Louise Lebrun, Edita Gruberova, Édith Mathis, Trudeliese Schmidt, Tom Krause, José Van Dam, René Kollo, Hermann Prey, Gerhard. Unger, Peter Meven, Hans Christian, Alf Beinell, Jane Marsch, Sylvia Anderson, Martin Schomberg, Martin Egel. ***Le Nozze di Figaro***, Wiener Philharmoniker, chœur de l'opéra de Vienne, direction Herbert von Karajan, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Elizabeth Harwood, Mirella Freni, Frederica von Stade, José Van Dam, Tom Krause, Jane Berbié/Heather Begg, Elke Schary, Gunda Spiluttini, José Van Dam, Tom Krause, Michel Sénéchal, Zoltan Kélémen, Willy Caron,

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, direction Miguel Gomez-Martinez/ Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Evelyn Lear, Carol Malone, José Van Dam, Lucy Peacock/Barbara Scherler, L. Matousek/P. Johnson, Barbara Vogel/Maria-Teresa Reinoso, William Dooley, W. Appel, E. Mercker, Klaus Lang, Leopold Clam ; ***Die Zauberflöte***

Septembre

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Fidelio*,

Turin, *Carmen*, direction Peter Maag

Octobre

Colmar, *Carmen*, direction Alain Lombard, mise en scène Nathaniel Merrill, avec Viorica Cortez, Gilbert Py, José Van Dam, Jeannette Pilou, Nadine Denize, Mariarosa Carminatti, Pierre Thau, Remy Corazza

Novembre

Berlin, *Elektra, Die Zauberflöte, Le Nozze di Figaro*

Milan, *Requiem* (Verdi), direction Claudio Abbado, Mirella Freni, R. Baldani, V. Atlentov, José Van Dam

Berlin, Philharmonie, *Requiem* (Verdi), direction Herbert von Karajan, avec M. de Francesca, Marga Schimi, William Holley, José Van Dam. ***Missa Solemnis***, Philharmonique de Berlin, Singverein, Vienne, direction Herbert von Karajan, Gundula Janowitz, Agnes Baltsa, Werner Holweg, José Van Dam

Décembre

Berlin, Philharmonie, *L'Enfance du Christ*, orchestre philharmonique de Berlin, Kammerchor E Senff, direction Frübeck de Burgos, avec Jill Gomez, Louis Devos, Bernard Kruysen, John Bröcheler, José Van Dam

Berlin, *Elektra, La Bohème, Don Giovanni*, cf. 1973, Lou Ann. Wyckhoff, Anabelle Bernard, Graziella Sciutti, Sherill Milnes, José Van Dam, Luigi Alva, Bengt Rundgren, Manfred Röhl

1975

Janvier

Berlin, *Die Zauberflöte, Don Giovanni*, Heinrich Hollreiser/Lorin Maazel, avec Éva Marton/Annabelle Bernard/A. Aleieva, Pilar Lorengar/Lou Ann Wyckhoff, Costanza Cuccaro/Carol Malone/M. Neville, Robert Kerns/Cesare Siepi, Ruggero Raimondi, José Van Dam, Manfred Röhl, Horst Laubenthal/william Hollweg, Bengt Rundgren, Victor von Halem

Concert Puccini, Orchestre symphonique de Berlin, Fr. Molin, Wilhem von Grunelius (piano)

Février

Berlin, *Simon Boccanegra* (Fiesco)

Mars

Paris, opéra, *Don Giovanni* Direction Georg Solti, mise en scène August Everding, avec José Van Dam, Kiri Te Kanawa, Margaret Price, Jane Berbié, Roger Soyez, Richard Van Allen, Stuart Burrows, Kurt Moll

Avril

Berlin, *Le Nozze di Figaro*

Saint-Gall, *Attila*, direction M. Lang, mise en scène W. Zörner, avec José Van Dam, E. Kastela, C. Pirrotta, W. Oberholtzer, A. Kains, C. Gergely

Berlin, *Boris Godounov* (Boris), Gert Albrecht, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec José Van Dam Janis Martin, Helge Wieniewska, Gerda Zeumer/Lucy Peacock, S. Wagner, Vera Littke-Augustithis/Kaja Borris, Helmut Melchert, M. Nikolic/Bengt Rundgren, G. Brenneis, Hans Günter Nöcker, Victor von Halem, R. Banuelas, Martin Vantin, H. Krebs/D. Knutson, Klaus Lang, Ernst Krukowski, Cornelius van Dijk, Leopold Clam, Robert Koffmane

Mai

Berlin, *Don Giovanni, Les Noces de Figaro, La Bobème*

Juin

Berlin, *Don Giovanni,*

Mannheim, *Parsifal* (Amfortas), direction Hans Wallat, mise en scène Hans Schüler, avec José Van Dam, Janis Martin, H. Rössling, Jean Cox, Franz Mazura, G. Kiepert, G. Feldhoff,

Berlin, *Gianni Schicchi,* Gert Albrecht, mise en scène Philippe Sanjust, avec José Van Dam, Carol Malone, Vera Little Augustithis, D. Weiss, S. Wagner, Horst Laubenthal, Martin Vantin, Tomislav Neralic, Manfred Röhl, Ernst Krukowski, Klaus Lang, J. Becker, Leopold Clam

Juillet-août

Milan, *La Damnation de Faust* (concert), direction Georges Prêtre, avec Frederica von Stade, Nicolai Gedda, Paul Plischka, José Van Dam

Salzbourg, *Le Nozze di Figaro, cf. 1974*

Don Carlo (un moine) direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Mirella Freni, Christa Ludwig, Anna Tomowa-Sintow, Helga Gassner, Gabriele Fuchs, Placido Domingo, Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, José Van Dam, Georghe Crasnatu. Robert Kerns, Giorgio Stendoro, E. Lee Davis, Istvan Gati, Hannes Jokel, Richard Lombardi, Eberhard Storz, Klaus Walprecht,

Se symphonie (Mahler) Wiener Philharmoniker, Singverein, choeurs de l'opéra, Sängerknaben Vienne, direction Leonard Bernstein, avec Margaret Price, Agnes Baltsa, Trudeliere Schmidt, Kenneth Riegel, Hermann Prey, José Van Dam

Septembre

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Gianni Schicchi*

Bruxelles, Conservatoire, Concert Verdi, Borodine, Orchestre symphonique RTB, direction Roger Rossel, avec Claudine Arnaud, Rita Gorr, Ira d'Arès, José Van Dam, José Razador, Julien Haas, Michel Trempont, Jules Bastin, Nicola Christou

Gürzenicht, concert Mozart, Gounod, Verdi, Philharmonique hongroise, direction Georg Schmöhe, avec M. Herreman, J. Petit, José Van Dam

Berlin, *Messe du couronnement* (Mozart), Philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Werner Krenn, José Van Dam

Octobre

New York, Carnegie Hall, *Roméo et Juliette* (Frère Laurent), (Berlioz) Boston symphony, Choeurs New England Conservatory, direction Seiji Ozawa avec Julia Hamari, Jean Dupouy, José Van Dam

Berlin, *Le Nozze di Figaro, La Bobème*, direction Miguel Angel Gomez-Martinez, mise en scène Bohuslaw Barlog, avec Mirella Freni, Lucy Peacock. Luciano Pavarotti, Manfred Röhl, Robert Kerns, José Van Dam, Klaus Lang, Hans Dieter Appelt, Hans Dietrich Pohl, Cornelius van Dijk

Novembre, décembre

Berlin, *Don Giovanni* (Leporello), ***Le Nozze di Figaro***

New York, *Carmen*, direction Henry Lewis, mise en scène G. Gentile, avec Régine Crespin, Lucine Amara, James McCracken José Van Dam, Alma Jean Smith, Cynthia Munzer. Andrij Dobriansky, Gene Boucher, Paul Franke, Andrea Velis, Russell Christopher,

1976

Janvier

Turin Teatro Regio, *Carmen* (concert), direction Peter Maag, avec Ruza Pospis -Baldoni, Silvana Bocchino, Nunzio Todisco

Berlin, *Don Giovanni, Attila, Die Zauberflöte*

Hambourg, *Paulus* (Mendelssohn) Orchestre symphonique NDR, Choeurs Westdeutschen, Norddeutschen Rundfunfs, direction Moshe Atzmon, avec Édith Mathis, Hanna Schwarz, William Hollberg, José Van Dam

Février

Berlin, *Don Carlo* (Philippe II), direction Miguel Angel Gomez-Martinez, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec José Van Dam, A. Aleieva, Ruth Hesse/P. Johnson, Caroline Gayer, Barbara Vogel, Robert Kerns, Carlo Cossutta, G. Feldhoff, Ivan Sardi, Cornelius van Dijk, Leopold Clam, W. Dicks, Klaus Lang, Robert Koffmane, Otto Heuer, J. Becker ; ***Fidelio***, direction H. Zanutelli, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Gundula Janowitz, Carol Malone, Hans Beier, Josef Greindl, Robert Koffmane,

Paris, *Le Nozze di Figaro*, direction Gary Bertini, mise en scène Giorgio. Strehler, avec Margaret Price/Christiane Eda-Pierre, Teresa Stratas, Teresa Berganza/Anna Ringart, Jane Berbié, R. Marheinecke, Gabriel Bacquier, José Van Dam, Kurt Moll, Michel Sénéchal, Jacques Loreau, C. Schultz

Mars

Paris *Le Nozze di Figaro*,

Nice, *Thaïs*, direction Richard Blareau, mise en scène Léon Ferly, avec José Van Dam, Colette Boky, Antoine Mallabrera, Marie-Thérèse Lovens, Félix Giband, Th. Martin, Fr. Betti, G. Spagnol

Nice, *Faust*, direction Paul Jamin, mise en scène Léon Ferly, avec Andrée Esposito, Anna-Marie Liautaud, Alain Vanzo, José Van Dam, Claude Cabès, A. Abello, J. Vivalda

Avril

Paris, *Faust* (Méphisto), direction Charles Mackerras, mise en scène Jorge Lavelli, avec Mirella Freni, Renée Auphan, Jocelyn Taillon, Nicolai Gedda, José Van Dam, Tom Krause, Jean-Luc Soumagnas

La Haye, Palais des Congrès, *La Damnation de Faust* (concert), Residentie Orchestra, Choeurs Nos, direction Maurice Le Roux avec Jane Berbié, Maurice Maievsky, José Van Dam, H. Smit

Salzbourg, *Requiem* (Verdi), Philharmonique de Berlin, Singverein de Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Montserrat Caballé, Fiorenza Cossoto, José Carreras, José van Dam

Berlin, *Gianni Schicchi*

Mai

Berlin, *Le Nozze di Figaro, Gianni Schicchi, Don Giovanni* (Leporello), ***Die Frau ohne Schatten***
14 mai, **Berlin, Hochschule der Kunste**, récital Schumann, Roparz, Ravel, Absil, José Van Dam, Wilhem von Grunelius (piano)

Juin

Berlin, *Fidelio, Le Nozze di Figaro*

Zürich, Tonhalle, *Das Paradies und die Peri* (Schumann)

Juillet-août

Paris, *Le Nozze di Figaro*

Salzbourg, *Don Carlo* (moine), Wiener Philharmoniker, Singverein Vienne, direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Mirella Freni, Fiorenza Cossotto/Eva Randova, Edita Gruberova, Anna Tomowa-Sintow, José Carreras, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Jules Bastin, José Van Dam, Giorgio Stendro, Klaus Jürgen Küper, L. Gati, H. Jokel, R. Lombardi, Alfred Sramek, E. Storz, Klaus Walprecht

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, Wiener Philharmoniker, Singverein, Vienne, direction Herbert von Karajan, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Anna Tomowa-Sintow, /Élisabeth Harwood, Édith Mathis, José Van Dam/ Jules Bastin, Maria Ewing/Frederica Von Stade, Janet Perry, Jane Berbié/Heather Begg/K. Meyer, Tom Krause/Cl. Nicolai, Paolo Montarsolo, Michel Sénéchal, H. Kraemmer, Willy Caron. ***9e symphonie*** (Beethoven), direction Herbert von Karajan, Anna Tomowa-Sintow, Agnès Baltsa, José Van Dam

Septembre

New York et Washington, *Le Nozze di Figaro* (production opéra de Paris),

Berlin, Philharmonique, *Ein Deutsches Requiem*, orchestre philharmonique de Berlin, Singverein, Vienne, direction Herbert von Karajan avec Ileana Cotrubas, José Van Dam

Octobre

Berlin, *La Damnation de Faust* (concert), orchestre et chœurs de la radio, direction Janos Ferencsik, avec Jane Rhodes, T. Landy, P. Fog, José Van Dam

Berlin, *Die Zauberflöte, Don Giovanni*

Milan, *Messe Do M. Mozart*, Orchestre de la Scala, Claudio Abbado, avec Margaret Price, Wieslaw Ochman, José Van Dam

Novembre

Berlin, *Attila*

New York, Carnegie Hall, *Ein Deutsches Requiem*, Singverein Wien, Berliner Philharmoniker, direction Herbert von Karajan, avec Leontine Price, José Van Dam, ***9e symphonie*** (Beethoven) avec Anna Tomowa-Sintow, Agnès Baltsa, Karl Walter-Boehm, José Van Dam, ***Requiem (Mozart)***, Anna Tomowa-Sintow, Agnès Baltsa, Werner Krenn, José Van Dam ; ***Requiem (Verdi)***, Mirella Freni, Fiorenza Cossotto, Luciano Pavarotti, José Van Dam

Berlin, *Don Giovanni. Die Zauberflöte*, Costanza Cuccaro, Carol Malone, /Gerti Zeumer, Barbara Vogel, Annabelle Bernard/Ann Wyckhoff, Linda Matoussek/Barbara Scherler, José Van Dam, Ruth Hesse, M. Prapavat, Helga Wisniewska, Schröder-Giese/Maria-Teresa. Brill, Martti Talvela, Horst Laubenthal, W. Dicks, Cornelius Van Dick, Manfred Röhl, W. Appel, Otto Heuer, M. Nikolic/Ivan Sardi

Bruxelles, *Don Giovanni (D.G.)*, Direction François Huybrechts, mise en scène Jean-Marc Landier, avec Horia Branisteanu/Rosario Andrade, José Van Dam/Nicolas Christou, Frangiskos Voutsinos, Gabriel Bacquier Francisco Araiza/Rockwell Blake, Evelyn Brunner/Ghislaine Delcourte, Danielle Perrier/Merete Sanders, Manuel Gonzalez

1977

Janvier

Berlin, *Don Giovanni* (D.G), direction Miguel Angel Gomez-Martinez/ R, Peters/Prick/W. Boettcher/HeinrichHollreiser, mise en scène Rudolf Noelte, avec Anabelle Bernard/Gundula Janowitz/Edda Moser, Pilar Lorengar/Lou Ann .Wyckhoff/Julia Varady, Elizabeth Harwood, José Van Dam, Costanza Cuccaro/Carol Malone/Caroline Gayer, Horst Laubenthal/Wlliam. Hollweg/D. Grobe/Hermann Winker, Bengt Rundgren/Peter Lager/Harald Stamm/Manfred Röhl, Klaus Lang . Reprise en 1978 ; ***Gianni Schicchi***.

Vienne, *Don Giovanni* (Leporello), Heinrich Hollreiser, Mise en scène Franco Zeffirelli

Los Angelès, concert *Roméo et Juliette* (Berlioz), Los Angelès Philharmonic, direction James Levine

Février

Berlin, *Don Giovanni* (D.G.)

Genève, *Le Nozze di Figaro* direction. Bernhard Klee, mise en scène Michael Hampe, avec Elizabeth Harwood, Édith Mathis, Trudeliess Schmidt, B. Petroff, C. Wyatt, Bernd Weikl, Fernando Corena/Zoltan Kélémen, Michel Sénéchal, M. Bouvier, J. Baro

Avril

Salzbourg, *La Passion selon Saint Mathieu* (Jesus) Philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, Tölzer Knabenchor, direction Herbert von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, Ruza Baldani, José Van Dam, Werner Krenn/Peter Schreier, Tom Krause, Gerd Nienstedt

Il Trovatore (Ferrando), Philharmonie de Berlin, Choeurs de l'Opéra de Vienne direction et mise en scène Herbert von Karajan avec Leontine Price, Fiorenza Cossotto, Maria Venuti, Franco Bonisolti, José Van Dam, Piero Cappuccilli, Heinz Zednik, Martin. Egel, Ewald Aichberger

Mai

Vienne, *Il Trovatore*, cf. Salzbourg, ***Le Nozze di Figaro***, direction Herbert von Karajan, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Anna Tomowa-Sintow, Ileana Cotrubas, Frederica von Stade, José Van Dam, Jane Berbié, Janet Perry, Tom Krause, Heinz Zednik, Kurt Equilus, Jules Bastin, Zoltan Kélémen,

Cincinatti, Music Hall, May Festival, 2 concerts, *Messe n°6 Schubert, Oedipus Rex, Elias*

Chicago, concert *Requiem* (Verdi), Chicago Symphony, direction Georg Solti

Juin

Berlin, *La Bobéme*

Juillet-août

Salzbourg, *Don Carlo* (un moine) cf. 1976, Wiener Philharmoniker avec Nicolai Ghiaurov Jose Carreras/Placido Domingo, José Van Dam. Piero Cappuccillin ***Die Schöpfung***, Philharmonique de Vienne, Singverein, Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Édith Mathis, Peter Schreier, José Van Dam. ***Salomé*** (Jokanaan), Orchestre Philharmonique de Vienne, direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Hildegard Behrens, José van Dam, Karl Walter Böhm, Agnès Baltsa, Wieslaw Ochman. Heljä Angervo, Michel Sénéchal, David Knutson, Martin Vantin, Gerhard Unger, Erich Kunz, Jules Bastin, Dieter Ellenbeck Gerd Nienstedt, Kurt Rydl, Helge von Bömches

Récital Schumann, Duparc, Ravel, Poulenc, Walter Hagen-Groll (piano)

Septembre

Berlin, *Don Giovanni* (D.G.) *Le Nozze di Figaro*, direction H. Hollreiser, /W. Boettcher, *La Bohème*

Octobre

New York, *Pelléas et Mélisande* (Golaud), direction James Levine, mise en scène Fabrizio Melano, avec Teresa Stratas, Raymond. Gibbs, José Van Dam, Jérôme Hines, Claudine Carlson, Adam Guettel, John Cheek, Arthur Thompson

La Bohème, direction James Conlon, mise en scène Fabrizio Melano, avec Mirella Freni/Renata Scottò, Leona Mitchell/Mary Costa, Plácido Domingo/Veriano Luchetti/Nicolai Gedda, Mario Sereni, José Van Dam, Robert Goodloe, Richard Best, Paul Franke, Donald Junod, Edward Ghazal, Domenico Simeone

Novembre

Berlin, *Elektra, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni* (D.G.)

Décembre

Berlin, *Don Giovanni* (D.G.), Don Carlos (Philippe II), direction H. Urban, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Julia Varady, José Van Dam, Ruth Hesse, Jackson, Carol Malone/B. Jasper, Franco Tagliavini, Kostas. Paskalis, M. Neralic, Ivan Sardi, Cornelius van Dijk, Leopold Clam, W. Dicks, Klaus Lang, J. Becker, Otto Heuer. **Salomé, 9e symphonie** (Beethoven), Philharmonique de Berlin, choeurs de l'Opéra, direction Herbert. von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Hermann Winkler, José Van Dam

1978

Janvier

Marseille, *Attila*, direction Michelangelo Veltri, mise en scène Antoine Selva, avec José Van Dam, Radmilla Bakocevic, Veriano Luchetti, Antonio Salvadori, Léonard Grauss, Bruno Constantini, M. Alibert

Février

Marseille, *Carmen*, direction Janos Fürst, mise en scène Louis Ducreux, avec S. Browne/Viotica Cortez, Maria Rosa Carminati, M. Alibert, José Van Dam, J. Gras, Albert Lance, Lucien Cattin, Francis Dresse, Michel Liado, M. Hubert

Nice, *Faust*

Paris, *Les Contes d'Hoffmann* (Lindorf, Coppélius, Miracle, Dappertutto), direction Jean Perisson, mise en scène Patrice Chéreau, avec Christiane Eda-Pierre, Suzanne Sarroca, Danielle Chlostawa, Francine Arrauzau/Annick Dutertre/M. Acerra, Kenneth Rigel, José Van Dam, Jules Bastin, Marc Vento, Michel Sénéchal, Jacques Loreau, Philippe Duminy, Jean-Luc Soumagnas, Michel Philippe, Robert Dume, Claude Méloni, F. Dumont, R. Barrier

Mars

Paris, *Les Contes d'Hoffmann*

Salzbourg, *Fidelio* (Rocco), Philharmonique de Berlin, Choeurs de l'opéra de Vienne, direction et mise en scène, Herbert von Karajan, avec Hildegard Behrens, Édith Mathis, José Van Dam, Hermann Winkler, Siegmund Nimsgern, Paul Plischka, Heinz Zednik, Kurt Rydl, Horst Nitsche, *Ein Deutsches Requiem*,

Philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Gundula Janowitz, José Van Dam

Il Trovatore (Ferrando), cf. 1977, avec Alexandrina Miltcheva, Franco Bonisolli, Piero Cappuccilli, Maria Venuti, José Van Dam, Heinz Zednik, Karl Caslavsky, Ewald Aichberger,

Avril

Paris, Radio-France, récital Schubert, Schumann, Wolf, Duparc, Ravel, Poulenc José Van Dam, Jean-Pierre Faber (piano)

Courtrai, Stadtschouwburg, Ein Deutsches Requiem

Berlin, Don Giovanni (D.G.) direction Reinhard Peters/A. Bloomfield, mise en scène Rudolf Noelte, avec José Van Dam, Gundula Janowitz, Brigitte Henn-Prassek/ Pilar Lorengar, Costanza Cuccaro/ Catherine Gayer/Barbara Vogel, Horst Laubenthal, Herman Winkler, Rüdiger Wohlers, Harald Stamm/Bengt Rundgren. Peter Lagger, Manfred Röhr, Klaus Lang

Vienne, Il Trovatore, cf. 1977, avec Raina Kabaiwanska, Fiorenza. Cossotto, Franco Bonisolli/Placido Domingo, Piero Cappuccilli, José Van Dam, M. Venutio, Heinz Zednik, Ewald Aichberger

Vienne, Le Nozze di Figaro cf. 1977

Mai

Vienne, Il Trovatore, concert Bruckner **Te deum**, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan

Paris, Le Nozze di Figaro, direction Gary Bertini, mise en scène Georgio Strehler, avec Christiane Eda-Pierre, Danielle Perrier, Teresa Berganza, Jane Berbié, Christine Barboux, José Van Dam Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Jules Bastin, Jacques Loreau, Jean Luc Soumagnas

Juin

Paris, Le Nozze di Figaro

Berlin, Le Nozze di Figaro, direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec Carol Malone, Agnes Baltsa, S. Wagner, José Van Dam, Maria Teresa Reinoso, William Dooley, Martin Vantin, J.E. Mercker, Ivan Sardi, W. Dicks ; **Don Carlo** (Philippe II), direction H. Urbon, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec José Van Dam, Annabelle Bernard, Agnes Baltsa, Carol Malone, Eugenia Moldoveanu, George Fortune, G. Feldhoff, Ivan Sardi, Cornelius van Dijk, J. Becker, Leopold Clam, W. Dicks, Otto Heuer, Klaus Lang, M. Nikolic

Paris, Palais des Congrès et Théâtre des Champs-Élysées, Requiem Verdi

Juillet-Août

Aix-en-Provence, Requiem (Verdi) orchestre national de Lille, choeurs de Dusseldorf, direction Jean-Claude Casadesus, avec Raina Kabaiwanska, Nadine Denize, Carlo Bergonzi, José Van Dam.

Récital José Van Dam, Christian Ivaldi (piano)

Salzbourg, Die Zauberflöte, Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra de Vienne, direction James Levine, mise en scène, Jean-Pierre Ponnelle, avec Ileana Cotrubas, Edita Gruberova, Élisabeth Kales, Rachel Yakar, Trudeliess Schmidt, Ingrid Mayr, Éric Tappy, José Van Dam, Christian Boesch, Martti Talvela, Remy Corazza, Peter Weber, Horst Nitsche, Karl Terkal, Helge von Bömsches, Christian Spatcek. **Don Carlo** (moine) Elena Obraztsova/Éva Randova, Nicolai Ghiurov/Ruggero Raimondi, suite de la distribution cf. 1976. **Salomé**, cf 1977

Septembre-Octobre

Berlin, Don Giovanni (D.G.)

Italie, tournage du Film Don Giovanni, réalisation Joseph Losey, scénario Renzo Rossellini, avec la collaboration artistique de Rolf Liebermann, adaptation de Joseph Losey, Patricia Losey et Frantz Salieri, d'après le livret de Lorenzo da Ponte, orchestre et chœurs de l'Opéra de Paris direction Lorin Maazel, clavecin, Janine Reiss. Avec Ruggero Raimondi, José van Dam, John Macurdy, Edda Moser, Kiri Te Kanawa, Kenneth Riegel, Teresa Berganza, Malcolm King, Éric Adjani

Novembre

Berlin, Don Giovanni (D.G.)

Berlin, Philharmonie, Requiem (Verdi), Philharmonique, Konzertchor Berlin, direction Fr. Weisse, avec Marita Napier, Ortrun Wenkel, Janos B. Nagy José Van Dam

Décembre

Berlin, Le Nozze di Figaro, direction Daniel Barenboïm, mise en scène Götz Friedrich, avec Barbara Hendricks, Julia Varady, Dietrich Fischer-Dieskau, José Van Dam, Hanna Schwarz, Patricia Johnson, Gudrun Sieber, Donald Grobe, H. Krebs, Harald Stamm, Ernst Krukowski

1979

Janvier

Milan, Scala, Requiem Verdi

Vienne, Don Giovanni (D.G.) direction Leopold Hager, avec Walter Berry, José Van Dam, Jules Bastin

Nice, Les Contes d'Hoffmann

Février

Nice, Don Carlo (Philippe II), direction E. Marco, mise en scène Giuseppe de Tomasi, avec José Van Dam, Montserrat Caballe, José Carreras, Mattéo Manuguerra, Michèle Vilma, Maurizio Mazzieri, S. Kalabatos, Maria Rosa Carminati, M. Fontaine, A. Navello

Récital

6 février, Toulon, Don Carlo (Philippe II) avec José Carreras

Mars

New York, Der Fliegende Holländer, James Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec José Van Dam, Carol Neblett, William Lewis, Paul Plishka, Jean Kraft, Robert Remington

Avril

Salzbourg, Missa solemnis, Philharmonique Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, Ruza Baldani, E. Tappy, José Van Dam

Don Carlo (moine), direction et mise en scène Herbert von Karajan avec Mirella Freni, Agnès Baltsa, Marjon Lambricks, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Jules Bastin, José Carreras, Walburga Wallner, Horst Nitsche, Thomas Moser, José Van Dam, Gabriela Fuchs, Walter Fink, Sergej Kopcak, Alfred Skamek. Chigusa Tomita, Klaus Wallprecht, Peter Weber

Mai

Berlin, *Carmen*, direction Horst Stein, mise en scène Peter Beauvais, avec Alicia Nafé, B. Vogel, José Van Dam, Barbara Scherler, Lucy Peacock/Gerti Zeumer, René Kollo/Franco Tagliavini, Walton Grönross, Victor von Halem/M. Nikolic, P. Maus, W. Appel, P. Dimitriades

Juin

Paris, Pleyel, *Requiem* Verdi, Orchestre de Paris, direction Daniel Barenboïm, avec Martine Arroyo, Elena Obraztsova, Veriano Luchetti, José Van Dam

Juillet-Août

Salzbourg, *Die Zauberflöte*, cf. 1978, avec Leana Cotrubas, Edita Gruberova/Zdzistawa Donat, Elizabeth Kales, Ingrid Mayr, Trudeliene Schmidt, Rachel Yakar, Helge Bömsches, Éric Tappy, José Van Dam, Christian Boesch, Martti Talvela Horst Nitsche, Horst Hiestermann, Karl Terkal, Peter Weber, ***Le Nozze di Figaro***, cf. 1976, avec Kiri Te Kanawa, Édith Mathis, Maria Ewing, Jane Berbié, Janet Perry, Tom Krause, José Van Dam, Paolo Montarsolo/Carlos Feller, Horst Nitsche, Kurt Rydl, Michel Sénéchal,

Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès, concert

Septembre

Gand, Opéra, concert Mozart, Berlioz, Verdi, Wagner, Orchestre de l'Opéra de Gand, direction Luigi Martelli,

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Requiem* Verdi, orchestre de la Scala de Milan, direction Claudio Abbado, avec Katia Ricciarelli, Eléna Obraztsova, A. Savastano, José Van Dam

New York, Houston, concert Verdi par la Scala de Milan, ***Requiem, extraits Don Carlo, Simon Boccanegra***

Paris, *Faust*, direction Pierre Dervaux, mise en scène Jorge Lavelli, avec Valérie Masterson, Renée Auphan, Jocelyn Taillon, Alain Vanzo/Kenneth Riegel, José Van Dam, Yves Bisson, Jean-luc Soumagnas

Octobre

Paris, *Faust* cf. septembre

Tokyo, tournée du Philharmonique de Berlin, direction Herbert von Karajan,

Stuttgart, Süddeutscher Rundfunk, Beethovensaal, *Ein Deutsches Requiem*, direction Sergiu Celibidache

Novembre

Berlin, *Don Giovanni (D.G.)* cf 1978, *Salomé*, direction Gert Albrecht/Marek Janowsky, mise en scène Wieland Wagner, avec Wagermann/J.L. Fecht, Patricia Johnson/Ruth Hesse, Marie José Bril, Maria Teresa Reinoso, Appel, L. Driscoll, Ivan Sardi, Léopold Clam, Martin Vantin, H. Krebs, Otto Heuer, Cornelius van Dijk, J. Becker, Ernst Krukowsky, M. Nikolic, Klaus Lang ; ***Carmen***

Décembre

Berlin, *Carmen, Don Giovanni (D.G.), Le Nozze di Figaro*, cf 1978, avec Heather Harper, Jane Martin, Barbara Hendricks, Hanna Schwarz, Patricia Johnson, Gudrun Sieber, Walton Grönroos, Harald Stamm, Donald Grobe, H. Krebs, Ernst Krukowski

1980

Janvier

Toronto, *La Damnation de Faust* (concert), Toronto Sympony, direction Andrew Davis, avec Maria Ewing, Robert Tear, José Van Dam

Miami, Florida Greater Opera, Dade County Auditorium, Miami Beach theater, *Les Contes d'Hoffmann*, orchester and chorus of the Greater Miami Opera, direction Antonio de Almeida, avec Ashley Putnam, Ruth Welting, Nicolai Gedda, José Van Dam, Rosalind Elias, Judith Forst, James Atherton, Steven Willemann, Michael Burt, Linda Virostek,

Février

New-York, *Wozzeck*, direction James Levine, mise en scène David Alden, avec José Van Dam, Anja Silja, Richard Cassily/Robert Nagy, Ragnar Ulfung, Isola Jones, Dieter Weller, Jon Garrison, James Courtney, Russel Christopher, Andrea Velis, Emil Phillip, Robert Kelly, Christopher Byars

Mars

New-York, *Wozzeck*

Avril

Salzbourg, *Parsifal*, Philharmonique de Berlin, Choeurs de l'opéra de Vienne, Singverein, Salzburger Kammerchor, Tolzer Knabenchor, direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Dunja Vejzovic, Peter Hoffmann, José Van Dam, Kurt Moll, Gottfried Hornik, Hanna Schwarz, Victor von Halem, Barbara Hendricks, Janet Perry, Doris Soffel, Zehava Gal, Inga Nielsen, Audrey Michael, Rohangiz Yachmi, Claes-Hakan Ahnsjö, Kurt Riedl, Marion Lambricks, Anna Gjevang, Heiner Hoffner, Georg Tichy,

Berlin, *La Bohème* (Colline), direction Michael Halasz/Jesus Lopez Cobos, avec Annabelle Bernard/Lucy Peacock, Franco Tagliavini/Giorgio Merighi, U Krekow, Manfred Röhr, George Fortune, José Van Dam, Klaus Lang, Horn/Cornelius Van Dijk, Leopold Clam

Paris, *Faust*

Courtrai, Stadsschouwburg, *Ein Deutsches Requiem*

Mai

Vienne, *Don Carlo* (moine), direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Mirella Freni, Agnes Baltsa, José Carreras, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Jules Bastin, José Van Dam, Marion Lambricks, S. Darmisch, Horst Nitsche, Thomas Moser

Berlin, Philharmonie, concert Mozart, Philharmonique de Berlin, James Levine, avec Maria Ewing, Kathleen Battle, Paul Creech, José Van Dam

Berlin *La Bohème, Don Giovanni* (DG)

Juin

Echternach, récital Schumann, Ropartz, Wolf, Ibert, Poulenc, José Van Dam, Jean-Pierre Faber (piano)

Paris, *Le Nozze di Figaro*, direction Charles Mackerras/Georg Solti, mise en scène Giorgio Strehler, avec Gundula Janowitz/Lucia Popp, Frederica von Stade, Jane Berbié, Danielle Perrier, José Van Dam, Gabriel Bacquier, Paolo Montarsolo/Kurt Moll, Michel Sénéchal, Jules Bastin, Jacques Loreau

Juillet-août

Paris, *Le Nozze di Figaro*

Salzbourg, *Les Contes d'Hoffmann*, Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra, direction James Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Christiane Eda-Pierre, Edda Moser, Anne Howells, Ann Murray, Jocelyne Taillon, José Van Dam, Remy Corazza, Plácido Domingo, Kurt Rydl, Michel Sénéchal, Peter Weber, Gérard Friedmann ; ***Les Noces de Figaro***, Philharmonique de Vienne, chœurs de l'Opéra de Vienne, direction Herbert von Karajan, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Anna Tomowa-Sintow, Teresa Stratas, José Van Dam, Trudeleise Schmidt/Maria Ewing, Jane Berbié, Maria Fausta Gallamini, Carlos Feller/Paolo Montarsolo, Horst Nitsche, Kurt Rydl, Michel Sénéchal, Gunda Spiluttini,

Die Zauberflöte, Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra de Vienne, James Levine, avec Martti Talvella, Rüdiger Wohlers/Peter Schreier, Walter Berry/José Van Dam, Peter Weber, Horst Nitsche, Zdzistawa Donat/Edita Gruberova, Lucia Popp, Edda Moser, Ann Murray/ Margaret Hintermeier, Ingrid Mayr, Christian Boesch/Gudrun Sieber, Horst Hiestermann, William Lewis, Kurt Rydl, Christian Spatzek

Septembre

Cirque royal, concert Mozart, Verdi, Nouvel orchestre symphonique RTBF, direction Robert Janssens, avec José Van Dam

Malines, Cathédrale Saint Rombaut, Gand, cathédrale Saint-Bavon, *Ein Deutsches Requiem*, Concertgebouw d'Amsterdam, Nos Omroepkoor, direction Bernard Haitink, avec Arleen Auger, José Van Dam

Namur, Maison de la culture, Récital

Octobre

Paris, Opéra, *Dardanus* (Isménor), direction Raymond Leppard, mise en scène Jorge Lavelli, avec Frederica Von Stade, Christiane Eda-Pierre, Hélène Garetti, Annick Dutertre, Monique Marandon, Éric Tappy/Georges Gautier, José Van Dam, Roger Soyez/Jean-Philippe Courtis Michael Devlin, Veronique Dietschy.

Novembre

Paris, *Dardanus*,

Genève, récital, José Van Dam, Jean-Pierre Faber

Berlin, *Don Giovanni (D.G.)*

Paris, Théâtre du Châtelet, *La Damnation de Faust* (concert), orchestre Colonne, Choeurs Orpheon Donostiarra, Maîtrise de la Résurrection, Direction Pierre Dervaux, avec Julia Varady, Stuart Burrows, José Van Dam, Jean-Jacques Doumène

Décembre

Paris, *Der Fliegende Holländer*, direction Silvio Varviso, mise en scène Jean-Claude Riber, avec José Van Dam, Hildegard Behrens, Linda Finnie/Anna Ringart, Peter Meven, Robert Schunk, Norbert Orth

Berlin, *La Bohème*

1981

Janvier

Berlin, *La Bohème, Don Giovanni*

Avignon, *Don Giovanni* (D.G.), direction Gianfranco Rivoli, mise en scène André Batisse, avec José Van Dam, Christiane Eda Pierre, Danielle Perrier, Jeannette Pilou, Michel Trempont, Pierre Thau, Kenneth Riegel, Jean-Philippe Lafont

Nice, *Don Giovanni*, direction Louis de Froment, mise en scène Pierre médecin, avec Yasuko Hayashi, Jeannette Pilou, D. Gonzalès, Alain Fondary, Michel Philippe, Gérard Serkoyan, S. Baleani

Février

Nice, *Don Giovanni*

Marseille, *Thaïs*, direction Alain Guingal, mise en scène Antoine Selva, avec Nancy Shade, Josette Jacques, P. Jeffès, José Van Dam, Gérard Serkoyan, P. Jumelle, Chr. Dubarry, S. Bonet, Alain Vernhes

Marseille, *Le Vaisseau Fantôme*, direction Diego Masson, mise en scène Micaël Temme, avec José Van Dam, Marita Napier, Emmy Greger, Marius Rintzler, Arley Reece, Riccardo Casinelli

Mars

Avignon *Thaïs*

Berlin, *Don Carlo* (Ph. II) ***Don Giovanni, La Bohème***

Avril

Salzbourg, *Osterfestspiele, Parsifal*, cf. 1981, avec Victor von Halem, José Van Dam, Kurt Moll, Peter Hoffmann, Gotfried Hornik, Dunja Vejzovic, Marjon Lambricks, Anne Gjevang, Heiner Hopfner, Georg Tichy, Wolker Horn, Erich Knodt, Barbara Vogel, Janet Perry, Hanna Schwarz, Inga Nielsen, Audrey Michael, Rohangiz Yachmi

Die Schöpfung, Philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Édith Mathis, Francisco Araiza, José Van Dam

Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti, *La Damnation de Faust*

Mai

New-York, Carnegie Hall, Chicago Symphopny Orchestra, direction Georg Solti *La Damnation de Faust*,

Berlin, *Salomé*, direction Marek Janowski/Heinrich Hollreiser, mise en scène Wieland Wagner avec Anderson, Ruth Hesse, Maria-José Brill, Maria Teresa Reinoso, José Van Dam, Hans Beier, Rüdiger Wohlers, Josef Greindl, V. Horn, H. Merker, H. Krebs, Otto Heuer, Cornelius Van Dijk, J. Becker, Ernst Krukowsky, M. Nikolic, Klaus Lang

Paris, Panthéon, Investiture de Fr. Mitterrand, *l'Ode à la joie (Beethoven) La Marseillaise*, Orchestre de Paris, direction Daniel Barenboïm, Christiane Eda-Pierre, Hanna Schwarz, Plácido Domingo, Siegfried Jérusalem, José Van Dam

Juin

Paris, *Parsifal*, 3e acte, version concert, orchestre philharmonique de Berlin, choeurs de l'Opéra de Paris, direction Herbert von Karajan, avec Anna Ringart, Peter Hoffmann, Kurt Moll, José Van Dam,

Paris, *Dardanus*

Berlin, *Carmen*, avec Alicia Nafé, Pilar Lorengar, Barbara Vogel, José Van Dam, Barbara Scherler, Franco Tagliavini, H. Mercker, W. Appel, M. Nikolic, Walton Grönroos, P. Dimitriadès

Juillet-Août

Berlin, *Carmen*

Salzburg, *Les Contes d'Hoffmann*, Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra, de Vienne, direction James. Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Placido Domingo/William Lewis, José Van Dam/Rudolf Constantin, Rémy Corazza, Catherine Malfitano/ Edda Moser, Anne Murray, Jocelyne Taillon, Ingrid Mayr, Kurt Rydl, Gérard Friedmann, Peter Weber,

Les Saisons, Philharmonique de Vienne, choeurs de l'opéra, direction James. Levine, avec Ilena Cotrubas, Francisco Araiza. José Van Dam

Die Zauberflöte, direction James Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Lucia Popp, Zdzistawa Donat, Eda Mozer, Gudrun Sieber, José Van Dam, Ann Murray, Margareta Hintermeier, Ingrid Mayr, Martti Talvela, Éric Tappy, Peter Weber, Horst Nitsche, Christian Boesch, William Lewis, Kurt Rydl

Berlin, *Le Nozze di Figaro* direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Goetz Friedrich, avec José Van Dam, Julia Varady, Barbara Hendricks, Hanna Schwarz, P. Johnson, Dietrich Fischer-Dieskau, P. Van der Berg, Donald Grobe, Ernst Krukowski

Septembre

Paris, Palais des sports, *Carmen*, direction, direction Alain Lombard/Bernard Soustrot/Jean-Pierre Jacquillat, mise en scène Marcel Maréchal, avec Viorica Cortez/Joann Grillo/ Alexandrina Miltcheva/Stéphania Toczyska/GI. Linos, Michèle Command/Andrée Esposito/Andrée François, Victor Atlantov/Guy Chauvet/ Alain Vanzo, José Van Dam/Michael Devlin, Samuel Ramey, Philippe Rouillon. E.liane Lubin/Michele Pena, Annick Dutertre/Anna Ringart, Helia T'Hezan, Jean-Philippe Courtis/Fernand Dumont/Robert Grenier/Pierre Thau, Phlippe Duminy/Claude Meloni/ Philippe Rouillon, Michel Philippe/Gino Quilico, Robert Dume/Michel Sénéchal/José Todaro

Octobre

Paris, Palais des Sports, *Carmen*

Bruxelles, récital Schumann, Ibert, Poulenc, Absil, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden (piano)

Novembre

Bruxelles, *Don Carlo* (Ph. II) direction John Pritchard, mise en scène Gilbert Deflo, avec José Van Dam, Hélène Doese, Livia Budaï, Gabriele Fuchs, Benjamin Luxon, Carlo Bini, Jules Bastin, Leandro Lopez, Vladimir de Kanel, M. Moll, Arnaud Dufrasne

Décembre

Berlin, *Der Fliegende Holländer*, direction Daniel Barenboïm, mise en scène Gustav Rudolf Sellner, avec José Van Dam, Hildegard Behrens/Lisbeth Balslev, Ruth Hesse, Wieslaw Ochman, Gösta Windberg, Bengt Rundgren

1982

Janvier

Berlin, *Der Fliegende Holländer*

Lyon, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Jean-Claude Casadesus, mise en scène Louis Erlo, avec José Van Dam, Catherine Malfitano, Colette Alliot-Lugaz, Anne Salvan, Alain Vanzo, Jean Laine, Pierre-Yves Le Maigat, Gérard Friedmann, Rémy Corazza

Gand, *Don Giovanni* (D.G.) direction Silveer Van Den Broeck, mise en scène Walter Eichner, avec José Van Dam, Éric Garrett, Mariette Kemmer, Caroline Dumas, Monica Schanzer, Chris De Moor, Guy De Mey, Anton Haeck

Février

Gand, *Don Giovanni*,

Toulouse, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Armin Jordan, avec José Van Dam, Christine Barbaux, Michèle Command, Jane Berbié, Anna-Maria Miranda, Alain Vanzo

Mars

Toulouse, *Les Contes d'Hoffmann*, '

Paris, Athénée, récital José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden (piano)

Avril

Salzbourg, *Der Fliegende Holländer*, Philharmonique de Berlin, choeurs de l'opéra de Vienne, direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec José Van Dam, Catarina Ligendza, Kaja Borris, Kurt Moll, Reiner Goldberg, Thomas Moser

Séminaire international de chant

Messe en do m. KV 427 (Mozart), Te Deum (Bruckner), Philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, Janet Perry, Karin Ott, Kaja Borris, Francisco Araiza, José Van Dam

Lille, *Don Giovanni* (D.G.) direction Henri Gallois, mise en scène Jean-Pierre Vincent et Jean Dautremay, avec José Van Dam, Adriano Tomaello, Dean Schoff, Adriana Maliponte, Rita Lantieri, Danielle Perrier, Léonard Grauss, Gérard Serkoyan

Mai

Paris, Notre-Dame, *Elias* (Mendelssohn), direction Seiji Ozawa, avec José Van Dam, Édith Wiens, Gwendolyn Killebrew, Jan Caley

Marseille, *Don Giovanni* (D.G.) direction Janos Fürst, mise en scène Tito Serebrinsky, avec José Van Dam, Georges Pappas, Joanna Meier, Lucy Peacock, Christine Weidinger, Barry McCauley, Carlo Cava, François Castel

Lyon *Les Contes d'Hoffmann* cf. janvier 1982,

Paris, Pleyel, Concert

Vienne, *Die Schöpfung*, Wiener Philharmoniker, Choers Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan

Juin

Paris, *La Damnation de Faust*, direction Alain Lombard, avec Hélène Garetti, Jean Dupouy, Franciscos Voutsinos, José Van Dam

Paris, Théâtre des Champs-Élysées, *Don Giovanni*, Orchestre de Paris, direction Daniel Barenboïm, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle reprise par Jean-Pierre Ludwig, avec José Van Dam, Claudio Desderi, Julia Varady, Faith Esham, Portella, Philip Langridge, Mariana Nicolesco, Hans Tschammer

Juillet-août

Paris, Théâtre des Champs-Élysées, *Don Giovanni*

Salzbourg, *Così fan Tutte* (Don Alfonso), direction Riccardo Muti/Léopold Hager, mise en scène Michael Hampe, avec Margaret Marschall, Agnès Baltsa, Kathleen Battle, Francisco Araiza/Gösta

Winbergh, James Morris, José Van Dam/Carlos Feller. ***Les Contes d'Hoffmann***, cf. 1981, ***Die Schöpfung***, Orchestre philharmonique de Vienne, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan,

avec Édith Mathis, Francisco Araiza/Gösta Winbergh, José Van Dam. ***Oedipus Rex*** (Stravinsky), orchestre Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra, Vienne, direction James Levine, avec Timothy Jenkins, Tatiana Troyanos, Kurt Rydl, Murray Dickie, Maximilien Schell

Séminaire international de chant

Octobre

Bruxelles, La Monnaie, *Simon Boccanegra*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Pierre

Constant, avec José Van Dam, Ellen Shade, Franz Grundheber, Pierre Thau, Giorgio Lamberti, Peter Bruninx, Anna Marsillio, M. Auzeville

Novembre

Bruxelles, *Simon Boccanegra*

Récital Ropartz Duparc, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Marseille, *La Damnation de Faust*, direction Henri Gallois, mise en scène Frank Périllat, avec Nadine Denize, Guy Chauvet, José Van Dam, Armand Arapian

Lyon, récital

Décembre

Lille Récital

1983

Janvier

New York, *Pelléas et Mélisande*, direction James Levine, mise en scène Fabrizio Melano, avec Teresa Stratas, Jeannette Pilou, José Van Dam, Jérôme Hines, Dale Duesing, Jocelyne Taillon, David Owen, Julien Robbins, Norman Andersson

Février

Bonn, *Le Nozze di Figaro*, direction Arnold Oestman, mise en scène Sanferling, avec Anna Tomowa-Sintow, Mari Ann Häggander, Édith Moser, José Van Dam, Lucy Peacock, Annalisa Ferrarini/ Daniela Mazzucato, Wolfgang Brendel, Delores Ziegler

Charleroi, Bruxelles, Liège, *Die Schöpfung*, Orchestre symphonique de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec Britt-Marie Aruhn, Stuart Burrows, José Van Dam, Rüdiger Wohlers

Nancy, récital, José Van Dam, Anne-Marie Fontaine (piano)

Paris, *le Nozze di Figaro*, direction Ralf Weikert, mise en scène Giorgio Strehler, avec Margaret Price/Ruth Falcon, Marie Mac Laughin/Norma Burrowes, José Van Dam, Trudeliene Schmidt/Delores Ziegler, Jane Berbié/Danielle Grima, Marie Christine Porta, Alan Titus, Gunther von Kannen, Michel Sénéchal, Fernand Dumont, Paul Crook

Mars

Bonn, Le Nozze di Figaro

Paris, Le Nozze di Figaro

26, 30 mars, 4 avril, **Salzbourg, Osterfestspiele, *Fliegende Holländer***, Philharmonique de Berlin, choeurs de l'opéra de Vienne, direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec José Van Dam, Kurt Moll, Catarina Ligendza, Reiner Goldberg, Kaja Borris, Gösta Windberg

28 mars et 1^{er} avril, **Salzbourg, Osterfestspiele, *Ein Deutsches Requiem***, Philharmonique de Berlin, Singverein de Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, José Van Dam

Avril

Paris, Athénée, récital, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Liège, les Contes d'Hoffmann, direction Roger Rossel, mise en scène Pierre Fleta, avec Alise Veloze, Anne-Marie Manzat, P. Page, José Van Dam, J. Fowler, José Razador, Françoise Dales, Ludovic de San, Gérard Friedmann, M. Donnay, M. Coquaz, M. Hermas, Armand Battel, André Grégoire, Daniel Houbrechts, Gérard Laval, H. Meens

Lille, concert Verdi, Mahler, Orchestre national de Lille, Jean-Claude Casadesus, José Van Dam

Mai

14 mai, Berlin, Hochschule der Künste, récital Schumann, Ropartz, Ravel, Absil, José Van Dam, Wilhem Grunelius

Berlin, *Der Fliegende Holländer* cf. 1981

Berlin, *Le Nozze di Figaro*, cf. 1978, direction Jesus Lopez-Cobos avec Pilar Lorengar, Gudrun Sieber, Marie Mc Laughin, José Van Dam, Engert, Patricia Johnson, Richard Stilwell, Donald Grobe, H. Krebs, P. Van den Berg, Klaus Lang

Juin

Berlin, *La Damnation de Faust*, direction Jesus Lopez-Cobos, mise en scène Götz Friedrich, avec Susan Daniel, Kenneth Riegel, José Van Dam, Manfred Röhr,

Juillet août

Saint Rémy, cathédrale, concert avec orgue,

Aix-en-Provence, Théâtre de l'Archevêché, *Hippolyte et Aricie* (Thésée), direction John Eliot Gardiner, English Baroque Soloists, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec Jessye Norman, Rachel Yakar, José Van Dam, Jules Bastin, Jennifer Smith, John Aler, Gilles Cachemaille, Nancy Argenta, Jean-Claude Orliac, Leonard Pezzino, E. Priday, E. Hartis, E. Bourdy,

Salzbourg, *Ein deutsches Requiem*, Philharmonique de Vienne, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Barbara Hendricks, José Van Dam

Monte-Carlo, concert Mozart, Delibes, Verdi, Berlioz, Wagner, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, direction Janos Fürst,

Septembre

Berlin, *Le Nozze di Figaro, la Damnation de Faust*,

Philharmonie, 9e symphonie, orchestre philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Janet Perry, Agnès Baltsa, Vinson Cole, José Van Dam, ***Don Giovanni***, direction Théodore Bloomfield,, mise en scène Rudolf Noelte, avec José Van Dam, Faix Brown, Pilar Lorengar, Marie Mc Laughin, Rüdiger Wolhers, Victor von Halem, Manfred Röhr, Klaus Lang

Avignon, récital , *La Damnation de Faust*, direction Michel-Angelo Veltri, mise en scène Antoine Selva

Octobre

Berlin, *le Nozze di Figaro*

Bruxelles, Récital Schubert, Schumann, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Avignon, concert Mozart, Delibes, Verdi, Wagner, direction Gabriel Chmura

Avignon, Faust, direction Yvon Leenart, mise en scène G. Boireau, avec José Van Dam, Françoise Garner, Nadine Buloze, Josette Jaque, P. Jumelle, K Skram, S.Fisichella

Marseille, Sacré-Choeur, Elias, direction Janos Fürst, avec José Van Dam, Girard, Willis, O' Neill

Novembre

Paris, Saint François d'Assise (Saint François) (Messiaen), direction Seiji Ozawa/ Kent Nagano, mise en scène S. Sequi, avec José Van Dam, Christiane Eda-Pierre, Kenneth Riegel, Philippe Duminy, Michel Philippe, Georges Gautier, Michel Sénéchal, Jean-Philippe Courtis, Lucien Dalmon, Jean-Jacques Nadaud

Décembre

Paris, Saint François d'Assise

Paris, Hommage à Maria Callas, *La damnation de Faust* (extraits) direction Seiji Ozawa, avec José Van Dam, Jessye Norman,

Paris, Saint Louis Invalides, Messe Sainte-Cécile, (Gounod), direction Georges Prêtre, avec Barbara Hendricks, Laurence Dale, José Van Dam

1984

Janvier

Londres, Wozzeck, Royal Opera Chorus, Children from St Thomas of Canterbury, Orchestra of the Royal Opera House, direction Christoph von Dohnanyi, mise en scène Willy Decker, avec José Van Dam, Anja Silja, Hermann Winkler, Donald McIntyre, James King, Phyllis Cannan, Kim Begley, Laurence Walker, Eric Garrett, Robert Dean, Alexander Oliver, John Kerr, Andrew Greenwood

Londres, Barbican Center, Bach, Cantates

Février

Londres, Wozzeck

Bruxelles, Conservatoire, Kindertotenlieder, orchestre symphonique RTBF, Léopold Hager

Mannheim, Der Fliegende Holländer

Anvers, DeSingel, récital

Mars

Bruxelles, Der Fliegende Holländer direction Sylvain Cambreling, mise en scène Gilbert Deflo avec José Van Dam, Fritz Hübner, Dunja Vejzovic/Lisbeth Balslev, Kenneth Riegel, Ira d'Arès, Zeger Vandersteene.

Avril

Bruxelles, *Der Fliegende Holländer*, cf. mars

Berlin, *La Damnation de Faust, Der Fliegende Holländer* (cf 1981)

17 et 20 avril, Salzbourg, Osterfestspiele, *9e symphonie* (Beethoven), Berliner Philharmoniker, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Janet Perry, Helga Müller-Molinari, Eberhard Büchner, José Van Dam

Vienne, *Elias* (Mendelssohn) Wiener philharmoniker, direction André Prévin

Rome Académie Sainte Cécile, Récital

Mai

Bruxelles, Palais des Beaux Arts, *Elias*, Orchestre symphonique de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec José Van Dam, Felicity Lott, Daphné Evangelatos, Stuart Burrows, Anna Marsillo, Luc Sommen

Milan, Récital, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden, ***Requiem***

Florence, Maggio musicale fiorentino, *Don Giovanni* (Leporello)

Marseille, *Don Carlos*, direction MichelAngelo. Veltri, mise en scène Jacques Karpou, avec José Van Dam, Margarita Castro-Alberty, Éva Randova/ Sylvia Corbach/ Liliane Anacheva-Nijceva, Maria Rosa Carminati, Giacomo Aragall, Leo Nucci/ Lorenzo. Saccomani, Bruno Constantini, Bernard Albertini, Victor von Halem

Juin

Marseille, *Don Carlos*

Saint-Denis, concert *Mahler*, Orchestre National de Lille, direction Jean-Claude Casadesus

Vienne, *Requiem* (Verdi), Wiener Philharmoniker, Staatsoperchor, direction Herbert von Karajan

Cologne, *Carmen*

Fenétrange, église Saint Rémy, *récital*

Juillet-Août

Aix-En-Provence, *Le Barbier de Séville* (Basile), Nouvel orchestre Philharmonique, choeurs du Festival, direction Gian-Luigi Gelmetti, mise en scène Roberto de Simone, avec Ewa Podlès, Magali Damonte, Mickaël Melbye, José Van Dam, Jules Bastin, Robert Gambill, Jean-Marie Frémeau, L. Zanini, René Schirrer.

Orange, *Carmen*, orchestre national de Lille, direction Jean-Claude Casadesus, mise en scène René Terrasson, avec Stephanie Toczyska, Barbara Hendricks, José Carreras, José Van Dam, Anne-Marie Grain, Lucia Scappaticci, Yves Bisson, Gérard Garino, Jacques Trigeau, Alain Vernhes

Salzbourg, *Requiem* (Verdi) Philharmonique de Vienne, Choeurs de l'Opéra national de Sofia, direction Herbert von Karajan, avec Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, José Carreras, José Van Dam

Salzbourg, *Elias*, Philharmonique de Vienne, Singverein Vienne, direction James Levine, avec Gabriela Benackova, Madelyn Renée, Florence Quivar, Margaret Hintermeier, Francisco Araiza, Thomas Moser, José Van Dam, Alfred Muff

Septembre

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Mahler, *Ruckertlieder*, orchestre symphonique de la Monnaie, direction Michael Schoenwandt, avec José Van Dam

Octobre

Bruxelles, *Don Giovanni* (D.G.) direction Sylvain Cambreling, mise en scène Karl Ernst Hermann, avec José Van Dam, Ashley Putnam, Christiane Eda-Pierre, Patricia Schuman, Malcom King, Stuart Burrows, Marcel Vanaud, Pierre Thau

Avignon, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Michel-Angelo Veltri, mise en scène Antoine Selva, avec José Van Dam, Marion Sylvestre, Jane Berbié, Alain Vanzo, Jean-Louis Elie, Rémy Corazza, Gérard Friedmann, M. Hubert, Alain Vernhes, Bertrand Kovack

Novembre

Berlin, *Don Giovanni*, cf 1983

Bruxelles, *La Damnation de Faust* (concert), orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec Nadine Denize, Stuart Burrows, José Van Dam, Pierre Thau

Décembre

Anvers, Utrecht, Bruxelles, *La Damnation de Faust* (cf. ci dessus), avec Katherine Ciesinski, Kenneth Riegel, Lazlo Polgar, José Van Dam

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Anvers, deSingel, *9e symphonie*, Orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec Helena Doese, Daphné Evangelatos, Kenneth Rigel, José Van Dam

1985

Babel Opera. Film, réalisation André Delvaux, scénario André Delvaux, Denise Debbaut, Jacques Sojcher, orchestre symphonique et choeurs de l'Opéra national, direction Sylvain Cambreling, avec José van Dam, Pierre Thau, Ashley Putnam, Stuart Burrows, Christiane Eda-Pierre, Malcolm King, Marcel Vanaud, Patricia Schuman, les acteurs François Beukelaers, Stéphane Excoffier, Sandra Vandernoot, Ben van Opstade, Jacques Sojcher. Production La Nouvelle Imagerie, Bruxelles

Janvier

Lyon, *Pelléas et Mélisande*, direction John-Eliot Gardiner/Claire Gibault, mise en scène Pierre Strosser, avec Colette Alliot-Lugaz/Diana Montague, José Van Dam, François Le Roux/Thomas Hampson, Pierre Thau, Françoise Golfier, Nicole Buloze

Février

Lyon, *Pelléas et Mélisande*

Mars

Marseille, *Attila*, direction Alessandro Siciliani, mise en scène Paule Goltier, avec José Van Dam, Lynne Strow-Piccolo, John Rawnsley, Bruno Costantini, Benjamino Prior, Michel Marsetti

Berlin, Philharmonie, *Carmen* (concert), Philharmonique de Berlin, choeurs de l'Opéra de Paris, direction Herbert von Karajan, avec Agnes Baltsa, Janet Perry, Jane Berbié, Graciela de Gyldenfeldt, José Carreras, José Van Dam, Michel Sénéchal, Heinz Zednik, Alexander Malta, Albert Medina, David Clair. Gilles Cachemaille

30 mars et 8 avril, **Salzbourg Osterfestspiele, *Carmen***, Berliner Philharmoniker,, choeurs de l'opéra de Vienne, Salzburger Konzertchor, Tölzer Knabenchor, direction et mise en scène Herbert von Karajan , avec Agnès Baltsa, José Carreras, José Van Dam, Janet Perry, Graciela de Gyldenfeldt, Jane Berbié,

Alexander Malta, Armand Arapian/Gilles Cachemaille, Michel Sénéchal, Heinz Zednik, Albert Medina, David Clair

Avril

Avignon, *Thaïs*, direction Michel-Angelo Veltri, mise en scène Antoine Selva, avec José Van Dam, Carla Basto, Josette Jacques, Gérard Garino, Daniel Ottewaere, Frédéric Vassar, S. Bonet, Chr. Pirson

Paris, Châtelet, concert Mozart, orchestre de chambre de Lausanne, direction Armin Jordan, avec José Van Dam

Paris, Pleyel, *la Damnation de Faust* (concert), direction Colin Davis, orchestre national et chœurs de Radio-France, avec Jessye Norman, Thomas Moser, José Van Dam

2 et 5 avril, **Salzbourg, Osterfestspiele, *Die Jahreszeiten*** (Haydn), Philharmoniker Berliner, Singverein Vienne, direction Klaus Tennstedt, avec Lucia Popp, Gösta Windbergh, José Van Dam

8 avril, **Salzbourg, Osterfestspiele, *Carmen cf mars***,

Mai

Salzbourg *Ein Deutsches Requiem*, direction, Herbert von Karajan

Juin

Bruxelles, *Die Meistersinger von Nürnberg*(Hans Sachs), direction John Pritchard, mise en scène Kurt Horres avec José Van Dam, Peter Meven, Jef Vermeersch, Dale Duesing, Robert Ilosfalvy, Martin Finke, Karita Mattila, Ilse Gramatzki, Francis Egerton, Philippe Bohée, Ricardo Cassinelli, Hubert Weindel, Dirk Van Croonenborch, Roger Heynen, François Van Eetvelt, Stefan Dimitrov, Leandro Lopez

Juillet-août

Bruxelles, *Die Meistersinger von Nürnberg, cf juin*

Edimbourg, *Pelléas et Mélisande*, cf. Lyon janvier, avec Diana Montague, François Le Roux, José Van Dam Jocelyne Taillon, Pierre Thau, Françoise Golfier

Salzbourg, *Carmen*, direction et mise en scène Herbert von Karajan, cf. Berlin mars

Salzbourg, *Messe en si* (Bach), Berliner Philharmoniker, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Kathleen Battle, Agnes Baltsa, Gösta Windberg, José Van Dam

Septembre

Bruxelles, Cirque royal, *Simon Boccanegra*, direction M. Schoenwandt, mise en scène Pierre Constant, avec José Van Dam, Ellen Shade, Robert Lloyd, Piero Visconti, Walton Grönroos, Geoffrey Moses, Lennart Streegaard, Anna Marsillo

Octobre

Avignon, *Carmen, Stabat Mater* (Rossini)

Novembre

Bruxelles, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Gilbert Deflo, avec José Van Dam, Barbara Madra, Katrien Ciesinski, Diana Montague, Daniele Schlostawa, Rita Gorr, Stuart Burrows, Christian Jean, Jean- Christophe Benoît, Alexander Oliver, Roger Heynen, Lennart Streegaard, Leandro Lopez, Geoffrey Moses

Chicago Lyric Opera, *Die Meistersinger von Nürnberg*

1986

Janvier

Paris, Athénée, récital, Schumann, Ravel, Poulenc, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Nantes, récital, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Hornu, concert Mozart, orchestre de chambre de Wallonie, direction Georges Dumortier

Paris, **Théâtre du Châtelet, récital**, José Van Dam, Anne Pareuil, Jean-Claude Vanden Eynden

Février

Londres, Salome, direction Andrew Davis, mise en scène August Everding, avec Gwyneth Jones, Helga Dernesch, Robert Tear, José Van Dam

Mars

31 mars, Salzbourg, Osterfestspiele, Don Carlo (Philippe II), Berliner Philharmoniker, Chor der Nationaloper Sofia, Wiener Staatsoperchor, Salzburger Konzertchor, direction, mise en scène Herbert von Karajan, avec José Van Dam, Fiamma Izzo d'Amico, Agnes Baltsa, José Carreras, Piero Cappuccilli, Matti Salminen, Franco de Grandis, Graciela de Gyldenfeld, Katharina Schuchter, Horst Nitsche Volker Horn, Antonella Bandelli, Natale de Carolis, Noël Ramirez, Petteri Salomaa, Roberto Servile, Goran Simic, Alfred Skramek, Wolfgang Scheider

Avril

Lille, concert Mozart, Verdi, Mahler, orchestre national de Lille, direction Jean-Claude Casadesus

Berlin, Boston, New York, Boston symphony orchestra, Tanglewood Festival chorus, direction Seiji Ozawa, **Saint François d'Assise** (concert, extraits), avec José Van Dam, Kathleen Battle, Kenneth Riegel, Philippe Rouillon

Mai

Marseille, Les Contes d'Hoffmann, direction Marc Ducani. mise en scène Antoine Selva. avec John Sandor, José van Dam, Michel Llado, Patrick Meroni, Gérard Friedmann, Bruno Constantini, Bernard Albertini, Jacques Noel, Pierre le Hémonet, Enedina Lloris, Francine Laurent/Marion Sylvestre, Christine Cadol, Josette Jacques.

Juin

Anvers, deSingel, Paris, Châtelet, Elias, direction Sylvain Cambreling, orchestre symphonique et chœurs de la Monnaie, avec José Van Dam, Ashley Putnam, Marjana Lipovsek, Stuart Burrows, T. Bauwens

Bruxelles, Cirque royal, Boris Godounov, Direction Michael Schönwandt, mise en scène Adolf Dresen, avec José Van Dam, Robert Tear, Dinah Bryant, Ira d'Arès, Bart Ravache, Marcel Vanaud, Malcom King, John Stewart, Jules Bastin, Ulrich Neuweiler, Christian Jean, Stefan Dimitrov, Jacques Does, Gérard Lavalle, Claude Massoz, Ludovic de San, Patrick Delcour

Juillet-août

Bruxelles, Boris Godounov

Salzbourg, *Carmen* direction et mise en scène Herbert von Karajan, avec Helga Müller Molinari, Fiamma Izzo d'Amico. Jane Berbé, José Carreras, José Van Dam, Graciela de Gyldenfeldt, Alexander Malta, Gilles Cachemaille, Michel Sénéchal, Heinz Zednik, Albert Medina, David Clair, ***Missa Solemnis*** philharmonique de Berlin, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Lella Cuberli, Trudeliese Schmidt, Vinson Cole, José Van Dam

Septembre

Berlin, *Don Giovanni* cf. 1983

Octobre

New-York, *Le Nozze di Figaro*, direction James Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec Élisabeth Söderström, Kathleen Battle, Frederica von Stade, José Van Dam, Thomas Hampson, Paolo Montarsolo, Loretta Di Franco, Ugo Benelli
James Courtney, Hei-Kyung Hong, Andrea Velis

Bruxelles, *9e symphonie* (Beethoven), direction Sylvain Cambreling, orchestre et chœurs de la Monnaie, avec Leila Cuberli, Alicia Nafé, Stuart Burrows, José Van Dam

Pleyel, concert Mozart, ensemble orchestral de Paris, direction Jean-Pierre Wallez

Lodz, *Pelléas et Mélisande*, cf. Lyon 1985

Novembre

New-York, *Le Nozze di Figaro*

Décembre

Anvers DeSingel, concert Mozart, Verdi, Leoncavallo,

Bruxelles, cathédrale Saint Michel, concert de Noël, Brussels Festival Orchestra, Robert Janssens

Marseille, concert Mozart, Massenet, Verdi, Puccini, orchestre philharmonique de Marseille, direction Reynald Giovaninetti

Jerusalem, Tel Aviv, *9e symphonie* (Beethoven) Orchestre Philharmonique d'Israël, direction Daniel Barenboïm, ***Die Schöpfung***, direction Zubin Metha, avec Barbara Hendricks, Chris Merritt, José Van Dam

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *9e symphonie* (Beethoven) orchestre symphonique et chœurs de la Monnaie, Sylvain Cambreling, avec Mari Ann Häggander, Ilse Gramatzki, Ebberhard Büchner, José Van Dam

1987

Janvier

Vienne, récital

Bruxelles, *Don Carlo*, direction A. Erede, cf. 1981, avec José Van Dam, Barbara Madra, Livia Budaï, Elzbieta Szmytka, Alberto Cupido, Jonathan Summers, Erich Knodt, Kolos Kovats, Leandro Lopez, Qillian Chen, Marcin Bednarek, Philippe Bohée, Patrick Delcour. Roger Heynen, Ionel Pantea, Dirk von Croonenborch, Gérard Laval

New York, *Le Nozze di Figaro*, direction James Levine, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec José Van Dam, Kathleen Battle, Élisabeth Söderström, Jorma Hynninen, Kay Griffel Frederica von Stade, Paolo Montarsolo, Loretta Di Franco, Anthony Laciura, James Courtney, Dawn Upshaw, Andrea Velis

Février

New York, *Le Nozze di Figaro*,

Lausanne, *Don Carlo*, orchestre philharmonique de Turin, choeurs Arte et Radio Suisse romande, direction Thomas Fulton, avec José Van Dam, Ruth Falcon, Liliane Nejcowa, Octavia Liani, Giacomo Aragall, Matteo Manuguerra.

Lyon, tournage du film *Pelléas et Mélisande* cf. filmographie

Mars

Paris, Châtelet, *Don Giovanni*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Karl Ernst Herrmann , José Van Dam, Ashley Putnam/Édith Wiens, Barbara Madra, Johanna Kozłowska, Malcom King, Marcel Vanaud, Kolos Kovats

Bruxelles, concert Mozart, orchestre symphonique de La Monnaie, Sylvain Cambreling

Avril

Laval, récital, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden

Bruxelles, tournage du *Maître de musique* cf. filmographie

Mai

Tournage du *Maître de musique*

Berlin, *Der Fliegende Holländer* cf 1981

Juin

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *9e symphonie*,(Beethoven), orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec Françoise Pollet, Livia Budaï, Vinson Cole, Choeurs de Mandelgam José Van Dam

Bruxelles, *Falstaff*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Luis Pasqual, avec José Van Dam, Barbara Madra, Elsbieta Szmytka, Livia Budaï, Benedetta Pecchioli, William Stone, Laurence Dale, Franco Careccia, Mario Luperi

Bruxelles, Cinquantenaire, *9e symphonie*, Beethoven (4^e mouvement) Orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, Choeurs De Mandelgam, direction Sylvain Cambreling, avec Sharon Sweet, Livia Budaï, Vinson Cole, José Van Dam

Juillet

Bruxelles, *Fastaff*, cf. juin.

Aix-en-Provence, *Falstaff*, cf. Bruxelles, *Iphigénie en Aulide* (Agamemnon) concert, Orchestre de l'Opéra de Lyon, chœur Monteverdi, direction John Eliot Gardiner, avec Anne Sofie von Otter, Line Dawson, José Van Dam, John Aler, Gilles Cachemaille, René Schirrer, Bernard Deletré, Ann Monoyos, Isabelle Eschenbrenner, Guillemette. Laurens

Septembre

Bruxelles, *Don Giovanni* cf. Paris Châtelet 1987

RTBF, concert Mahler, direction Alfred Walter

Octobre

Marseille, *Boris Godounov*, direction Janos Fürst, mise en scène Petrika Ionesco, avec José Van Dam, Mikaël Svetlev, Gérard Friedmann, Manfred Schenk, Georges Pappas,, René Frank, Antoine Normand, Stafford Dean, Rita Gorr, Uliana Nejceva, Christine Cadol, Danielle Chlostawa, Josette Jaques, Gérard Serkoyan, Jacques Noël, Pierre Le Hémonet, Lucien Cattin, D. Gouirand, M. Bacci, Lino Puglisi, J. Labauve, M. Blachère, Bruno Costantini, Z. Gouramichvili

Novembre

Paris, Athénée, Récital, José Van Dam, Jean-Caude Vanden Eynden

Cologne, concert

Moscou, concerts, orchestre du Bolchoï

Décembre

Milan, *Don Giovanni*, direction Riccardo Muti, mise en scène Giorgio Strehler, avec José Van Dam, Cherill Studer, Mariana Nicolesco, Suzanne Mentzer, Claudio Desderi, Frank Lopardo, Thomas Allen, Edita Gruberova, Ann Murray, Francisco Araiza, Natale De Carolis

Concert Mozart, direction Riccardo Muti

Rome, *Falstaff*

1988

Le Maître de musique, film, réalisation Gérard Corbiau, scénario : Gérard Corbiau, Andrée Corbiau, Luc Jabon et Christian Watton, avec José van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter, Patrick Bauchau, Sylvie Fennec, Johan Leysen, Marc Schreiber, Alain Carré, David Ashman, Bob Bender, Jonathan Fox, Jeannette Bakker, Philippe Drecq, Jean Gerardy, Yvette Merlin, Carlos Moens, Jean Musin, Jean-Louis Sbillé, Jean-Pierre Valère, Daniel Vos, Ulysse Waterlot, Guy Danel, Paul Declerck, Ursula Gorniak, Anne Leonardo. Voix chantées : Dinah Bryant, Jérôme Pruet, José Van Dam. Sophie Maurier, Nouvel orchestre symphonique de la RTBF, direction Ronald Zollman.

San Francisco, *Der Fliegende Holländer*, direction Jérôme Kaltenbach, mise en scène Jean-Pierre Ponnelle, avec José Van Dam, Deborah Polanski /Janis Martin, Wieslaw Ochman, Sergei Koptchak

Janvier

New York, *Pelléas et Mélisande*, direction James Levine, mise en scène Fabrizio Melano (d'après Paul-Emile Deiber), avec Frederica von Stade, Douglas Ahistedt, José Van Dam, John Macurdy, Jocelyne Taillon
Clark Utterback, Harry Dworchak, Philip Cokorinos

Mars

Bruxelles, Cirque Royal, *Boris Godounov*, direction Friedmann Layer, mise en scène Adolf Dresen, avec José Van Dam, Kenneth Riegel, John Stewart, Philippe Kang, Jules Bastin, Kurt Ollman, Guy de Mey, Gudrun Sieber, Mireille Capelle, Ira d'Arès, Ulrich Neuweiler, Stefan Dimitrov, Jacques Does, Gérard Laval, Claude Massoz, Ludovic de San, Patrick Delcour

Avril

1 Salzburg Osterfestspiele, *Ein Deutsches Requiem*, Berliner Philharmoniker, Singverein Vienne, direction Herbert von Karajan, avec Lella Cuberli, José Van Dam

Marseille, *Simon Boccanegra*

Mai

Paris, *Faust*, direction Alain Lombard, mise en scène Jorge Lavelli

Juin

2,3, 5 **Dusseldorf, Tonhalle, concert symphonique**

7 et 13 **Berlin, Don Giovanni**, 10 et 22 **Salome**

24 **Hambourg, Faust**, avec Gino Quilico, José Van Dam

Juillet

Festival d'Aix-en-Provence, Théâtre de l'Archevêché, Così fan tutte,

Direction Jeffery Tate, English Chamber Orchestra, mise en scène Denis Llorca, avec Olaf Baer, Hans-Peter Blochwitz, Brigitte Poschner-Klebel, Eiran James, Dawn Upshaw, José Van Dam

août

7 **Londres, Royal Albert Hall, Pelléas et Mélisande** (semi-scénique), Monteverdi choir,

Lyon's Opera orchestra, direction John Eliot Gardiner, avec Diana Montague, François Le Roux, José Van Dam

Novembre

Lyon, Der Fliegende Holländer, direction Woldemar Nelsson, mise en scène Tobias Richter (réalisée par Guy Montavon) avec José Van Dam, Lisbeth Balslev, Walter Fink, Mark Baker, Jocelyne Taillon, Gu Ping

Décembre

8 **Genève, Roméo et Juliette** (Berlioz) (Frère Laurent) direction musicale John Nelson, avec Nicolai Gedda, Liliane Bizinèche, José Van Dam

22 **Genève Victoria Hall, L'Enfance du Christ** (Hérode/Le père de famille), direction Jeffrey Tate, avec Anne Howells, Philippe Rouillon, José Van Dam, Leonard Graus, Gyula Littay, Nicolai Gedda

31 **Bruxelles, La Monnaie, concert de réveillon**, direction Sylvain Cambreling/Willy Claes, avec Aga Winska, Marek Torzewsky, José Van Dam

1989

Janvier

Bruxelles, Wozzeck, direction Sylvain Cambreling/ Ingo Metzmacher, mise en scène Hans Neugebauer, avec José Van Dam/Christian Boesch, Anja Silja, Walter Raffeiner, Ricardo Cassinelli, Alexander Malta, Reinhard Dorn, Klaus Bruch, Christiane Lemaître, Thomas Dewald, Uwe Schoenberck, Mats Wehlen, Brian Aarons, Tijs Van Hove

Février mars

Bruxelles, Parsifal, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Peter Mussbach, avec José Van Dam, Jules Bastin, Harald Stamm, Gary Bachlund, Franz Mazura, Livia Budaï- Batky, Leandro Lopez, Gérard Lavalle, Alexise Yerna, Ymkje Koopal, Antonio Leonel, Axel Mendrok, Elzbieta Szymtka, Jayne West, Mireille Capelle, Jeanne Ommerlé, Qilian Chen, Elzbieta Ardam

Mars

Nice, Guillaume Tell, Michael Schönwandt, mise en scène Pier Luigi Pizzi, avec José Van Dam/ Jean-Philippe Lafont, Chris Meritt/Gregory Kunde, Jeffrey Wells, Jean-Philippe Courtis, Daniel Kaasch, Gordon Christie, Patrick Vilet, Lella Cuberli/Maria Dragoni, Magali Chalmeau-Damonte, Constance Hauman

Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Guillaume Tell, direction Paolo Olmi, cf. Nice

Avril

Marseille, Don Carlos, direction Janos Fürst, mise en scène Jacques Karpó, avec José Van Dam, Denis O'Neill, Suzanna Misura, Liliana Nejceva, Luigi De Corato, Luigi Roni, Michel Bacci, Bruno Constantini, Mariarosa Carminati, Ivo Vinco

Mai

8, 19, 20 **Chicago, Orchestral Hall**, Chicago Symphony orchestra and choir, direction Georg Solti, **La Damnation de Faust**, José Van Dam

Juin, juillet

3 **Versailles, Chapelle royale du château**, récital

29 et 1^{er} juillet, **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Schumann Szenen aus Goethe's Faust**, orchestre de la Monnaie, direction Sylvain Cambreling, avec José Van Dam, Nancy Gustafson, Harald Stamm, Horst Laubenthal, Elzbieta Szymtka, Ulrike Sonntag, Teresa Terjung, Marcel Vanaud, Chris De Moor, Cornelia Berger, Axel Mendrok

30 juillet, **Salzbourg, Hommage à Herbert von Karajan**, Concert **Ein deutsches Requiem** (extraits), Philharmonique de Vienne, choeurs de l'opéra de Vienne, James Levine/Georg Solti/Seiji Ozawa, avec José Van Dam

Août

28 **Londres, Royal Albert Hall, Proms, La Damnation de Faust**, Chicago symphony orchestra and choir, direction Georg Solti, avec Ann Sofie von Otter, Keith Lewis, José Van Dam, Peter Rose

30 **Salzbourg**, *La Damnation de Faust*, (concert), Chicago Symphony choir and orchestra, direction Georg Solti, avec Ann Sofie von Otter, Keith Lewis, José Van Dam, Peter Rose

Septembre

Bruxelles, *Falstaff*, (production de juin 1987), direction Sylvain Cambreling, mise en scène Lluís Pasqual, avec José Van Dam, William Stone, Laurence Dale, Ugo Benelli, Franco Careccia, Mario Luperi, Barbara Madra, Elzbieta Smytka, Diane Curry/Livia Budai - Batky, Benedetta Pecchioli

30 **Bruxelles La Monnaie**, concert

Octobre, novembre

Anvers, Opéra de Flandres, *Simon Boccanegra*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Gilbert Deflo, avec José Van Dam, Barbara Madra, Malcom King, Bernardo Lombardo, Marcel Vanaud, Roger Heynen, Koen Crucke, Mireille Capelle.

Novembre, décembre

New York *Les Contes d'Hoffmann*, direction Sylvain Cambreling, Mise en scène Otto Schenk, avec José Van Dam, Alfredo Kraus/Luis Lima, Catherine Malfitano/Ruth Welting, Erie Mills/Judith Forst, Tatiana Troyanos/Myra Meritt, Brenda Boozer/Diana Montague, Anthony Laciura, Donald Kaasch, Gweneth Bean,

27 novembre et 11 décembre, **Montréal, Théâtre Maisonneuve, Toronto**, récitals Duparc, Ibert, Schumann, José Van Dam, Dalton Baldwin

Marrakech (Maroc), Festival, *Requiem de Verdi*, direction Alain Lombard, orchestre national de Bordeaux-Aquitaine, chœurs de la Philharmonie slovaque, avec Katia Ricciarelli, Gloria Banditelli, Taro Ichihara, José Van Dam

1990

Février

Paris, Châtelet, *Die Meistersinger von Nürnberg*, direction Marek Janowski, mise en scène Claude Régy, avec José Van Dam, Norbert Orth, Manfred Fink, Lucia Popp, Hanna Schær, Cornelius Hauptmann, Mathias Hölle, Petros Evangelides, Jean-Paul Bogart, Eike Wilm Schulte, Günther Schneider, Willy Müller, Marcel Quillévéré, Guy Gabelle, Wolfgang Vater, Jean-Luc Soumagnas, Andreas Becker

Mars

Cologne, *Simon Boccanegra*

Avril

7 et 16 **Salzbourg, Festival de Pâques, *Fidelio*** (le Ministre), Gewandhaus Orchester Leipzig, direction Kurt Masur, mise en scène Peter Brenner

12 **Anvers, Salle Reine Élisabeth, *Elias***, Philharmonie van Vlaanderen, direction Günther Neuhold

Mai

Lyon, *Salomé* (version française) direction Kent Nagano, mise en scène Robert Carsen, avec Karen Huffstodt, Rira Gorr, Hélène Perraguin, Ragnar Ulfung, Jose Van Dam, Jean Luc Viala, Georges Gautier, Guy Gabelle, Guy Flechter, Roger Pujol, Antoine Garcin, Yves Bisson, Jean Christophe Keck, Vincent Le Texier, Fernand Dumont, Michel Denonfoux, Christopher Goldsack,

Juin et juillet

Barcelone, Liceo, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Eugène Kohn, mise en scène Guiseppe de Tomasi, avec Alfredo Heilbron, Cristobal Vinas, Georges Gautier, Graciela Alperyn, Itxaro Mentxaca, Jesus Castillon, Joan Tomas, José Van Dam, Montserrat Guallar, Neil Shicoff, Patrizia Orciani, Rosa Maria Ysas, Ruth Welting,Stéfano Palatchi, Vicenç Esteve

Juillet

Orange, Chorégies, *Requiem* (Verdi), ***Faust***, direction Michel Plasson, mise en scène Nicolas Joel, avec Kallen Esperian, Richard Leech, Marcel Vanaud, Alain Vernhes, Leonard Pezzino

Septembre

Bruxelles La Monnaie, *Simon Boccanegra*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Gilbert Deflo, avec José Van Dam/ William Stone, Nancy Gustafson, David Pittsinger, Alfredo Cupido/ Bernard Lombardo, William Stone/ Ivan Kusnjer, Carlos Krause, André Grégoire, Lola De Groote-di Vito

Octobre

13 et 15 **Liège Conservatoire**, 14 octobre, **Bruxelles Palais des Beaux-Arts, *les Béatitudes*** (César Frank) direction Pierre Bartholomé, orchestre philharmonique de Liège, avec José Van Dam (voix du Christ), Mireille Capelle, Lucienne Van Dijck, James O'Neal, Laurence Albert, Guy De Mey, chœur Les Cantores de Bruges, le Philip's Philharmonisch d'Eindhoven, la chorale Cantate Domino

22 et 23 **Lille**, Orchestre national de Lille, direction Jean-Claude Casadesus, concert **Wagner**

17 **Frameries, Maison du Peuple**, récital, José Van Dam, Yves Robbe (piano), Mozart, Duparc, Ibert (centième anniversaire de la Fanfare Ouvrière l'Avenir)

Novembre

4 **Genève**, 6 novembre **Lyon**, 7 novembre **Paris, Théâtre des Champs-Élysées**, orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, José Van Dam, concert Frank Martin, Ravel, Ibert.

Vienne, Die Meistersinger von Nürnberg

Décembre

Bruxelles, La Monnaie, Anvers deSingel, Utrecht Muziekcentrum Vredenburg, Bruxelles Palais des Beaux-Arts, Méfistofele (Boïto), version de concert, direction Emil Tchakarov, avec José Van Dam, James Wagner, Margaret Jane Wray, Elzbieta Ardam, Franco Careccia

Décembre

New-York, Carnegie Hall, James Levine, Elias

1991

Janvier

4 **Ath, salle Georges Roland**, récital José Van Dam, Jacques Schab piano, au bénéfice des « Heures heureuses ». Mozart, Duparc, Fauré, Ibert, Verdi

7 **Bonn**, Liederabend

11 **Namur**, Théâtre royal, 12 janvier, **Charleroi**, Palais des Beaux-arts, Orchestre national de Belgique, Direction Ronald Zollman, Mahler *Kindertotenlieder*

15, 16, 17 **Rotterdam**, De Doelen, Orchestre philharmonique de Rotterdam, James Conlon, Mahler *Kindertotenlieder*,

Janvier et février

Vienne, Pelléas et Mélisande, direction Claudio Abbado, mise en scène Antoine Vitez, José Van Dam, Jean-Philippe Courtis, Christa Ludwig, François Le Roux, Maria Ewing, Patrizia Pace, Rudolf Mazzola

Février

6, 7, 9 **Paris, Pleyel, La damnation de Faust**, choeurs et Orchestre de Paris, direction Kakhidze, avec Waltraud Meier, David Rendall, José Van Dam

14 **Toulouse** Halle aux grains, *Faust* (version concert)

25 **Genève** récital

Mars

Marseille, *Thaïs*, direction Michelangelo Veltri, mise en scène Nicolas Joel, avec José Van Dam, Kathleen Cassello/ Clarry Bartha, Patrick Meroni, Gines Sirera, Marc Laho, Daniele Chlostawa, Rachel Esso, Alice Chamirian, Daniel Ottevaere

20 **Lyon, salle Molière**, Récital Winterreise, José Van Dam, Valéry Afanassiev

Berlin, *Der Fliegende Holländer*

24 **Cannes**, Palais des Festivals, orchestre national de Provence Alpes Côte d'Azur, concert Mozart, Mahler

26 et 29 **Salzbourg**, messe en do mineur Mozart

Avril

13 **Berlin**, Deutsche Oper Liederabend

15 **Paris, salle Gaveau**, récital Winterreise, José Van Dam, Valéry Afanassiev

17 **Caen, Théâtre**, récital Winterreise, José Van Dam, Valéry Afanassiev

20 **Toulouse**, récital

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Orchestre Philharmonique de Liège, Pierre Bartholomé, José Van Dam, Mahler, Ruckert lieder, Mozart, Mente di Lascio, Les Noces de Figaro (air du Comte), concert offert à la recherche médicale.

Mai

Liège, Forum, concert cf Bruxelles, ci-dessus

12 **Lyon, *Dialogues des Carmélites***, (Marquis de la Force)enregistrement Paris, Radio-France

Juin

Genève, *Guillaume Tell*, orchestre de la Suisse romande, direction Gabriele Ferro, mise en scène Reto Nickler, avec José Van Dam, Chris Merritt, Harry Peeters, Walter Fürst, Jacob Will, Linda Kitchen, Diane Curry, Gregory Kunde, Leonard Graus, Hans-Peter Scheidegger, Jane Eaglen, Gilles Ramade, Rodolphe de Harras

Genève, récital José Van Dam, Valery Afanassiev

Juillet

19 **Chorégies d'Orange**, IXe symphonie Beethoven

Septembre

Genève *Der Fliegende Holländer*, direction Christian Thielemann, mise en scène Pierre Strosser, avec José Van Dam, Hans Tschammer, Linda Plech, Ben Heppner, Uta Palzer, Ferdinand Seiler,

27 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Mozart, Verdi, orchestre national de Belgique, direction Ronald Zollman, José Van Dam. Concert pour l'Académie royale de Médecine,

Octobre

Marseille, *Die Meistersinger von Nürnberg*, direction musicale Woldemar Nelsson, mise en scène Jean-Claude Riber, avec José Van Dam, Ben Heppner, Marion Sylvestre, Ildiko Szoenyl, Lars Magnusson, Victor von Halem, William Murray, Georg Pappas, Jean-Paul Boyt, Pierre Le Hemonet, Jacques Noël, Marc Laho, Guy Gabelle, Jacques Mars, Jacques Schwarz, Daniel Ottevaere, Chris De Moor

Novembre

7 **Paris, Sorbonne**, Mozart, choeurs et orchestre de Paris-Sorbonne, Jacques Grimbert, José Van Dam

12 et 15 **Lausanne** Opéra *La Damnation de Faust*

29 **Waterloo, Église Saint-Joseph**, concert Mozart, Wagner, Verdi, direction François Huybrechts, orchestre royal philharmonie des Flandres, José Van Dam

30 **Anvers**, Salle Reine Élisabeth, concert lyrique

Décembre

Bruxelles, *Le Nozze di Figaro*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Mark Morris, avec Dale Duesing, Hillevi Martinpelto, Elzbieta zmytka, José Van Dam, Ugo Benelli, Jules Bastin, Magali Chalmeau-Dalmonte, Monica Bacelli, Georg Paucker, Laura Cherici, Luc De Meulenaere, Qilian Chen, Beata Morawska

1992

Janvier

Avignon, *Der Fliegende Holländer*, direction Gabor Otvös, mise en scène Helge Thoma, Liesbeth Balslev, Anita Herrmann, José Van Dam, Wieslaw Ochman, Peter Meven, Thierry Migliorini

Février

22 **Barcelone, Liceo**, concert avec orchestre

24 **Milan, Scala, récital Schubert** Wintereise

Avril

Lille, *Don Giovanni*

Avril, mai

Paris, Opéra Bastille, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Ion Marin, mise en scène Roman Polanski, avec Francisco Araiza, Martine Dupuy, Nathalie Dessay, Nadine Denize, Lella Cuberli, José Van Dam, Georges Gautier, Pierre Thirion-Vallet, Robert Dume, Antoine Garcin, Gérard Friedmann ; Paul Guigue, Bernadette Antoine, Marie-Ange Todorovitch

Juin

Toulouse, *Don Quichotte*, direction Michel Plasson, mise en scène Pierre Barrat, avec José Van Dam, Alain Fondary, Stefania Toczyska, Annick Massis, Doris Lamprecht, Jean-Luc Maurette, Yvan Matiakh

Juillet

27 **Salzbourg, Grosses Festspielhaus**, concert Lieder Mahler, Cleveland orchestra, direction Christoph von Dohnanyi, José Van Dam

Août

Salzbourg, Felsenreitschule, *Saint François d'Assise*, Los Angeles Philharmonique, Arnold Schoenberg Choeur, direction Esa Pekka Salonen mise en scène Peter Sellars, avec José Van Dam, Dawn Upshaw, Ronald Hamilton, Urban Malmberg, John Aler, Thomas Young, Tom Krause, Akos Banlaky, Reinhard Koller

Septembre

Bruxelles, *Salomé*, direction Antonio Pappano, mise en scène Luc Bondy, avec Catherine Malfitano, José Van Dam, Livia Budaï-Batky, Walter Raffeiner, Scott Weir, Randi Stene, Uwe Paper, Dieter Bundschuh, Uwe Schönbeck, Eberhard Lorenz, Andreas Kohn, Reinhard Hagen, Martin Gantner, Frode Osen, Georg Paucker, John Dur, Beata Morawska,

Octobre

Athènes, Concert Hall, *Der Fliegende Holländer*, version concert

Décembre

4 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Mozart, Verdi, Mendelssohn, Bartok, avec Regina Nathan, José Van Dam, Orchestre National, direction Ronald Zollman, concert au profit de la recherche contre le cancer (Les Amis de l'Institut Bordet)

Paris, Bastille, *Saint François d'Assise*. Direction Sylvain Cambreling, mise en scène Peter Sellars, avec José Van Dam, Dawn Upshaw, Tom Krause, Ronald Hamilton, John Aler, Robin Leggate, Urbain Malmberg, Tom Krause, Philippe Fourcade, Jean-Jacques Cubaynes

17 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, Récital Schubert Winterreise, José Van Dam, Valéry Afanassiev

1993

Janvier

Marseille, *Simon Boccanegra*, direction Michelangelo Veltri, mise en scène Stefano Monti, avec José Van Dam, Daniela Longhi, Manfred Schenk, Alberto Cupido, Ned Barth, Dino Musio.
Enregistrement Lyrinx

Février

Jette, Église notre Dame de Lourdes, Concert à l'occasion du 40ème anniversaire des Chantres de Notre Dame, Direction Hubert Mertens. Frank, Mendelssohn, Fauré, Schubert, Schumann, Verdi, Rossini, negro spirituals. José Van Dam, Daniel Blumenthal, les Chantres de Notre-Dame

Toulouse, *Der Fliegende Holländer*, direction Woldemar Nelsson, mise en scène Pet Halmen, avec José Van Dam, Mary Ann Johnson, John Keyes, Friedmann Kunder, Sheila Nodler

Paris Opéra Bastille, *Der Fliegende Holländer*, direction Myung-Whun Chung, mise en scène Werner Herzog, avec José Van Dam (remplaçant au pied levé Victor Braun), Sabine Haas, Sandra Walker, Peter Straka, Aage Haugland, Luca Lombardo

Mars

Berlin, Philharmonie, *Falstaff*, Direction Georg Solti. Enregistrement Decca, cf discographie

Salzbourg, Osterfestspiele, *Falstaff*, *Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor*, direction Georg Solti, mise en scène Luca Ronconi, avec José Van Dam, Paolo Coni, Luca canonici, Kim Begley, Vladimir Chernov, Luciana Serra, Elizabeth Norberg-Schulz, Marjana Lipovsek, Susan Graham, Mario Luperi, Pierre Lefebvre, Video österreichische Mediathek. ,

Avril

6 **Poissy, Théâtre**, concert Mahler, orchestre National d'Ile de France, direction Klaus Weise

9 et 10 **Lyon, Auditorium Ravel**, concert Mahler, orchestre national de Lyon, direction Emmanuel Krivine

16 **Deauville, Palais des Congrès**, concert Mozart, Ensemble orchestral de Paris,

18 **Strasbourg Palais de la musique et des congrès**, 20 **Lille opéra**, concert Mozart, direction Marc Soustrot,

22 et 23 **Metz, Arsenal**, orchestre philharmonique de Lorraine, Jacques Houtmann, concert Mahler

Mai

Lyon, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Kent Nagano, mise en scène Louis Erlo, José Van Dam, Gabriel Bacquier, Natalie Dessay, Barbara Hendricks, Lissette Malidor, Isabelle Verney, Hélène Jossoud, Brigitte Baleys, Daniel Galvez-Vallejo, Jacques Verzier. vidéo live

19 **Lisbonne, Teatro San Carlos**, récital Winterreise

Juin

14 **Paris, Cirque d'hiver**, concert orchestre national d'Ile de France, direction Jacques Mercier, airs d'opéras Delibes, Offenbach, Gounod, Berlioz, Verdi, Wagner

Juin

Bruxelles, Die Meistersinger of Nürnberg, direction Antonio Pappano, mise en scène Kurt Horres, avec José Van Dam, Dale Duesing, Thomas Sunnegardh, Margaret-Jane Wray, Roberto Sacco, Harald Stamm, Gabriele Reinholz, Reinhard Hagen

30 **Bruxelles, La Monnaie**, concert Wagner, Verdi, Mozart

Juillet

9 **Festival Tibor Varga Sion, Martigny**, Fondation Pierre Gianadda, récital

Août

7 **Bruxelles, Cathédrale St Michel et Gudule**, concert

Salzbourg, Falstaff cf mars 1993 (coproduction)

Bochum, RuhrTriennial, Jahrhunderthall, Saint François d'Assise, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Ilia et Elmilia Kabakov, avec la collaboration de Guisepe Frigeni, avec José Van Dam/Philippe Fourcade, Heidi Grant Murphy, Charles Workman, Stéphane Degout, Roland Bracht, Kenneth Riegel

Septembre

25 **Bruxelles, La Monnaie**, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

27 **Paris, Bastille, Der Fliegende Holländer**, direction Myung-Whun Chung, mise en scène Werner Herzog, avec José Van Dam (remplaçant au pied levé Victor Braun), Sabine Hass, Sandra Walker, Peter Straka, Aage Haugland, Luca Lombardo

Octobre

22 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts** concert au bénéfice de l'Association Femmes d'Europe, Orchestre Philharmonique de Liège, Choeur des Communautés Européennes, Pierre Bartholomé, José Van Dam, Mozart, Berlioz

Saint-Etienne, Les Contes d'Hoffmann

Novembre

Francfort, *Simon Boccanegra*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Mathias Langhoff, avec José Van Dam, Gunnel Bohman, David Rendall, Ivan Kusnjer, Harald Stamm,

Paris, Théâtre des Champs-Élysées, *Roland* (Lully) direction René Jacobs, Concerto Köln, mise en scène Gilbert Deflo, avec José van Dam, Ann Panagulias, Véronique Gens, Claire Brua, Olivier Lallouette, Gilles Ragon, Harry Nicoll, Grégory Kunde.

Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

Décembre

Décembre

4 **Nantes**, Cité des congrès, récital Schubert Winterreise, José Van Dam

10 **Bruxelles, Concert « Le Noël de José Van Dam »** pour Les enfants du sida organisation de l'AMADE et des Soirées du Palais provincial, le gouverneur André Degroeve, avec le pianiste David Miller, les chœurs des Communautés européennes

12 **Cologne**, Philharmonie, Mahler *Kindertotenlieder, Ruckert Lieder*, direction James Conlon, Gürzenich-Orchester, José Van Dam

18 et 20, **Lisbonne**, concerts

1994

Janvier

7 **Bilbao**, Société philharmonique, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

Marseille, *Der Fliegende Holländer*, direction Friedrich Pleyer, mise en scène Petrika Ionesco, avec José Van Dam, Ruth Falcon, Wieslaw Ochmann, Peter Meven, Hélène Jossoud, Michaël Philip Davis

29 **Athènes** récital Schubert Winterreise, José Van Dam, Maciej Pikulski

Février

Lyon, *Les Contes d'Hoffmann*, direction Kent Nagano, mise en scène Louis Erlo, avec Natalie Dessay, Roberto Alagna, José Van Dam

18 **Athènes, Concert Hall**, récital Schubert Winterreise, José Van Dam, Maciej Pikulski,

19 **London, Royal Festival Hall, *La Damnation de Faust***, Philharmonia chœurs et orchestre, direction James Levine, avec Maria Ewing, Gary Lakes, José Van Dam, Roderick Earle

25 **New York, Carnegie hall** récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

Mars

9 **Bruxelles, La Monnaie**, Soirée solidarité avec Sarajevo, capitale culturelle européenne, avec Johann Verminnen, Estelle Marion, Josse De Pauw, Julos Beaucarne, Frank Vercruyssen, Maciej Pikulski, José Van Dam
17 **Venise**, Théâtre Goldoni, concert

19 **Catane** Teatro Bellini, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

Francfort, *Simon Boccanegra*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Mathias Langhoff, avec José Van Dam, Gunnel Bohmann, David Rendall, Ivan Kusnjer, Harald Stamm

Bruxelles Cathédrale Saint-Michel, 2 concerts Mendelssohn, Bach, I Fiamminghi, Rudolf Werthen, José Van Dam

Avril

Lausanne Théâtre municipal, *Tosca*, orchestre des Rencontres musicales, direction Maurizio Arena, mise en scène Nicolas Joel, avec Adriana Morelli, José Van Dam, Neil Rosensheim, Riccardo Cassinelli, Michael Pavlu, Françoise Golfier, Jean Brun, Shigeo Ishino

Mai

5 **Toulouse**, recital

12 et 14 **Las Palmas, *Les Contes d'Hoffmann***, direction Jorge Rubio, mise en scène H.R. Aragon, avec Daniel Galvez-Vallejo, José Van Dam, Isabelle Rey, R. Pierotti, R. Rosello, S. Corbach, H. Annabarrena, F. Arroyo

Toulouse, *Tosca*, direction Maurizio Arena, mise en scène Nicolas Joel, José Van Dam, Adrianna Morelli/Sylvie Valayre, Giacomo Aragall

Juin

7 et 9 **Buenos-Aires, Teatro Colon**, récitals

15 et 16 **Liège, opéra royal de Wallonie**, concerts

19 **Bruxelles, Palais des Beaux Arts, *Elias*** (Mendelssohn), Direction Antonio Pappano, chœurs et orchestre de la Monnaie, avec José Van Dam, Carolin James, Nancy Maultsby, Keith Lewis

30 **Ostende, casino**, concert Mahler, orchestre national de Lille, direction Jean-Claude Casadesus, avec Veronica Cangemi, José Van Dam

Juillet

2 **Antibes, Chantier Naval**, concert, orchestre philharmonique de Nice

7 **Rouen**, concert orchestre philharmonique de Nice, direction Paul Ethuin

13 **Amsterdam** Concertgebouw, récital Schumann, Duparc, José Van Dam,

Maciej Pikulski

16 **Orange, Chorégies, Cours St Louis**, récital Schumann Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

21 **Aix-en-Provence**, Concert Mozart, Ensemble orchestral de Paris, Stuart Bedford

Août

3 et 6 **Orange, Chorégies, Tosca** direction Michel Plasson, mise en scène Yannis Kokkos, avec Gwyneth Jones, José Van Dam, Guiseppe Giacomini, Wojtek Smilek, Michel Trempont, Jean-Marc Salzman, Georges Gautier, Eric-Martin Bonnet, Allison Nosal

Septembre

16 **Ormes**, concert

Rouen, Hommage à Paul Ethuin

Octobre, novembre

Lyon La Damnation de Faust, direction Kent Nagano, mise en scène Louis Erlo, avec Susan Graham, José Van Dam, Thomas Moser. Enregistrement Erato,

12 **Francfort, Alte Oper, La Damnation de Faust** (version concert) Kent Nagano cf Lyon

17 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert philanthropique, Association nationale d'aide aux handicapés mentaux, Philharmonie des Flandres, direction Adam Fischer, Rahman El Bach, José Van Dam, Beethoven, Strauss, Wagner

18 **Anvers, salle Reine Élisabeth**, récital

26 **Londres, Royal Festival Hall**, concert *Ein Deutsches Requiem*, Philharmonia Orchestra London, direction James Levine

29 **Versailles, Théâtre Montansier**, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski,

Décembre

2 **Tournai**, concert philanthropique

16 **Francfort, Alte Oper**, Liederabend Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

19 **Paris, Pleyel**, concert, orchestre symphonique français, direction Laurent Petitgirard, Mahler, Wagner,

1995

Janvier

7 et 8 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Ein Deutsches Requiem**, direction Antonio Pappano, orchestre de la Monnaie, Barbara Bonney, José Van Dam

Février

Bruxelles, *Il Trittico (Gianni Schicchi)*, direction Antonio Pappano mise en scène Stein Winge, avec José Van Dam, Elzbieta Szmytka/ Anna Maria Panzarella, Diane Pilcher, Roberto Sacca, Jerold Siena, Michele, Patzakis, Bodo Schwanbeck, Enrico Fissore Olaf Haye, Gabriela Popescu, Gérard Lavalle, Carlos Krause, Jacques Does, René De Meyer

17 inauguration de la locomotive du Schuttle portant le nom de José Van Dam

23 **Bruxelles, La Monnaie**, concert opéra et mélodies françaises, dans le cadre du tricentenaire de la Monnaie, Orchestre et chœurs de la Monnaie, direction Emmanuel Joël, José Van Dam

Mars

1 **Nice**, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

3 **Londres, Wigmore Hall**, récital

6 et 8 **Paris, salle Gaveau**, récital Schumann, Brahms, Wolf, José Van Dam, Maciej Pikulski,

Marseille, *Pelléas et Mélisande*, direction Serge Baudo, mise en scène Charles Roubaud, avec Didier Henry, Anne Sophie Schmidt, José Van Dam, Gabriel Bacquier, Nathalie Stutzmann, Pierre Le Hemonet

Avril

3 **Paris, Pleyel**, orchestre symphonique français, direction Laurent Petitgirard, concert Mahler Duparc. José Van Dam

Liège, Opéra Royal de Wallonie, *Tosca*, Direction Patrick Baton, mise en scène Nicolas Joel, avec José Van Dam, Frances Ginsberg, Ignacio Encinas, Leonard Graus, Guy Gabelle

30 **Reims, Opéra, *Tosca*** (cf Liège)

Crans Montana, concert

Mai

7 Charleroi, Récital

11, 12, 13, 14, 16 **Milan, Scala, *La Damnation de Faust***, direction Seiji Ozawa, mise en scène Luca Ronconi avec José Van Dam, Frederica Von Stade/Susan Graham, Jerry Hadley/Vinson Cole, P. Scheidegger

Buenos-Aires, Teatro Colon, *Simon Boccanegra*, direction Michelangelo Veltri, mise en scène Mario del Monaco, avec José Van Dam, Karita Mattila, Ferruccio Furlanetto, Lando Bartolini, L. Gaeta

Juin

Santiago (Chili) *Les Contes d'Hoffmann*, direction Michelangelo Veltri, mise en scène Hugo de Ana, avec José Van Dam, Chris Merritt, Élisabeth Vidal, Mary Mills

25 **San Francisco**, concert ***La Damnation de Faust***, orchestre de l'opéra de Lyon

29 **Parc de Bruxelles**, concert du tricentenaire de la Monnaie, Antonio Pappano, Orchestre et chœurs de la Monnaie, Elena Zaremba, Richard Margison, José Van Dam

Septembre

Du 23 au 27 **Chicago, orchestra Hall, *Die Meistersinger von Nürnberg***, Chicago symphony chorus and orchestra, direction Georg Solti, avec José Van Dam, Karita Mattila, Iris Vermillon, Alan Opie, Ben Heppner, Herbert Lippert, René Pape, Albert Dohmen. Roberto sacca, Gary Martin, John Horton Murray, Richard Byrne, Steven Tharp, Kevin deas, Stephen Morscheck, Kelly Anderson, Herbert Lippert. Enregistrement live

Octobre

1 **San Francisco, Herbst Theatre**, récital Brahms, Wolf, Duparc, Ibert, Poulenc, José Van Dam, Maciej Pikulski

4 **Québec, Grand Théâtre, salle Louis Fréchette**, orchestre symphonique de Québec ; direction Pascal Verrot, concert Mozart, Verdi Bizet

6 **New York, Carnegie Hall**, récital

23 **Strasbourg, Opéra du Rhin**, récital

27 **Bonn**, concert Mahler, Duparc, Orchester der Beethoven Halle, direction Marc Soustrot, José Van Dam

Novembre

8 **Madrid, Auditorium national de la musique**, récital José Van Dam, Maciej Pikulski, association philharmonique de Madrid.

28 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Verdi, orchestre philharmonique de Liège, José Van Dam, Montserrat Caballe

Décembre

Bruxelles, *Il Turco in Italia*, direction Ivan Fischer/Roger Hamilton, mise en scène Ursel et Karl-Ernst Herrmann. Avec Tiziana Fabbricini/Rachele Stanisci, José Van Dam/David Pittsinger, Barry Banks, Alberto Rinaldi, Livia Budaï-Batky/ Ruxandra Donose, André Grégoire, Dale Duesing.

1996

Janvier

12 **Bruxelles, La Monnaie**, récital Wolf, Brahms, Duparc, Ibert, Poulenc, José Van Dam Maciej Pikulski

22 **Bruxelles, Musée d'Art ancien**, Orchestre de chambre de Wallonie (G. Octors), Le chœur d'enfants de la Monnaie, José Van dam (chant, direction, mise en scène), ***Der Schulmeister*** (Georg Philipp Telemann), ***Il maestro di Cappella*** (Domenico Cimarosa) 5ème anniversaire de l'Oeuvre Marc Crickx

29 **Toulouse, Halle aux grains**, concert Mozart, José Van Dam, Collegium Instrumentale brugense, direction Patrick Peire, académie internationale de chant de Toulouse

Février mars

Paris, Châtelet, Don Carlos, direction Antonio Pappano, mise en scène Luc Bondy, José Van Dam, Karita Mattila, Roberto Alagna, Thomas Hampson, Eric Halfarson, Csaba Airizer, Waltraud Meier, Anat Efraty, Donna Brown, Scot Weir

Mars

19 **Berlin**, récital

25 **Vienne**, récital

28 **Genève**, récital

Avril

2 et 4 **Bruxelles**, concerts

Lyon, Così fan tutte, direction Neville Mariner, mise en scène Denis Llorca, avec Rosella Ragatzu, Monica Bacelli, Ludovic Tézier/Christophe Lacassagne, Kurt Streit/Gunnar Gudbjörnsson, Virginie Pochon/ Stéphanie Moralès, José Van Dam/Jean-Marie Frémeau, 29 et 30 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Mozart, Haydn, orchestre National de Belgique, direction Yuri Simonov, José Van Dam

Juin

Bruxelles, La Monnaie, Gala du 25^{ème} anniversaire du festival de Wallonie Récital Mozart, mélodies françaises, Ravel, Ibert, José Van Dam

Bruxelles, Parc royal, concert en plein air, orchestre et chœurs de la Monnaie

20 **Santiago (Chili) Les Contes d'Hoffmann**

Juin et juillet **Londres, Don Carlos**, direction Bernard Haitink, mise en scène Luc Bondy, avec José Van Dam, Karita Mattila, Abba Maria Panzarella, Martine Dupuy, Roberto Alagna, Thomas Hampson, Robin Leggate, Fiona O'Connor, Michael Druitt, Kurt Rydl

Septembre

12, 15, **Cologne**, Gurzenich-Orchester, Kölner Philharmoniker, **Die Meistersinger von Nürnberg**

Octobre

Bruxelles, Don Carlos, direction Antonio Pappano, mise en scène Luc Bondy, avec José Van Dam, Vinson Cole, Paolo Coni, Nelly Miricioiu, Martine Dupuy, Oddbjörn Tennfjord, Henriette Bonde-Hansen, Guy De Mey, Ilja Demikhovski, Jean Guy Devienne, Michael Druitt,,

Anat Efraty, Franz Fiselier, Juanita Lascarro,, Richard Loyd Morgan, Riccardo Simonetti,,
Lorenzo Carola

Novembre

5 et 6 **Montréal, Wilfrid-Pelletier Hall**, concert Mahler, orchestre symphonique de Montréal,
direction Yoel Levi, José Van Dam

Toronto Weston Recital Hall, récital Wolf, Brahms, Duparc, Ibert, Poulenc, José Van Dam,
Maciej Pikulski

10 **New York, Carnegie Hall, *Damnation de Faust***, Met orchestra, direction James Levine,
avec José Van Dam, Ann Sofie von Otter, Giuseppe Sabbatini, Julien Robbins,

21, 22, 23, 26 **Boston, Symphony Hall, *L'enfant et les sortilèges*** (le fauteuil, un arbre), Mahler
Rückertlieder, Boston Symphony. Direction Seiji Ozawa

29, 30 et 3 décembre, **Chicago, Orchestral Hall**, Chicago symphony orchestra, direction Pierre
Boulez, *Ravel* (Don Quichotte à Dulcinée, Cinq mélodies populaires grecques), Mahler *Mahler*,
Rückert lieder

Décembre

9 **Toulouse, concert *La Damnation de Faust***, José Van Dam, Felicity Lott

1997

Février

13 **Louvain-La-Neuve, auditoire Socrate**, concert Mendelssohn, Schubert, Brahms, Mahler.
avec Anne Cambier, Rosella Clini, José Van Dam, Maciej Pikulski, orchestre de chambre
Tribensee, direction Philippe Mercier

Paris, Palais Garnier, *Pelléas et Mélisande*, direction James Conlon, mise en scène Robert
Wilson avec Suzanne Mentzer, Russel Braun, José Van Dam, Victor Von Halem, Felicity Palmer,
Gaële Le Roi

Mars, avril

14 **Monte-Carlo Opera**, Printemps des Arts, récital Wolf, Brahms, Duparc, Ibert, Poulenc, José
Van Dam, Maciej Pikulski,

Lyon, *Don Carlos*, direction musicale John Nelson, mise en scène Luc Bondy, avec José van
Dam, Stephen-Mark Brown, Victor Torres, Dong-Jian Gong, Karita Mattila, Martine Dupuy,
Virginie Pochon, Frédéric Caton, Stéphanie Morales

Mai

Rome, *Der Fliegende Holländer*, direction Philip Jordan, mise en scène Winfried Bauernfeind,
avec José Van Dam, Sue Parchell, Glenn Winslade, Tommaso Randazzo, Ulrich Dünnebach,

5 **Milan, Scala** récital

7 **Bruxelles Palais des Beaux-Arts** récital Wolf, Brahms, Ibert, Duparc,
Poulenc, José Van Dam, Maciej Pikulski,
13 **Avignon**, Récital
15 **Evry, Cathédrale**, récital, (cf 7/5)

Juin, juillet

Genève, Die Frau ohne Schatten (Barak), direction Armin Jordan, Orchestre de la Suisse romande, mise en scène Andreas Homoki, avec Karen Huffstodt, Lisbeth Balslev, Nadine Denize, Jeannette Fischer, Michael Sylvester, José Van Dam, Eike Wilm Schulte, Fabrice Raviola, Andreas Kohn, Bengt Ola Morgny, Alain Gabriel, Krassimir Avramov, Wolfgang Barta, Matthieu Laguerre, Slobodan Stankovic

7 **Lisbonne**, Théâtre national de San Carlos, récital

Septembre

Boston, Symphony Hall, concert Boston symphony orchestra, Tanglewood chorus, direction Robert Shaw, avec Christine Goerke, Florence Quivar, Frank Lopardo, José Van Dam,

12 et 15 **Köln Philharmonie, Die Meistersinger von Nürnberg**

Paris, Palais Garnier, Pelléas et Mélisande, direction James Conlon, mise en scène Robert Wilson, avec Russel Braun, Dawn Upshaw, José Van Dam, Robert Lloyd, Felicity Palmer, Gaële Le Roi, Vincent Le Texier, Nicolas Testé

Septembre

Octobre

16 **Bruxelles La Monnaie**, orchestre philharmonique de Liège, direction Pierre Bartholomée, *Nuits d'été* (Berlioz) José Van Dam, Sonia Wieder Atherton,

26 **Berne, Stadt Theater**, récital

Novembre

2 **Chicago, concert**

8 **Boston, Jordan Hall**, récital Brahms, Strauss, Fauré, Duparc, Ravel José Van Dam, Maciej Pikulski

10 **Forth Worth, Texas Christian University** Landres, Auditorium, récital Brahms, Strauss, Fauré, Duparc, Ravel, José Van Dam, Maciej Pikulski

Décembre

Bruxelles, Il Trittico (Gianni Schichi), direction Antonio Pappano, mise en scène Stein Winge avec José Van Dam, Anna Maria Panzarella/Tove Aman, Diane Pilcher, Piotr Beczala, Wolfgang Buntten, Arild Helleland, Michele Patzakis, Tom Van Parijs, Noé Kains, Stijn Verstraete, Dirk Van Cronenborch, Enrico Fissore, Jean Guy Devienne, Gabriela Popescu, Gérard Laval, Chris De Moor, Jacques Does, René De Meyer

1998

Janvier

7 et 8 **Paris, Pleyel**, concert Mahler, Wagner, orchestre de Paris, direction Emmanuel Krivine

18 et 19 **Berlin, Philharmonie**, *La Damnation de Faust*, orchestre philharmonique de Berlin, direction Kent Nagano,

28 **Barcelone**, concert

30 **Studio Radio Lugano** concert Gluck, Duparc

Février

1 **Monte-Carlo, centre de congrès auditorium**, orchestre philharmonique de Monte-Carlo, **Mahler, Kindertotenlieder**

Genève, Victoria Hall, La Damnation de Faust, orchestre de la Suisse romande direction John Nelson, avec Béatrice Uria-Monzon/Diana Montague, Marie-Ange Todorovitch, Steven Cole/Daniel Galvez-Vallejo, José Van Dam. René Schirrer

28 **Lyon, auditorium**, concert Wagner, orchestre national de Lyon

Mars

17 **Marseille**, récital, *Winterreise*, José Van Dam, Maciej Pikulski,

24 et 26 **Marseille La Damnation de Faust**, direction Olivier Holt, avec Hélène Perraguin, Denis O'Neill, José Van Dam, Jean Vendassi

Avril

Liège, Théâtre royal, Namur Théâtre Royal, Bruxelles, Cirque Royal, L'Homme de la Mancha, direction Patrick Baton, mise en scène Antoine Bourseiller, avec Alexise Yerna, Anne Catherine Gillet, Christine Solhosse, Palmina Grottola, Jose Van Dam, Georges Gautier, Serge Swysen, Olivier Grand, Patrick Vilet, Jacques Duparc, Philippe Ermelier, Léonard Graus, Guy Gabelle, Antoine Garcin, Maurice Xiberras, Antoine Normand, Lillo Farauto, Roberto Chamaco, Laurence Mukendi

Mai

25 **Paris**, Salle Gaveau, récital

Japon, Yokahama, Tokyo Nagasaki, Osaka Pelléas et Mélisande, version de concert, direction Seiji Ozawa

Juin

Toulouse, Boris Godounov, direction Michel Plasson, mise en scène Nicolas Joel, avec José Van Dam, Ilya Levinsky, Joseph Frank, Anatoli Kotcherga, Tigran Martirosian, Leonard Pezzino, Algis Janutas, Sophie Fournier, Cassandre Berthon, Irina Gelakhova

Juillet, août

1 **Festival de St Denis**, récital

Salzbourg, Felsenreitschule, *Saint François d'Assise*, direction Kent Nagano, mise en scène Peter Sellars, avec José Van Dam, Dawn Upshaw, Sara Rudner, Chris Merritt, Urban Malmberg, John Aler, Guy Renard, Tom Krause, Akos Banlaki, Dirk D'Ase, chœur Arnold Schoenberg

Septembre

12 **Musique en côte basque, Saint Jean de Luz**, récital José Van Dam, Maciej Pikulski
23, 25, 26 **Boston, Symphony Hall**, Tanglewood Festival Chorus, Orchestre symphonique de Boston, direction Emmanuel Villaume, *Nuits d'été, Roméo et Juliette* (Berlioz), IXème symphonie (Beethoven)

Octobre

6 **Paris, Pleyel**, Ensemble orchestral de Paris, direction John Nelson, *La Tombée du jour* de Graciane Finzi, Cimarosa *le Maître de chapelle*

30 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert opéra et bel canto, Mozart, Rossini, Delibes, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo, Gounod, Verdi, Bizet, Ensemble orchestral de Bruxelles, Brussels Choral Society, direction Jacques Vanherenthals avec José Van Dam, Miyaghi Osada, Au profit de l'asbl Une note pour chacun,

Marseille, Tosca, direction Maurizio Arena, mise en scène Nicolas Joel, avec Hasmik Papian, Clifton Forbis, Jean-Philippe Courtis, Michel Trempont, André Simon

Novembre

8 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 10 Anvers DeSingel**, lieder Janacek, Dvorak, Frank Martin, orchestre symphonique de la Monnaie, direction Libor Pesek

22, **Dijon, Auditorium**, récital Brahms, Strauss, Fauré, Duparc, Ravel, José Van Dam, Maciej Pikulski

Novembre et décembre

Bruxelles, Cirque Royal, *L'homme de la Mancha*, cf avril 1998

Décembre

11 et 13 **Avignon** concert lyrique

12 **Avignon**, récital

17 et 18 **Bruxelles, Cathédrale Saint Michel**, concert de Noël, José Van Dam, Panta Rhei, Bernard Foccroulle, Choeurs d'enfant de la Monnaie, Paola Chatelle

1999

Janvier

Monte-Carlo, Opéra, *Carmen*, Orchestre philharmonique et chœurs de Monte-Carlo, Les Petits Chanteurs de Monaco, La Compagnie Antonio Marquez, direction Pinchas Steinberg avec Enkelejda Shkosa, César Hermanez, Norah Ansellem, José Van Dam, Antonella d'Amico Martinelli, Marie-José Dolorian, René Franc, Stzeven Cole, Sorin Coliban, Jean-François Lapointe

Mars

Bruxelles, *Pelléas et Mélisande*, direction Georges Benjamin, mise en scène Herbert Wernicke, avec Donald McIntyre, Juanita Lascarro, Anders Larsson, José Van Dam, Anne Gjevang. Chris De Moor, Léo Van Cleynenbreugel

Avril

Lyon, *Falstaff*, direction Christian Badea, mise en scène Willy Decker, avec José Van Dam, Ludovic Tézier, Roberto Luliano, Bruno Ranc, Etienne Lescroart, Jérôme Varnier, Sophie Fournier, Hélène Le Corre, Elena Zilio, Marie-Ange Todorovitch, Marie-Belle Sandis

Mai

7 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, récital, Brahms, Wolf, Duparc, Ibert, Poulenc. José Van Dam, Maciej Pikulski

Mai-juin

Paris Opera Bastille, *Don Giovanni* (Leporello), direction James Conlon, mise en scène Dominique Pitoiset, avec Bryn Terfel, José Van Dam, Kristinn Sigmundson, Caroll Vaness, Rainer Trost, Barbara Fritolli, Erwin Schrott, Juliette Galstian

11 **Luxembourg, Conservatoire, *La Damnation de Faust***, orchestre philharmonique du Luxembourg, direction David Shallon, avec José Van Dam, Mariette Kemmer, Donald Litaker, Huub Claessens

17 Festival van Vlaanderen, **Courtrai, Halles, 20 Ittre, Palais Plume**, concert Mozart, Prima la Musica, direction Dirk Vermeulen

Août

Tokyo, *La Damnation de Faust*, direction Seiji Ozawa, mise en scène Robert Lepage, avec Giuseppe Sabbatini, Susan Graham, José Van Dam, Clayton Brainerd

Septembre

13 et 15 **Sao-Paulo** (Brésil), Teatro Municipal, concert

17 **Rio de Janeiro**, opéra, récital

21 **Montevideo**, orchestre philharmonique de Montevideo, concert

Octobre

7, 8, 9, 12 **Boston, Symphony hall, Lyric Suite** (Zemlinski), Boston symphony, direction Seiji Ozawa, avec Alexandra Marc, José Van Dam

Liège, L'Homme de la Mancha, direction Patrick Baton, mise en scène Antoine Bourseiller, avec José Van Dam, Alexise Yerna Rodolphe Briand, Roberto Chamorro, Jacques Duparc, Philippe Ermelier, Lillo Farrauto, Guy Gabelle, Léonard Graus, Palmina Grottola, Stephen Laird, Etienne Ligot, Eric Medol, Laurence Mukendi, Antoine Normand, Monique Poulyo, Christine Solhosse, Serge Swysen, Michel Vaissière, Patrick Vilet, Maurice Xiberras,

Novembre

Reims, Avignon, L'homme de la Mancha, cf Liège (octobre)

Décembre

13 **Milan, Scala**, récital José Van Dam, Maciej Pikulski

2000

Janvier

14 **Bruxelles, La Monnaie, salle Fiocco**, Tricentenaire de la Monnaie, récital Schubert, Duparc, Mozart, José Van Dam, piano Antonio Pappano

Bruxelles, La Monnaie, Tricentenaire de la Monnaie, direction Antonio Papano, Beethoven, *symphonie n° 9*, Christine Brewer, Randi Stene, Clifton Forbis, José Van Dam

Février

Genève, Pelléas et Mélisande (Golaud, berger), direction Louis Langrée, mise en scène Patrice Caurier, Moshe Leiser, avec Alexia Cousin, Nadine Denize, Françoise Golfier, Simon Keenlyside, José Van Dam, Markus Hollop, Jean-Louis Mélet

25 **Genève**, récital

Mars

Turin, La Passion selon Saint Jean, Academia Montis Regalis, choeurs du Teatro Regio direction Christophe Rousset, mise en scène José Carlos Plaza, avec Kurt Aresberger, José Van Dam, Paolo Rumetz, Elizabeth Norbert-Schulz, Wilke Te Brummelstroet, Jérémy Ovende

Bruxelles, *Die Meistersinger von Nürnberg*, direction Antonio Pappano/Claus Peter Flor, mise en scène Kurt Horrés, avec José Van Dam, Dale Duesing, Emily Magee, Toby Spence, Robert Dean Smith, Franz Josef Selig, Ulrika Tenstam, Lennart Forsen, Andrew Shore, Donal Byrne, Carlos Krause, John Bowen André Grégoire, Lorenzo Caròla, Jean Segani, Andrew Greenan, Chris De Moor

New York, *Pelléas et Mélisande*, direction James Levine, mise en scène Jonathan Miller, avec Suzanne Mentzer, Dwayne Croft, Nadine Denize, Robert Lloyd. Reprise en 2005, avec Anne Sofie Von Otter, José Van Dam, William Burden, Felicity Palmer, Roberto Scandiuzzi.

Avril

Toulouse, *Hamlet* (Claudius), direction Michel Plasson, mise en scène Nicolas Joel, avec José Van Dam, Thomas Hampson/ Ludovic Tézier, Natalie Dessay/Patricia Petitbon, Michele DeYoung, Marc Laho, Markus Hollop, Jean-Luc Maurette, Philippe Fourcade

Mai

Musicales de Saint-Cosme, Prieuré de Saint-Cosme, récital Schumann, Fauré, Duparc, Ravel

Paris, *Pelléas et Mélisande*, direction Mark Elder, mise en scène Robert Wilson, avec Dietrich Henschel, José Van Dam, Robert Lloyd, Gaële Le Roi, Joan Rodgers, Nadine Denize, Frédéric Caton, Nigel Smith

Juin

Paris, Châtelet, *Hamlet*, cf Toulouse (avril)

Toulouse, Halle aux Grains, concert Duparc, Ravel, Ibert, orchestre du Capitole, Michel Plasson, José van Dam,

21 **Paris, Théâtre du Châtelet**, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, José Van Dam, Ravel, Ibert, Duparc

26 **Paris, Théâtre de l'Athénée**, Récital privé, *Winterreise*

Genève, *La Damnation de Faust*

30 **Fes (Maroc), Bab el Maquina**, Festival de Musique sacrée, concert Bach (Extrait de *la Passion selon Saint Mathieu*, et choral **Es ist genug** de la cantate BWV 60), ensemble orchestral de Paris, direction Richard Bradshaw, Diffusion sur écran géant en simultané dans la ville de Fès

Septembre

New York, *Pelléas et Mélisande*, direction James Levine, avec Suzanne Mentzer, José Van Dam, Dwayne Croft, Robert Lloyd, Nadine Denize, James Danner

Octobre

7 **Palm Beach Floride**, récital

12 **New York**, Alice Tully Hall (Lincoln Center), récital Duparc, Berlioz, Debussy, Ibert, Poulenc, José Van Dam, Maciej Pikulski

20 **Ann Arbor Michigan**, Lydia Mendelssohn Theatre, récital, José Van Dam, Maciej Pikulski

22 **Montréal, Faculté de musique Université de Montréal**, salle Claude-Champagne, Récital Schumann, Fauré, Duparc, Ravel, José Van Dam, Maciej Pjkulski

Université de Montréal, doctorat honoris causa,

Novembre,

Concert Mozart, opéras français. Orchestre philharmonique de Nice, direction Marco Guidarini

11 **Frasnes-lez-Anvaing**, Lyons Club, concert philanthropique avec José Van Dam, Miyaghi Osada, Maciej Pikulski,

Palerme, Récital, José Van Dam, Maciej Pikulski

14 **Mulhouse, La Filature**, concert de l'orchestre symphonique de Mulhouse

Décembre

Bruxelles, *Falstaff*, direction Antonio Pappano, mise en scène Willy Decker, avec José Van Dam, Susan Chilcott, Michael Volle, Patrizia Biccire, Mariana Pentcheva, Frederika Brillembourg, Arild Helleland, Hughes Jones-Gwyn, Sergio Bertocchi, Mario Luperi

2001

Janvier, février

Paris, *Don Giovanni* (Leporello), direction Ivar Bolton, mise en scène Dominique Pitoiset, avec Gérald Finley, José Van Dam, Luba Orgonasova, Gordon Gietz/Charles Workman, Caroll Vaness, Andrea Concetti, Delphine Haidan, Philippe Ens

Février

12 et 13 **Lille**, 14 **Dunkerque**, 16 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Dutilleux, Mahler, Strauss, orchestre national de Lille direction

Karl Anton Rickenbacher

21 **Bruxelles, La Monnaie**, concert Les Amis de la Monnaie, Fondation Euphonia, Wolf, Ibert, Mozart, Verdi, Lortzing, avec José Van Dam, Maciej Pikulski, Yves Saelens, Benoît Toussaint, Rachel Andrist (piano), Sophie Karthäuser, Miyaghi Osada, Inge Spinette, Peter Tomek (piano),

Mars

1 et 4 **Zürich, Falstaff**, direction Nello Santi, mise en scène Jonathan Miller, avec José Van Dam, Giorgio Zancanaro, Eva Mei, Isabelle Rey, Roberto Luliano, Reinaldo Macias, Martin Zysset, Volker Scorsin,

Avril

2 **Paris, Opéra-Comique**, récital, José Van Dam, Maciej Pikulski
5 **Anvers, Opéra**, récital Schumann, Fauré, Duparc, Ravel, José Van Dam
Maciej Pikulski

Mai

Naples, Teatro San Carlo, Don Carlos direction Gabriele Ferro, mise en scène Walter Le Moli, avec José Van Dam, Vincenzo La Scola, Leo Nucci, Dimitra Theodossiou, Vladimir Vaneev, Ildiko Komlosi, Manrico Signorini, Michaela Dinu

Juin

Paris, Bastille, La Damnation de Faust, direction Seiji Ozawa, mise en scène Robert Lepage, avec Giuseppe Sabbatini, José Van Dam, Jennifer Larmore, Clayton Brainerd

25 **Namur Théâtre Royal**, 27 juin, **Bruxelles, La Monnaie**, 4 octobre, **Bruxelles, Musée des Arts anciens**, concert Poulenc, Ravel, Ibert, Schumann, Festival de Wallonie, Ensemble Arpae, orchestre philharmonique de Liège, José Van Dam, Céline Scheen, Roberto Giordano

Août

31 **San Jose** (Costa Rica), Teatro popular melico Salazar, orchestre national de Costa Rica, direction Ramiro A Ramirez, concert José Van Dam,

Septembre

17 **Buenos-Aires**, orchestre philharmonique de Buenos-Aires, concert

Octobre

25, 26, 27, 30 **New York**, New York Philharmonic, direction
Christoph Eschenbach, José Van Dam, concert Duparc, Mahler (et Berlioz,
Bartok)

Novembre

16 **Paris, salle Gaveau**, concert, orchestre Opéra de Nice, Orchestre
philharmonique de Nice, direction Marco Guidarini, José Van Dam, Extraits
d'opéras de Mozart et d'opéras français.

Décembre et janvier

Genève, Les Contes d'Hoffmann, Direction Bertrand de
Biilly, mise en scène Olivier Py, Michael Myers / Keith Ikaia-Purdy, Heidi Brunner,
José Van Dam, Jean-Paul Fouchécourt, Patricia Petibon, Akie Amou, Aline
Kutan, Mireille Delunsch, Marie Ange Todorovitch, Pamela Ott, Bisser Terziyski,
Bernard Van der Meersch, Guy Bonfiglio, Bernard Deletré, Jean-Philippe
Marlière, Carlos Feller, Demikhovski, Jean Guy Devienne, Michael Druiett,
Martine Dupuy, Anaf Efraty, Franz Fiselier, Juanita Lascarro, Nelly Miricioiu,
Richard Loyd Morgan, Riccardo Simonetti, Oddbjorn Tennfjord

2002

Janvier et février

Paris, Opéra Bastille, Don Quichotte, direction Stéphane Denève, mise en
scène Gilbert Deflo, avec José Van Dam, Béatrice Uria-Monzon, Alain Vernhes,
Jaël Azzaretti, Allison Cook, Jean-Pierre Trevisani, Kevin Greenlaw

Février

14 et 16 **Paris, Pleyel, Freischütz**, (Gaspard) choeurs et Orchestre de
Paris, Christoph Eschenbach, Annick Massis, Michaela Kaune, José Van Dam,
Marc Barrard, Jean-Philippe Courtis, Carsten Stabell, Jean-Claude Drouot
(récitant) Version concert, en français

19 **Louvain-La-Neuve, Aula Magna**, Schumann, Duparc, Récital José Van
Dam, Maciej Pikulski ; Rossini, Scarlatti, Bellini, Verdi, Miyaghi Osada, Inge
Spinette

Zürich, Simon Boccanegra, direction musicale Marcello Viotti, avec José Van
Dam, Barbara Frittoli, Carlos Chausson, Robert Scandiuzzi, Fabio Srtori

Mars

Moscou, concerts

Avril

6 **Versailles, Opéra royal**, récital, Schumann, Duparc, Debussy, Ravel,
José Van Dam, Maciej Pikulski

18, **Lodz**, Poznanski Palace, récital José Van Dam, Maciej Pikulski

20 **Lodz**, Opera House, orchestre de l'Opéra de Lodz. Airs de concerts et
d'opéras, *Pelléas et Mélisande*

28 avril, **Munich**, Bayerisch Rundfunk, *Pelléas et Mélisande*

Mai

7 **Madrid, Teatro Real**, concert de la Fondation del Teatro Lirico, Teatro
Real

Juin

Bruxelles, La Monnaie, La Damnation de Faust, direction Antonio Pappano, mise en scène
Roland Aeschliemann, avec Jonas Kaufmann/William Joynes, Susan Graham, José Van Dam,
Henry Waddington.

Dresde, Semper Opera, La damnation Faust (cf Monnaie juin 2002)

12 **Amsterdam Concertgebouw, La Damnation de Faust**, choeurs et orchestre de la Monnaie,
direction Antonio Pappano, avec José Van Dam, Susan Graham, Jonas Kaufmann, Henry
Waddington.

28 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert Quatro Pezzi Sacri, Extraits des Meistersinger,
Tannhäuser, Die Walküre, orchestre de la Monnaie, direction Antonio Pappano, avec Susan
Chilcott, José Van Dam,

Juillet

6, 8 et 9 **Munich**, Philharmoniker, James Levine, *Roméo et Juliette* (Berlioz)

Bruxelles la Bellone. Soirée d'hommage

Septembre

19 **Bruxelles, La Monnaie**, récital Schumann, Debussy, Duparc, Poulenc, Ravel, José Van
Dam, Maciej Pikulski

Octobre

6 et 8 **Saint-Etienne**, Opéra, concert lyrique avec le nouvel orchestre de Saint-Etienne

11 **Toulouse, Halle aux grains**, orchestre du Capitole, Mahler *Kindertotenlieder*

16 **Philadelphie**, Perelman Theater, Kimmel Center, récital Schumann

18 **Toronto Center for the Arts**, récital, José Van Dam, Maciej Pikulski

21 **Boston master class**

22 **Washington, La Maison française**, récital

24 et 27 **New York Alice Tully Hall**, récital, concerts

Novembre

Marseille, Louise (le père), direction musicale Cyril Diederich, mise en scène Nicolas Joel, avec Jia Lin Zhang, Nadine Denize, Michelle Canniccioni, Jacqueline Mayeur, Gilles Ragon, José Van Dam Christian Jean, Marc Laho, Eric Martin-Bonnet

Décembre

6 **Marseille Auditorium du Pharo** concert Mahler *Kindertotenlieder*, Wagner **Les adieux de Wotan**

11 et 12 **Bruxelles, Cathédrale Sainte-Gudule**, concerts de Noël, avec l'Ensemble Arpaie et les Petits chanteurs de Belgique

Liège, Philharmonique, concert

16 **concert du Rotary Club Antwerpen Zuid, Stadsschouburg**, groupe orchestral Arpaie, Petits chanteurs de Belgique,

Bruxelles, Anvers, Liège La Damnation de Faust

2003

Copenhague, concert avec les Petits chanteurs de Belgique

Janvier

3 et 5 **Naples Teatro San Carlo**, Concerts

17 **Strasbourg, Palais de la musique et des congrès**, concert Orchestre de Strasbourg, direction Jan Lathan-Koenig, Berlioz (Nuits d'été), Ibert, (Quatre chansons de Don Quichotte)

Varsovie, concert

Mars

Bruxelles, Oedipe sur la route, de Pierre Bartholomé (création), direction Daniele Callegari, mise en scène Philippe Sireuil, avec José van Dam, Valentina Valente, Jean-Francis Monvoisin, Hanna Schaer, Ruby Philogene, Nabil Suliman, Jean-Guy Devienne, Marc Coulon, Elise Gäbele, Luc de Meulenaere, Nicolas Bauchau, Paul Gérimon, Florence Fischer, Claudio Graisman

25 **Budapest Festival**, Academy of Music, air de concert et de Don Giovanni (Mozart) 9ème symphonie (Beethoven) , Hungarian radio symphony orchestra and chorus, direction Tamas Vasary, avec Ilona Tokody, Judith Németh, Attila Fekete, José Van Dam

Avril mai

Japon, *L'heure espagnole* (Inigo Gomez), ***Gianni Schicchi*** (5 représentations), direction Seiji Ozawa, mise en scène Laurent Pelly

2 **Sarajevo (Bosnie)**, concert airs d'opéras, orchestre philharmonique de Sarajevo, direction Arie van Lysebeth, au profit des orphelins de la guerre en Bosnie. Association des Ecoliers du monde.

Juin

Genève, *La Damnation de Faust*, direction Patrick Davin, mise en scène Olivier Py, avec Katarina Karnéus, Jonas Kaufmann/Jean-François Monvoisin, José van Dam, Frédéric Caton. Orchestre de la Suisse romande, Chœurs du Grand-Théâtre de Genève, Chœur Orpheus de Sofia, Maîtrise du Conservatoire populaire,

27, 29, 30 **Düsseldorf, Tonhalle, *La Damnation de Faust***, Düsseldorfer Symphoniker, Städtischer Musikverein, Chor der Konzertgesellschaft Wuppertaler et Knabenchor der Wuppertal Kurrende, direction John Fiore, avec José Van Dam, Kristina Hammerström, Donald Kaasch, Philip Skinner

Août, Septembre

Bochum, Ruhrtriennial, Jahrhunderhalle, *Saint François d'Assise*

Octobre

2, 3, 4 **New York, Avery Fisher Hall**, Berlioz Bicentennial Celebration, ***Roméo et Juliette***, New York Philharmonic, direction Lorin Maazel, avec Suzanne Mentzer, Matthew Polenzani, José Van Dam

11 **Barcelone**, récital

15 **Courtrai Stadtsschouwburg**, 16 octobre, **Anvers, Salle Reine Élisabeth**, 18 octobre, **Luxembourg, Conservatoire**, concert Mozart, Mendelssohn, Mahler, orchestre philharmonique du Luxembourg, direction Hubert Soudant.

17 **Paris, Fondation Jérôme Lejeune, récital philanthropique**

Novembre -décembre

Zürich, *Die Meistersinger von Nürnberg*, chœurs et orchestre de l'Opéra de Zürich, direction Franz Welser-Mölst, mise en scène Nikolaus Lehnhoff, avec José van Dam, Matti Salminen, Michael Volle, Peter Seiffert, Christoph Strehl, Petra-Maria Schnitzer, Brigitte Pinter, Rolf, Haunstein, Martin Zysset, Cheyenne Davidson, Volker Vogel, Andreas Winkler, Boguslaw Bidzinski Giuseppe Scorsin, Guido Götzen, Reinhard Mayr, Günther Groissböck (vidéo EMI)

Paris, Pleyel, extraits du *Freischütz*, direction Christophe Eschenbach, orchestre de Paris, avec Annick Massis, Michaëla Kaune, José Van Dam, Mark Barard, Jean-Philippe Courtis, Carsten Stabell. Captation Radio France

2004

Janvier

Du 19 au 31 **Paris**, Opéra National, Master class au centre de formation lyrique

Mars

Madrid, Don Pasquale. direction Giuliano Carella, mise en scène Grischa Asagaroff, avec Milagros Poblador, José Van Dam, Mariola Cantarero, Jose Julian Frontal, Marc Laho, Luis Alvarez

Avril

Paris, Musée d'Orsay, récital José Van Dam, Maciej Pikulski
Paris, Bastille master class

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, I Masnadieri (Massimiliano), chœurs et orchestre de la Monnaie, direction Pier Giorgio Morandi, avec Dimitra Théodossiou, Fabio Sartori, José Van Dam, Marco Vratogna

Mai

Toulouse, Tosca direction Maurizio Arena, mise en scène Nicolas Joel, avec Galina Kalinina, José Van Dam, Juan Pons

Paris (Bercy), Palais Omnisports, Les contes d'Hoffmann Direction Jean-Claude Casadesus, orchestre et chœurs de Paris, mise en scène Jérôme Savary, orchestre et chœurs de Paris, Marcus Haddock/Fabrice Dalis, José Van Dam/Alain Fondary, Désirée Rancatore. Anne-Marguerite Werster

juin

Sao-Paulo (Brésil) récital, Maciej Pikulski (piano)

24 **Bruxelles, Grand Place**, Festival d'été de la ville de Bruxelles, concert airs d'opéra français, orchestre et chœurs de la Monnaie, chœurs d'enfants, la Maîtrise, direction Jacques Delacôte, avec Anne-Catherine Gillet, Elena Bocharova, Marcus Brenciu, José Van Dam

Septembre

Paris, Opéra Bastille, Pelléas et Mélisande, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Robert Wilson, avec Simon Keenlyside, Mireille Delunsch, José Van Dam, Ferruccio Furlanetto, Frédéric Caton, Dagmar Peckhova, Sébastien Ponsford,

Octobre

Paris, Opéra Bastille, *Saint François d'Assise*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Stanislas Nordey, avec José Van Dam, Christine Schäfer, Brett Polegato, Guillaume Antoine, David Bizic, Roland Bracht, Charles Workman

Novembre

10 **Belgique**, concert

13 **Berlin, Aids Gala**, Direction Christian Thielemann, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Berlin, avec Mathias Goerne, José Van Dam, Rolando Villazon, Magdalena Kosena, Stephen Gould, Donald George, Maya Dashuk, Mark Haller,

Bruxelles, Théâtre royal du Parc, *Le Maître des illusions*, Texte Thierry Debroux, musique Pascale Charpentier, mise en scène Sybille Wilson, avec José Van Dam, Pierre Dherte, Anouchka Vingtier, Pascal Vyvère, Benoît Van Dorselaer, musiciens : Antoine et Jeanne Maisonhaute, Chikako Hosoda, Maxime Desert, Louison Renault, Julie Delbart

27 **Ath, église Saint Julien, concert** en hommage aux victimes de Ghislenghien « Paroles et Musique », avec José Van Dam, Jean-Claude Drouot, Bernard Focroulle, Roberto Giordano, Pierre Dherte, Jean-Claude Molle

Décembre

3 **Bruxelles, Flagey**, récital Debussy, Ravel, Duparc, Mozart, Liszt, Berlioz, Gounod, Bizet, José Van Dam, Roberto Giordano, dans le cadre du programme de lutte contre le sida,
7 et 10 **Belgique**, concerts

2005

Janvier

New York, *Pelléas et Mélisande*, direction James Levine, Mise en scène Jonathan Miller, avec Ann-Sofie Von Otter, José Van Dam, William Burden, Felicity Palmer, Roberto Scandiuzzi.
30 **New York Carnegie Hall**, concert, **Met Orchestra direction James Levine**

Février

New York, *Pelléas et Mélisande* (cf janvier)

16 **New York, Lincoln Center**, Récital, José Van Dam, Maciej Pikulski

28 **Nancy**, récital

Mars

24 **Bruxelles**, concert

Avril

5 et 6 **Prague**, Smetana Hall, concert, direction Serge Baudo

Mai, juin

Paris, Opéra Bastille, De la maison des morts, (Janacek), direction Marc Albrecht, mise en scène Klaus Michael Grüber, avec José Van Dam, Gaële Le Roi, Hubert Delamboye, Jerry Hadley, Xavier Mas, Sergei Stilmachenko, Jeffrey Francis, Johan Reuter, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, David Bizic. Jirí Sulenko Miroslav Svejda,

Juin

Bruxelles, Die Frau ohne Schatten, direction Kazuschi Ono, mise en scène Matthew Jocelyn, avec Jose Van Dam/ Jean Philippe Laffont, Gabriele Schnaut, Jon Villars, Silvana Dussmann, Michaela Schuster, Harry Peeters, Clint Van Der Linde, Peter Lodhal, Hasmik Simonian, Jingxian Li, Marc Claessen, Paul Gérimon, Ivan Matiakh, Sylvie De Pauw, Rosa Brandao, Maryvonne Deprez

18 **Bruxelles, Grand Place**, concert en plein air, orchestre symphonique et chœurs de la Monnaie, direction Kazushi Ono, Wagner, avec José Van Dam, Deborah Voigt

Juillet

7 **Athènes, Théâtre Hérode Atticus**, concert

Août

2 **Festival de Peralada**, récital José Van Dam, Maciej Pikulski

Septembre

10 **Bucarest**, Romanian Athenaeum, récital (Schumann, Debussy, Duparc, Enescu, Ravel, José Van Dam, Maciej Pikulski

12 **Wroclaw**, concert

14 **Paris, Le Vaisseau Fantôme**, Festival des Journées romantiques, récital Schumann, Duparc, José Van Dam, Maciej Pikulski

29 **Bruxelles**, concert Philanthropique

Octobre

4 **Francfort**, récital

7 et 8 **Bruxelles, Heysel**, spectacle Cadre noir de Saumur, (airs italiens), Ensemble orchestral de Bruxelles, chœurs de l'Union Européenne, direction Mélanie Thiébaud avec José Van Dam

Novembre

Madrid, Teatro Real, Desde la casa de los muertos (De la maison des morts) (coproduction Opéra Bastille), direction Marc Albrecht, mise en scène Klaus Michael Grüber, avec José Van Dam, Gaële Le Roi, Hubert Delamboye, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Jiri Sutzenko, Miroslav Svejda, Jerry Hadley, David Bizic, Francisco Pardo, Alvaro Lozano, Yuri Tkachenko, Mario Villoria, Alvaro Vallejo, Alicia Garcia, Sergei Stilmachenko, Alexander Kravetz, Jeffrey Francis, Johan Reuter, Tomas Juhas Miguel Borrillo, Axier Sanchez

Décembre

14 et 16 **Bruxelles, La Monnaie**, Concert de Verdi à Puccini, la naissance du vérisme, Verdi, Boïto, Puccini, Giordano, Verdi, orchestre symphonique de la Monnaie, direction Marco Guidarini, avec Alessandra Marc, José Van Dam

Paris, Bastille, *l'Amour des Trois oranges (Tchélio)*, direction Sylvain Cambreling, mise en scène Gilbert Deflo, avec Lucia Cirillo, Natacha Constantin, Hannah Esther Minutillo, Letitia Singleton, Beatrice Uria-Monzon, Aleksandra Zamojska, Guillaume Antoine, Jean-Luc Ballestra, Barry Banks, David Bizic, Jean-Sébastien Bou, Nicolas Marie, Philippe Rouillon, José Van Dam en alternance avec Alain Vernhes, Victor von Halem, Charles Workman

31 **Baden-Baden**, concert de la Saint Sylvestre

2006

Janvier

13 Luçon, Théâtre Milandy, concert Schumann Mozart, avec Hélène Guilmette, Iwona Sobotka, Roberto Giordano (piano),

21 **Hasselt, Centre culturel**, concert Mahler, Vlaamse Radio Orkest, direction Yoel Levi

28 **Lille**, concert

Mars

Genève. *Hamlet* (Claudius), Direction Michel Plasson, orchestre de la Suisse Romande. Mise en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, avec Annick Massis Nadine Denize, Jean-François Lapointe, José Van Dam, David Sotgiu, Christophe Fel, Alain Gabriel, Romaric Braun, Aleksandar Chaveev, Alexandre Diakoff, Lionel Grélaz, Gilles Stuby, François Revaclier, Olivier Carrel

15 **Gand**, récital

Avril

3,6 et 7 **Salzbourg *Pelléas et Mélisande*** (remplacement de Gerald Finley), Berliner Philharmoniker, Rundfunkchor Berlin, direction Simon Rattle, mise en scène Stanislas Nordey, avec Simon Keenslyside, Angela Kirschlager, José Van Dam, Lazlo Polgar, Anna Larsson, Guillaume Antoine

Bruxelles, *Boris Godounov* direction Kazushi Ono, mise en scène Klaus Michael Grüber, avec José Van Dam/ Vladimir Baykov, Anatolij Kotscherga, Vsevolod Grvnov, Vladimir Matorin, Ekaterina Gubanova, Janja Vuletic, Irina Samoïlova, Diimitri Voropaev, Nina Romanova, Ian Caley, Andrej Breus, Vjaceslav Vojnarovskij, Jacques does, Bernard Giovanni, Marcel Schmitz, Andrej Platounov, René Laryea, Aldo de Vernati

Mai

7 **Amsterdam, Concertgebouw, *Boris Godounov*** (cf Bruxelles)

Juin, juillet

Paris, Opéra Bastille, *La damnation de Faust*

Verbier, Festival, Academy, masterclass

29 **Verbier**, concert

Août

29 **Japon, Festival Saito Kinen Matsumoto** Récital Winterreise, José Van Dam, Maciej Pikulski

Festival Saito Kinen Matsumoto, *Elias* direction Seiji Ozawa, mise en scène Jean Kalman, avec Annette Dasch, José Van Dam

Septembre

18 et 20 **Buenos-Aires**, concerts

Octobre

12 **Bruxelles**, 15, **Charleroi**, 17, **Gand**, concerts

22 **Milan, Scala**, récital Schubert Winterreise, avec Roberto Giordano

Novembre

Florence, Piccolo Teatro del Comunale, Elias, direction Seiji Ozawa, mise en scène Jean Kalman, avec Annette Dasch, José Van Dam, Anthony Dean Griffey, Nathalie Stutzmann

Décembre

Bruxelles, Traviata, Direction Stéphane Denève, mise en scène Karl-Ernst et Ursel Herrmann, avec Virginia Tola/Elzbieta Szmytka, James Valenti/Marius Brenciu, Jacques Does, Shadi Torbey, Natascha Petrinsky, Alexander Oliver, José Van Dam/ Vladimir Chernov, Tassis Christoyannis, Marc Coulon, André Jalunek, Pierre Doyen, Marielle Moeskops

23 **Ostende, casino Kurtsaal**, concert de Noël, Vlaams Radio Orchest. direction Dirk Brossé

2007

Février

8, 9 10 **Boston, Symphony Hall, La Damnation de Faust**, Boston Symphony, Choeurs du Tanglewood Festival, direction James Levine, Paul Groves, Yvonne Naef, José Van Dam, Andrew Gangestad

12 **New York, Carnegie Hall, La Damnation de Faust**, cf Boston

Mars, avril,

Paris, Opéra Bastille, Louise (Le père), direction Sylvain Cambreling, mise en scène André Engel, avec Mireille Delunsch, Jane Henschel, José Van Dam, Paul Groves, Marie-Paule Dotti, Natacha Constantin, Anne Salvan, Elisa Cenni, Yun Jung Choi, Adriana Simon, Letitia Singleton, Cornelia Oncioiu, Daniela Entcheva, Luca Lombardo

2 **Cuenca, Église San Miguel**, Récital *Les trente-trois noms de Dieu*, de Antoni Parera Fons. José Van Dam, Antoni Parera Fons (piano)

Mai

12 **Nice, Opéra, concert Mahler**

Juin

Londres, Royal Albert Hall, Prom's, La Damnation de Faust, direction James Levine, Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival Chorus, avec Marcello Giordani, Yvonne Naef, Patrick Carfizzi, José Van Dam (+enregistrement)

Paris, Opéra Garnier, Traviata. direction Sylvain Cambreling, mise en scène Christoph Marthaler, avec Christine Schäfer, Jonas Kaufmann, José Van Dam, Hélène Schneiderman, Ales Briscein, Michael Drulett, Françoise Lis, Michèle Lagrange, Gregotz Stakiewicz, Slawomir Szychowjask

Août

Tournée du Boston Symphony orchestra, James Levine, *La Damnation de Faust*

16 **Boston, Tanglewood Festival, Seiji Ozawa Hall**, récital, José Van Dam, Craig Rutenberg

18 **Koussevitsky Music Shed at Tanglewood**, 28 **Lucerne, Culture and Congress Center**, 31 **Essen Philharmonie, La Damnation de Faust**, Boston Symphony, Tanglewood festival Chorus, direction James Levine

Septembre

4 **Paris, Pleyel La Damnation de Faust**, Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival Chorus, avec Yvonne Naeff, Marcello Giordani, José Van Dam, Patrick Carfizzi

6 **London, Proms, Albert Hall**, Boston Symphony, direction James Levine *La Damnation de Faust*

8 **Bruxelles, parc de l'abbaye de la Cambre**, concert promenade les solistes au domaine, sous la direction de Dirk Brossé, avec José Van Dam, Ivan Rebroff, Roger Hodgson.

20, 21 **Gand** studio Steurbaut, enregistrement de *The Liturgy of Orpheus* (Yannis Markopoulos), Orchestre symphonique et chœurs de l'opéra des Flandres, cf. discographie

Octobre, novembre

Paris, Opéra Garnier, Traviata. direction Sylvain Cambreling, mise en scène Christoph Marthaler, avec Christine Schäfer, Jonas Kaufmann, José Van Dam, Hélène Schneiderman, Ales Briscein

Décembre

5 **Leon**, récital Winterreise, José Van Dam, Roberto Giordano

8 **Mons, Théâtre Royal**, récital Winterreise, José Van Dam, Roberto Giordano

2008

Février

1 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, récital Fauré, Duparc, Ibert, Debussy, Poulenc, José Van Dam, Maciej Pikulski,

Du 12 au 22 **Tournée de concerts avec l'Orchestre der Lage Landen**

27 **Bruxelles, Flagey**, concert Mozart, Rossini, I Musici Fiamminghi, Rudolf Werthen, José Van Dam

Mars

8 **Bruxelles**, concert philanthropique

16 **Palma De Mallorca**, concert « *33 noms de Dieu* », José Van Dam, Antony Parera Fons, piano

19 **Vienne, Theater an der Wien**, Récital « Liebe im Frühling » Schumann, Duparc, Debussy, Ibert, José Van Dam, Roberto Giordano

Avril

14 **Madrid, Théâtre de la Zarzuela**, récital Fauré, Duparc, Ibert, Debussy, Poulenc, José Van Dam, Maciej Pikulski

23 **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert philanthropique « Une note pour chacun »

Juin

Bruxelles, *La Forza del Destino*, direction Kazuschi Ono, mise en scène Dirk Tanghe, avec Eva-Maria Westbroeck, Zoran Todorovich, Vassily Gerellou, José Van Dam, Carlo Colombara, Marianne Cornetti

Septembre

13 et 14 **Bruxelles, parc de l'Abbaye de la Cambre**, Concert-promenade, Solistes au domaine, direction Dirk Brossé

19 **Bruxelles, Flagey**, concert Mahler, *Rückertlieder*, Brussels Philharmonic, Vlaamse Radio Orkest, direction Michel Tabachnik,

25, 26 et 27 **Berlin, Philharmonie**, Berliner Philharmoniker, Rundfunkchor Berlin, direction Simon Rattle, *L'enfant et les sortilèges* (le fauteuil, un arbre), avec Magdalena Kozena, Annick Massis, Mojca Erdmann, Sophie Koch, Nathalie Stutzmann, Jean-Paul Fouchecourt, François Le Roux, José Van Dam (cf enregistrement)

Novembre et décembre

Paris, Opéra Bastille *Die Zauberflöte (Sprecher)*, Direction Thomas Hengelbrock, Mise en scène Alex Ollé et Carlos Padrissa, de La Fura del Baus avec Shawn Mathey, Maria Bengtsson, Erika Miklosa, Kristinn Sigmundsson, José Van Dam, Russel Braun, Maria Virginia Savastano, Wolfgang Ablinger-Sperrhacle

2009

Janvier

21 **Bruxelles, Palais des Beaux Arts**, concert avec les étudiants de la Chapelle, extraits de *Falstaff*

29, 31 et 3 février, **Boston, Symphony Hall, *Simon Boccanegra*** (version concert), Boston symphony orchestra direction James Levine, avec Barbara Frittoli, José Van Dam, James Morris, Nicola Alaimo, Marcello Giordani, Raymond Aceto

Février

9 au 21 **New York, Julliard**, masterclass

24 **Lisbonne, Centre culturel de Belém**, concert Carte blanche

26 **Bruxelles, Palais des Beaux Arts**, concert

Avril

4 **Liège, Opéra, *Requiem*** de Verdi. direction James Levine,

18, 20, 21 **Rome, Académie Sainte Cécile**, concert *Roméo et Juliette* (Berlioz), direction Lorin Maazel

Mai

5 et 7 **Bruxelles, Flagey**, concerts

26, 28 **Montreal, salle Wilfried-Pelletier**, concert *Les Nuits d'été*, orchestre symphonique de Montréal, direction Kent Nagano, avec José Van Dam

Juin

9 **Lisbonne, Centre culturel de Belem**, Mahler *Kindertotenlieder*, airs de Mozart, avec Orchestre Metropolitana de Lisbonne,

Octobre

1 **Split**, concert

16 **Bruxelles**, concert Philanthropique

17 **Compiègne, Palais impérial, Les Automnales**, en association avec Les Concerts romantiques, récital Schumann, Berlioz, Gounod José Van Dam, Maciej Pikulski

27 **Abu Dhabi, auditorium d'Emirates Palace Hôtel**, airs de Mozart, José Van Dam, Maciej Pikulski

Novembre

8 **Lyon**, récital Schumann Fauré, Duparc, Poulenc, José Van Dam, Roberto Giordano

Décembre

8 **Bruxelles, Hôtel Plaza**, concert, Fondation Reine Paola

2010

Janvier

7 **Barcelone**, Liceo , récital

14 **Bruxelles, palais des Beaux-Arts**, concert avec les Elèves de la Chapelle

Avril

20 **Mons**, réception Docteur honoris causa à la Fucam à Mons

Mai

Du 4 au 18 **Bruxelles, Don Quichotte**, direction Marc Minkowski, mise en scène Laurent Pelly, avec José Van Dam/Vincent Le Texier, Werner Van Mechelen/Lionel Lhote, Silvia Tro Santafé, Julie Mossay, Camille Merckx, Gijs Van der Linden, Vincent Delhoume

23 **Bruxelles, La Monnaie Hommage José Van Dam**, 70^e anniversaire, et 50 ans de Carrière, direction Marc Soustrot, avec Sophie Karthäuser, Mozart, Verdi, Wagner

Juillet

2 **Bruxelles, Château de Laeken et Serres royales**, concert « José Van Dam & Friends » de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, direction Patrick Davin, avec José Van Dam, orchestre et chœurs de la Monnaie, Werner Van Mechelen, Hendrickje van Kerkhove, Sophie Karthäuser, Yossif Ivanof, Philip Catherine, Maurane, Sylvia Tro Santafé, Slabozc Brickner. Berlioz, Mozart, Bizet, Gounod, Massenet, Fauré, Brel (Concert de la présidence belge de l'Union européenne et fête des cinquante ans de carrière de José Van Dam)

Septembre

3 **Bruxelles, Place du Luxembourg**, concert José Van Dam, Maurane, Daan, Stromae...

10 et 14 **Osaka, Symphony Hall, Tokyo**, Suntory Hall, concerts airs d'opéras italiens et de Mozart. Kansai Philharmonic Orchestra, direction Augustin Dumay,

28 septembre au 7 octobre, tournée avec la Monnaie, concert

Octobre

9 **Frameries, Église Ste Waudru**, récital José Van Dam, Maciej Pikulski

17 au 23 **Turin**, Academia della Voce. Master classes

Novembre et décembre

Genève, *Die lustige Witwe* (Baron Mirko Zeta), direction Rainer Mühlbach, mise en scène Christof Loy, avec José Van Dam, Jennifer Larmore, Johannes Martin Kränzle, Annette Dasch, Bernard Richter, José Pazos, Fabrice Farina, Silvia Fenz, Njegus, Romaric Braun, Magali Duceau, Wolfgang Barta, Cristiana Presutti, Omar Garrido, Pascale Bérenger, Daniela Stoytcheva, Lubka Favarger, Dominique Cherpillod
5 **Genève** récital, José Van Dam, Maciej Pikulski

2011

27 janvier, **Bruxelles, Palais des Beaux-Arts**, concert extraits des *Contes d'Hoffmann* pour « Une note pour chacun » Orchestre National de Belgique, Theodor Guschlbauer,

23 mars, **Bruxelles**, orchestre de chambre de Wallonie, direction José Van Dam ; avec Soja Volten, Kinga Borowska, Olga Kindler, Gijs Van der Linden, Sebastien Parotte, Lies Vandewege, Charles Dekeyser

Juin, juillet, **Barcelone, Liceo, Ariane et Barbe Bleue** (Dukas), direction Stéphane Denève, mise en scène Claus Guth, avec Jeanne-Michèle Charbonnier, José Van Dam, Patricia Bardon, Gemma Coma-Alabert, Beatriz Jimenez, Elena Copons, Salomé Haller, Alba Validaura (DVD Opus Arte)

Bruxelles, Flagey, concert Brahms, José Van Dam, Helmut Deutsch Juan Wang, Plamena Mangova, Augustin Dumay,

2012

Février, **Munich, Gasteig**, Münchner Philharmoniker, Philharmonischer Chor München, Tölzer Knabenchor, direction Stéphane Denève, *La Damnation de Faust* avec Beatrice Uria-Monzon, Jean Noël Briend, José Van Dam Jean-Marie Frémeau,

23 juillet, **Verbier**, Festival, *Pelléas et Mélisande* (concert), Orchestre du Festival de Verbier, direction Charles Dutoit, Magdalena Kozena, Stéphane Degout, José Van Dam, Willard White, Catherine Wyn-Rogers, Justin Hopkins, Julia Mathevet

4 octobre, **Bruxelles, Flagey**, concert Mozart, Wagner, Offenbach, direction José Van Dam / Jacques Van Herenthals, Ensemble orchestral de Bruxelles, avec Kinga Borowska, Amalia Avilan, Joëlle Charlier

Novembre et décembre, **Bruxelles, Théâtre royal du Parc, Le Maître des illusions**, texte Thierry Debroux, musique Pascal Charpentier, mise en scène Sybille Wilson, avec José van Dam, Pierre Dherte, Pascale Vvyère, Anouchka Vingtier, Benoît van Dorslaer, les musiciens Antoine Maisonhaute, Chikako Hosoda, Maxime Desert, Jeanne Maisonhaute, Louison Renault, Julie Delbart.

2013

Mars, **Baden-Baden, Festspielhaus, Die Zauberflöte**, (Sprecher) Direction Simon Rattle, Berliner Philharmoniker and Chorus Berliner Rundfunkchor, avec Ana Durlovski, Dimitry Ivashchenko, Pavol

Breslik, Kate Royal, Michael Nagy, Regula Mühlemann, Annick Massis, Magdalena Kožená, Nathalie Stutzmann, José van Dam. Enregistrement Opera Live
21 juin **Madrid, Teatro Real**, concert d'hommage à Teresa Berganza

Du 7 au 10 novembre, **Paris**, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, José Van Dam, membre du jury du concours chant-piano Nadia et Lili Boulanger

2014

Mars, **Bruxelles, Bozar**, « José Van Dam and You », José Van Dam, Kinga Borowska

2015

Avril et mai, **Bruxelles, Théâtre Royal du Parc, Vampires**, texte Thierry Debroux, musique Pascal Charpentier, mise en scène Monique Lenoble, avec Jacqueline Bir, José van Dam, Bruno Georis, Angelo Bison, Aurélia Bonta

2016

Janvier, **Paris Semaine du son, José van Dam « parrain » et concert Gardel**

Juillet, **Domaine de Regismont-Le-Haut, Poilhes**, Masterclass à l'Académie Internationale de Musique Française Michel Plasson,

Novembre, **Verviers**, église Saint Remacle, Festival international de Jazz Verviers. Concert Carlos Gardel, Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Louis Rasinfosse, José Van Dam

2017

Janvier et février, **Paris, Die Zauberflöte** (Sprecher), Direction Henrik Nanasi, mise en scène Robert Carsen, Stanislas de Barbeyrac/ Pavol Breslik, Nadine Sierra/Kate Royal/Elsa Dreisig, René Pape/Tobias Kehrer, Andreas Conrad, Albina Shagimuratova/Sabine Devieille, José Van Dam, Gabriela Scherer/Andreea Soare, Annika Schlicht, Nadine Weissmann, Michael Volle/Florian Sempey, Christina Gansch

2018

6 mai, **Bruxelles**, Fête de l'Iris, **Place des Palais**, José Van Dam, Maurane...

14 juillet, **Montréal, Charlevoix**, concert José Van Dam et Sophie Koch

8 septembre 2018, La Hulpe, festival Toots, 22 septembre 2018, Arras, Festival Les Inouïes, 2 octobre 2018, Waterloo, Chapelle musicale Reine Élisabeth, 19 novembre 2018, Perreux sur Marne, Festival Notes d'automne, 21 décembre 2018, centre culturel de Mouscron, Concert Gardel, José van Dam, Jean-Louis Rasinfosse, Jean-Philippe Collard-Neven

2019

30 janvier 2019 , Centre culturel de Visé, 10 mars 2019, Arlon - 50e anniversaire des Jeunesses Musicales du Luxembourg, 30 avril 2019, Conservatoire de Bruxelles - au profit de la Fondation

Samilia, "**Chansons d'automne**", José van Dam, Jean-Louis Rassinfosse, Jean-Philippe Collard-Neven

20 octobre 2019 : Saisons musicales de Seneffe , Orangerie du Château, Jean- Louis Rassinfosse, Jean-Philippe Collard-Neven, José Van Dam, concert Brel, Brassens, Gardel

2024

Janvier, **Barcelone, Liceo**, Jury au Concours international de chant ténor Francesco Viñas.

17 avril, **Bruxelles, Bozar**, Music Chapel Gala concert, Mendelssohn, *A Midsummer Night's Dream*, op. 61, Ensemble Appassionato, direction Mathieu Herzog, Beethoven, Violon concerto Beethoven, op 61 Anna Agafia Egholm, violon, Octopus Choir, avec Carole-Anne Roussel, Anne-Lise Polchlopek, José van Dam (narrateur),

43. Discographie, vidéographie

Johann Sebastian Bach

Magnificat BWV 243, messe en si mineur, BWV232, Rachel Yakar, Jennifer Smith, Birgit Finnilä, Antony Rolfe-Johnson, Philippe Huttenlocher, José Van Dam, Ensemble vocal et orchestre de chambre de Lausanne, Michel Corboz, Erato, 1979

Pierre Bartholomé, Oedipe sur la route (Oedipe)

José Van Dam, Valentina Valente, Jean-Francois Monvoisin, Hanna Schaer, Ruby Philogene, Nabil Suliman, Jean-Guy Devienne, Marc Coulon, Elise Gäbele, Luc de Meulenaere, Nicolas Bauchau, Paul Gérimon, Florence Fischer, Claudio Graisman, orchestre Symphonique et choeurs de La Monnaie, Daniele Callegari, Enregistrement live au Théâtre royal de la Monnaie, Evidence - Harmonia Mundi, 2003

Ludwig van Beethoven

Fidelio (Don Fernando) Helga Dernesch, Helen Donath, Jon Vickers, José Van Dam, Karl Ridderbusch, Zoltan Kelemen, Horst Laubenthal, chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmonique de Berlin, Herbert von Karajan, EMI 1970

Missa Solemnis, re majeur op 123, Gundula Janowitz, Agnes Baltsa, Peter Schreier, José Van Dam, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1975

Missa Solemnis, Anna Tomowa-Sintow, Ruza Baldani, Eric Tappy, José Van Dam,, Wiener Singverein, Berliner philharmoniker Herbert von Karajan DG, Unitel Classic, 1979, DVD

Missa Solemnis, Leila Cuberli, Trudeliess Schmidt, Vinson Cole, José Van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, 1985, DG,

9ème symphonie re mineur op 125, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Peter Schreier, José Van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1977

9ème symphonie, Janet Perry, Agnes Baltsa, Vinson Cole, José Van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1985

Cantata On The Death Of Emperor Joseph II / Cantata On The Accession Of Emperor Leopold II Judith Howarth, Janice Watson, Jean Rigby, John Mark Ainsley, José Van Dam, Corydon Singers and Orchestra, Matthew Best Hyperion 1997

Alban Berg, Wozzeck (Wozzeck), José Van Dam, Anja Silja, Ragnar Ulfung, Richard Cassily, Dieter Weller, Metropolitan Opera orchestra and chorus, James Levine, Metropolitan opera, live 8 mars 1980,

Hector Berlioz

La Damnation de Faust (Méphisto) , Frederica von Stade, Kenneth Riegel, José Van Dam, Malcom King, Glen Zllyn Children's chorus, Chicago symphony chorus, Chicago Symphony orchestra, Georg Solti, Decca, 1981

La Damnation de Faust, Anne-Sofie von Otter, José Van Dam, Keith Lewis, Peter Rose, The Chicago Symphony Orchestra and chorus, Georg Solti, live from the London Albert Hall, London 1989, DVD Arthaus Musik 2016

La Damnation de Faust Anne-Sofie Von Otter, Gilles Cachemaille, Antony Rolfe Johnson, José Van Dam, Monteverdi Choir, Orchestre de L'Opéra De Lyon, John Eliot Gardiner Erato 1988

la Damnation de Faust, Thomas Moser, Susan Graham, José Van Dam, Frédéric Caton, chœur et orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, Coproduction Erato Opéra de Lyon, 1995

L'enfance du Christ, Anne Sofie Von Otter, Antony Rolfe Johnson, José Van Dam, Gilles Cachemaille, Jules Bastin, Monteverdi Choir, Orchestre de l'Opéra de Lyon, John Eliot Gardiner, Erato 1987,

Roméo et Juliette, Julia Hamari, Jean Dupouy, José Van Dam, New England Conservatory chorus, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, DG 1976

Georges Bizet

Carmen (Zuniga), Anna Moffo, Helen Donath, Arleen Auger, Jane Berbié, Franco Corelli, Pietro Cappuccili, José Van Dam Jean-Christophe Benoit, Karl Ernst Mercker, Barry Mc Daniel, Die Schöneberger Sängerknaben, chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel. Eurodisc 1970

Carmen (Escamillo), Shirley Verrett, Plácido Domingo, Kiri Te Kanawa, José Van Dam, Teresa Cahill, Thomas Van Allen, Anne Pashley, John Dobson, Richard Van Allan, Francis Egerton, Choir and Orchestra of the Royal Opera house Covent Garden, London, Georg Solti, Opera D'Oro 1973, live

Carmen, Régine Crespin, Jeannette Pilou, Gilbert Py, José Van Dam, Maria Rosa Carminati, Nadine Denize, Pierre Thau, Rémy Corazza, Orchestre philharmonique de Salzbourg, chœurs de l'Opéra du Rhin, Alain Lombard, Erato 1974

Carmen, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, Adriana Maliponte, José Van Dam, Giovanni Santelli, Nicoletta Ciliento, Coro e Orchestra della Scala di Milano, Georges Prêtre, 1974, live, Opera D'Oro, 1974, live

Carmen, Tatiana Troyanos, Kiri Te Kanawa, Norma Burrows, Jane Berbié, Plácido Domingo, José Van Dam, Michel Roux, Pierre Thau, Thomas Allen, Jaques Loreau, Michel Sénéchal, John Adlis Choir, Boys chorus from Haberdashers' Aske's School, London Philharmonic Orchestra, Philharmonique de Londres, Choeur J. Alldis, choeur des garçons de Haderdasher's Aske's School, Georg Solti, Decca, 1975

Carmen, Agnes Baltsa, José Carreras, Katia Ricciarelli, José van Dam, Jane Berbié, Christine Barbaux, Alexander Malta, Mikael Melbye, Gino Quilico, Heinz Zednik, Schöneberger Sängerknaben, choeur de l'Opéra de Paris, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1983

La jolie fille de Perth (Ralph), June Anderson, Alfredo Kraus, José Van Dam, Gino Quilico, Gabriel Bacquier, Margarita Zimmermann, Daniel Ottevaere, Philippe Duminy, Christian Jean, choeurs de Radio-France, Nouvel Orchestre Philharmonique, Georges Prêtre, EMI 1985

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem op 45, Anna Tomowa-Sintow, José Van Dam, Singverein Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Philharmonique de Berlin, Herbert von Karajan, EMI 1976

Ein Deutsches Requiem, Barbara Hendrickx, José Van Dam, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1985

Ein Deutsches Requiem, Gundula Janowitz, José Van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG. 1978, Unitel Classica DVD

Ein Deutsches Requiem, Kathleen Battle, José Van Dam, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Sony, 1985, DVD

Anton Bruckner

Symphonies 8 et 9, Te deum*, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Peter Schreier, José Van Dam*, Werner Krenn, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1976,

Symphonies 8 et 9, Te Deum, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, David Rendall, José Van Dam, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1979, Unitel Classioca DVD

Emilio Cavalleri, La Rappresentazione di anima e di corpo (Tempo), Suzanne Sarroca, José Van Dam, Robert Kerns, William Holley, Gertrud Fuchs, Hans Tschammer, Kammerchor und Instrumentalensemble der Salzburger Festspiele, Mitglieder des Mozarteum Orchesters Salzburg, Ernst Märzendorfer, Orfeo d'Or Dokumente, 1973 live

Gustave Charpentier, Louise, Beverly Sills, Nicolai Gedda, José Van Dam, Mignon Dunn, Eliane Lublin, Christiane Chateau, Sonia Nigoghossian, Marie Bertola, Martine Surais, Claude Vierne, Carla Rutili, Mireille Laurent, Elya Weissmann, Maria Mella, Martyn Hill, Jacques Mars, Jean-Jacques

Doumène, René Massis, Guy Gabel, Pierre-Yves Lemaigat, Robert Tallec, Tibère Raffali, Guy De Kehrig, Jean-Marie Frémeau, Maîtrise de la Résurrection, choeurs et orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, Julius Rudel EMI 1977

Luigi Dallapiccola, Ulisse Odyseus (Pisandro/Peisandros), Erik Saedén, Annabelle Bernard, Catherine Gayer, Victor von Halem, Helmut Melchert, Jean Madeira, Hildegard Hillebrecht, José Van Dam, Loren Discroll, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel, Stradivarius 1968 live

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande (Golaud), Richard Stilwell, Frederica von Stade, José Van Dam, Ruggero Raimondi, Nadine Denize, Christine Barboux, Pascal Thomas, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1978

Pelléas et Mélisande, Colette Alliot-Lugaz, François Le Roux, José Van Dam, François Golfier, Jocelyne Taillon, Roger Soyer, René Schirrer, Frank Morazzani
Orchestre de l'Opéra de Lyon, John-Eliot Gardiner, mise en scène de Pierre Strosser, Opéra de Lyon Erato Films 1987 DVD

Pelléas et Mélisande, Maria Ewing, François Le Roux, José Van Dam, Jean-Philippe Courtis, Christa Ludwig, Patrizia Pace, Rudolf Mazzola, Konzertvereinigung Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado, DG 1991

Pelléas et Mélisande, Jeannette Pilou, Dale Duesing, José Van Dam, Jocelyne Taillon, Jerome Hines, Clark Utterback, Philip Cokorinos, Julien Robbins, The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, James Levine, The Metropolitan Opéra, 1983 live

Rodrigue et Chimène (Don Diègue), Donna Brown, Laurence Dale, José Van Dam, Jules Bastin, Vincent Le Texier, Hélène Jossoud, Gilles Ragon, Jean-Paul Fouchécourt, Jean-Louis Meunier, Jean Delescluse, Orchestre et Chœur de L'Opéra de Lyon, Kent Nagano, Erato 1995

Léo Delibes, Lakmé (Nilakantha), Natalie Dessay, Gregory Kunde, José Van Dam, Delphine Haidan, Franck Leguérinel, Patricia Petibon, Xenia Konsek, Bernadette Antoine, Charles Burles, Choeur et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1997

Paul Dukas, Ariane et Barbe-Bleue (Barbe-bleue), José Van Dam, Jeanne-Michèle Charbonnet, Patricia Bardon, Gemma Coma-Alabert, Beatriz Jiménez, Elena Copons, Salomé Haller, Alba Valldaura, Pierpaolo Palloni, Xavier Martinez, Dimitar Darlev, Orchestra and Chorus of the Gran Teatre del Liceu, Stéphane Denève, mise en scène de Claus Guth, Opus Arte, Barcelona 2012 DVD

Henry Duparc, Mélodies, José Van Dam, Florence Bonnafous, Maciej Pikulski (piano), Forlane 1992

Maurice Duruflé, Requiem, Teresa Berganza, José Van Dam, Ensemble vocal «Audite Nova» de Paris, Choeurs et Orchestre Colonne, Michel Corboz, Erato 1984 live

Georges Enesco, Oedipe (Oedipe), José Van Dam, Gabriel Bacquier, Marcel Vanaud, Nicolai Gedda, Cornelius Hauptmann, Laurence Albert, Jean-Philippe Courtis, Gino Quilico, John Aler, Brigitte Fassbaender, Marjana Lipovsek, Barbara Hendricks, Jocelyne Taillon, Isabelle Vernet, Orfeon Donostiarra, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Lawrence Foster, EMI 1989

Gabriel Fauré, Pénélope (Eumée), Jessye Norman, Jocelyne Taillon, Colette Alliot-Lugaz, Christine Barbaux, Danièle Borst, Michèle Command, Norma Lerer, Alain Vanzo, Jean Dupouy, Paul Guigue, Gérard Friedmann, Philippe Huttenlocher, José Van Dam, François Leroux, Ensemble vocal Jean Laforge, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Charles Dutoit, Erato 1980

Requiem, Barbara Hendricks, José Van Dam, Orfeón Donostiarra, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1984

Antoni Parera Fons, Les trente-trois noms de Dieu (2007), José Van Dam, Antoni Parera Fons (piano), Barcelone, Decca 2008

Christoph Willibald Gluck, Iphigénie en Aulide (Agamemnon), Lynne Dawson, Anne Sofie von Otter, José Van Dam, John Aler, Bernard Deletré, Gilles Cachemaille, René Schirrer, Guilmette Laurens, Ann Monoyios, Iabelle Echenbrenner, Monteverdi Choir, Orchestre de l'Opéra de Lyon, John Eliot Gardiner, Erato 1990

Charles Gounod

Faust (Méphistophélès), Cheryl Studer, Richard Leech, José Van Dam, Thomas Hampson, Martine Mahé, Nadine Denize, Marc Barrard, Choeur de l'Armée française, Choeurs et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1991

Mireille (Ourrias), Mirella Freni, Alain Vanzo, José Van Dam, Jane Rhodes, Gabriel Bacquier, Christine Barbaux, Michèle Command, Marc Vento, Jean-Jacques Cubaynes, Luc Terrieux, Choeurs et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1979

Roméo et Juliette (Frère Laurent), Catherine Malfitano, Alfredo Kraus, José Van Dam, Gino Quilico, Anne Murray, Gabriel Bacquier, Jocelyne Taillon, Charles Burles, Kurt Ollmann, Jean-Marie Frémeau, Roger Trentin, Jean-Jacques Doumène, Chœur régional Midi-Pyrénées Choeurs et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1984

Roméo et Juliette (Frère Laurent), Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, José Van Dam, Simon Keenlyside, Marie-Ange Todorovitch, Alain Fondary, Claire Larcher, Daniel Galvez Vallejo, Guy Flechter, Didier Henry, Till Fechner, Alain Vernhes, Christophe Fel, Anne Constantin, Doris Lamprecht, Yann Beuron, Choeurs et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1998

Mors e vita CG33, Barbara Hendricks, Nadine Denize, John Aler, José Van Dam, Orfeón Donostiarra, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1992

Reynaldo Hahn, Ciboulette (Duparquet), Mady Mesplé, José Van Dam, Nicolai Gedda, Colette Alliot-Lugaz, François Le Roux, Monique Pouradier-Duteil, Jean-Christophe Benoit, Claude Vierne, Marcel Quillevéré, Jacques Loreau, Carole Bajac, Laurence Badie, André Batisse, Ensemble Choral Jean Laforge, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Cyril Diederich, EMI 1983

Joseph Haydn

Die Schöpfung, Helen Donath, Robert Tear, José van Dam, Philharmonia Chorus and Orchestra, Rafael Frühbeck De Burgos, EMI 1978

Die Schöpfung, Edith Mathis, Francisco Araiza, José van Dam, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan 1983, DG Salzburg 1983 (live)

Marcel Landowski, Le Fou (Peter Bel), Claudine Carlson, José Van Dam, Philippe Huttenlocher, Rémy Corazza. Christine Barbaux, Éva Saurora, Jacques Trigeau, Simone Godinas, Danièle Borst, Paul Guigue, Gérard Friedmann, Frank Shooten, Bernard Steinbach, orchestre philharmonique de Strasbourg, choeurs de l'Opéra du Rhin, Alain Lombard, enregistré à Strasbourg, Erato, 1978

Francis Lopez, Le Chanteur de Mexico, Rudy Hirigoyen, Janine Ribot, Lisette Jambel, Jack Claret, direction Paul Bonneau, Odeon, Pathe Marconi 1963

Alberich Magnard, Guercoeur (Guercoeur), Hildegard Behrens, José Van Dam, Nadine Denize, Gary Lakes, Anne Salvan, Michèle Lagrange, Nathalie Stutzmann, Héléne Jossoud, Isabelle Manent, Jean-Luc Viala, Orfeon Donostiarra, Orchestre du Capitole de Toulouse Direction Michel Plasson. EMI 1987

Gustav Mahler

Kindertotenlieder, Rückert Lieder, Des Knaben Wunderhorn (extraits) José Van Dam, orchestre national de Lille, Jean-Claude Casadesus, Forlane 1986

Symphonie No. 8 „Sinfonie der Tausend“, Edda Moser, Judith Blegen, Gerti Zeumer, Ingrid Mayr, Agnes Baltsa, Kenneth Riegel, Hermann Prey, José Van Dam, Wiener Sängerknaben, Wiener Singverein, Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein DGG 1975 DVD

Symphonie No. 8 „Sinfonie der Tausend“, Margaret Price, Judith Blegen, Gerti Zeumer, Agnes Baltsa, Trudeliese Schmidt, Kenneth Riegel, Hermann Prey, José van Dam, Wiener Sängerknaben, Wiener Singverein, Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein, DGG 1975 Salzburg Live

Yannis Markopoulos, The Liturgy of Orpheus, Elena Kelessidi, Philip Sheffield, José Van Dam, Marc Grauwels, Arielle Valibouse, Orchestre Symphonique et Choeurs du Flanders Opera, Abrath Edwig, Naxos 2007

Jules Massenet

Don Quichotte (Don Quichotte), José Van Dam, Teresa Berganza, Alain Fondary, Isabelle Vernet, Marie-Ange Todorovitch, Christian Papis, Nicolas Rivenq, Jean-Claude Barbier, choeurs et orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 1993

Don Quichotte (Don Quichotte), José Van Dam, Sylvia Tro Santafe, Werner Van Mechelen, Julie Mossay, Camille Merckx, Gijs Van der Linden, Vincent Delhoume, Bernard Villiers, Aldo de Vernati, Jacques Does, Gérard Laval, Pascal Macou, Marc Coulon, André Grégoire, orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, Marc Minkowski, mise en scène Laurent Pelly, La Monnaie, RTBF, Naïve, 2010, DVD

Hérodiade (Phanuel), Cheryl Studer, Nadine Denize, Martine Olmeda, Thomas Hampson, Ben Heppner, José Van Dam, Marcel Vanaud, Jean-Philippe Courtis, Jean-Paul Fouchécourt, choeurs et orchestre du capitole de Toulouse, Michel Plasson, enregistré à La halle aux grains de Toulouse, EMI 1995

Manon (Le Comte des Grieux), Ilena Cotrubas, Alfredo Kraus, Gino Quilico, José Van Dam, Charles Brules, Jean-Marie Frémeau, Ghislaine Raphanel, Colette Alliot-Lugaz, Martine Mahé, choeurs et orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI, 1982

Manon (Le Comte des Grieux), Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Earle Patriarco, José Van Dam, Gilles Ragon, Nicolas Rivenq, Anna-Maria Panzarella, Sophie Koch, Suzanne Schimmack, Nicolas Cavallier, Bernard Focroulle (orgue), orchestre symphonique et choeurs de la Monnaie, Antonio Pappano, EMI 2000

Félix Mendelssohn-Bartholdi, Elias, José Van Dam, Keith Lewis, Nancy Maultsby, Carolyn James, orchestre symphonique et choeurs du Théâtre Royal de La Monnaie, Antonio Pappano, Forlane 1994,

Olivier Messiaen

Saint François d'Assise (Saint François), José Van Dam, Christiane Eda-Pierre, Kenneth Riegel, Michel Philippe, Georges Gautier, Michel Sénéchal, Jean-Philippe Courtis, Choeurs et Orchestre National de l'Opéra de Paris, Seiji Ozawa, Cybelia, 1983, Paris, live

Saint François d'Assise (Saint François), José Van Dam, Dawn Upshaw, Chris Merritt, Tom Krause, Urban Malmberg, John Aler, Guy Renard, Tom Krause, Akos Banlaky, Dirk d'Ase, Arnold Schoenberg Chor, Hallé Orchestra, Kent Nagano, DGG 1998, Salzbourg live

Darius Milhaud, La Mère coupable (Master Fal), Phyllis Curtin, Louis Quilico, Éric Tappy, Jacques Doucet, Anne-Marie Anjal, Jean-Christophe Benoit, Cora-Canne Meyer, José Van Dam, orchestre du Grand Théâtre de Genève, Serge Baudo, Opera Depot 1966, Genève live,

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan Tutte (Don Alfonso), Margaret Marschall, Agnes Baltsa, James Morris, Francisco Araiza, Kathleen Battle, José Van Dam, Konzertvereinigung Wiener, Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti, EMI 1983, Salzburg live

Così fan tutte (Don Alfonso), Karita Mattila, Anne-Sofie von Otter, Thomas Allen, Francisco Araiza, Elzbieta Szmytka, José Van Dam, Ambrosian Opera chorus, Academy of St Martin in the Fields, Sir Neville Mariner, Philips 1988/1989

Don Giovanni (Leporello), Margaret Price, Kiri Te Kanawa, Jane Berbié, Roger Soye, José Van Dam, Stuart Burrows, Kurt Moll, Richard van Allen, Orchestre national et choeurs de l'Opéra de Paris, Georg Solti, Estro Armonico, et Opera Depot 1995, Paris, Live

Don Giovanni (Leporello), Ruggero Raimondi, John Macurdy, Edda Moser, Kiri Te Kanawa, Kenneth Riegel, José van Dam, Teresa Berganza, Malcolm King, Éric Adjani, Janine Reiss, choeurs et orchestre national de l'Opéra de Paris, Lorin Maazel, mise en scène Joseph Losey, CBS 1979, CD et DVD

Le Nozze di Figaro (Figaro) José Van Dam, Mirella Freni, Gundula Janowitz, Frederica von Stade, Jane Berbié, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Kurt Moll, choeurs et orchestre national de Paris, Georg Solti, Opera Depot 1973, Versailles live

Le Nozze di Figaro (Figaro), José Van Dam, Teresa Berganza, Mirella Freni, Paolo Montarsolo, Hermann Prey, Daniela Mazzucato, Stefania Malagu, Mirto Picci, Franco Ricciardi, Maria Borgato, coro e orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Claudio Abbado, Opera d'Oro Milan 1974

Le Nozze di Figaro, José Van Dam, Mirella Freni, Elizabeth Harwood, Tom Krause, Frederica von Stade, Jane Berbié, Paolo Montarsolo, chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Opera d'Oro, 1974, Salzburg live

Le Nozze di Figaro, Ileana Cotrubas, Anna Tomowa-Sintow, Frederica Von Stade, José Van Dam, Jane Berbié, Christine Barboux, Tom Krause, Jules Bastin, Heinz Zednik, Zoltan Kélérmann, Kurt Equiluz, chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Decca 1978

Le Nozze di Figaro, Ileana Cotrubas, Anna Tomowa-Sintow, Frederica Von Stade, José Van Dam, Jane Berbié, Christine Barboux, Tom Krause, Jules Bastin, Heinz Zednik, Zoltan Kélérmann, Kurt Equiluz, chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Orfeo 1977, Wien live

Le Nozze di Figaro, José Van Dam, Barbara Hendrickx, Ruggero Raimondi, Lucia Popp, Agnes Baltsa, Robert Lloyd, Felicity Palmer, Aldo Baldin, Neil Jenkins, Donald Maxwell, Cathryn Pope, Catherine Denley, Ambrosian Opera Chorus, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Sir Neville Marriner, Philips 1985

Die Zauberflöte (Sprecher), René Kollo, Edith Mathis, Peter Meven, Edita Gruberova, Hermann Prey, Reri Grist, Gerhard Unger, José Van Dam, Jane Marsh, Trudeliene Schmidt, Sylvia Anderson, Martin Schomberg, Martin Egel, Alf Beinell, Hans Christian, Tölzer Knabenchor, chor der Wiener Staatsoper, Wiener philharmoniker, Herbert von Karajan, Arkadia, Opéra Depot, 1974, Salzburg live

Die Zauberflöte (Sprecher et Erster Priester), Peter Hoffmann, Kiri Te Kanawa, Kurt Moll, Edita Gruberova, Philippe Huttenlocher, Kathleen Battle, Norbert Orth, José Van Dam, Helena Doese, Anne Murray, Naoko Ihara, Herbert Becker, Vladimir de Kanel, Moises Parker, Zürcher Sängerknaben, choeur opéra du Rhin, orchestre philharmonique de Strasbourg, Alain Lombard, Barclay, 1978 (LP), Decca

Die Zauberflöte, (Sarastro) Edith Mathis, Karin Ott, Janet Perry, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Hanna Schwarz, Francisco Araiza, Gottfried Hornik, Heinz Kruse, Claudio Nicolai, José Van Dam, Volker Horn, Victor von Halem, Heiner Hopfner, Leopold Valenta, Wolfgang Bünthen, Christian Schulz, Tobias Pülb, Will Quadflieg, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1980

Die Zauberflöte (Sprecher), Eric Tappy, Zdislava Donat, Christian Boesch, José van Dam, Martti Talvela, Ileana Cotrubas, Rachel Yakar, Trudeliene Schmidt, Ingrid Mayr, Elisabeth Kales, Horst Hiesmann, Peter Weber, Horst Nitsche, Karl Terkal, Helge von Bömches, Marcus Huber, Thomas Paulsen, Christian Baumgartner Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, James Levine, RCA 1980

Die Zauberflöte, Samuel Ramey, Cheryl Studer, Kiri te Kanawa, Francisco Araiza, Olaf Bär, Eva Lind, José Van Dam, Edmund Barham, Harry Peeters, Aldo Baldin, Yvonne Kenny, Iris Vermilion, Anne Collins, Tölzer Knabenchor Soloists, Ambrosian Opera Chorus, Academy of St Martin in the Fields, Sir Neville Marriner, Philips 1989

Die Zauberflöte, Pavel Breslik, Kate Royal, Dimitri Ivashchenko, Ana Durlovski, Michael Nagy, Regula Mühleman, Annick Massis, Magdalena Kozena, Nathalie Stutzmann, José Van Dam, James Elliot, Festspielhaus Baden-Baden, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle, mise en scène Robert Carsen, EuroArts 2017, DVD

Mass in C major KV 317 “Coronation Mass”, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Werner Krenn, José Van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DGG 1975

Requiem, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Werner Krenn, José van Dam, Wiener Singverein · Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DGG 1975

Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffmann (Lindorf, Coppélius, Miracle, Dapertutto), Catherine Malfitano, Plácido Domingo, José Van Dam, Ann Murray, Remy Corazza, Jocelyne Taillon, Kurt Rydel, Gérard Friedmann, Peter Weber, Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, James Levine, Orfeo 1981, Salzburg live

Les Contes d'Hoffmann, Neil Schicoff, Ann Murray, Luciana Serra, Rosalind Plowright, Jessye Norman, José Van Dam, Robert Tear, Jocelyne Taillon, Alexander Oliver, Marcel Vanaud, Dale Duesing, Thierry Dran, Kurt Rydl, Dynah Bryan, Stefan Dimitrov, choeurs et orchestre de l'Opéra National du Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles, Sylvain Cambreling, EMI 1988

Les Contes d'Hoffmann, Daniel Galvez-Vallejo, Barbara Hendricks, José Van Dam, Jacques Verzier, Natalie Dessay, Lisette Malidor, Jules Barbier, Gabriel Bacquier, Hélène Jossoud, Brigitte Balley, Isabelle Vernet, choeurs et orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, mise en scène Louis Erlo, R.M. Associates 1993, Lyon live DVD

Les Contes d'Hoffmann, Roberto Alagna, José van Dam, Natalie Dessay, Sumi Jo, Leontina Vaduva, Juanita Lascarro, Catherine Dubosc, Doris Lamprecht, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Ludovic Tezier, Gilles Ragon, Benoît Boutet, Gérard Thérue, Jean-Marie Frémeau, Jean Delescluse, Christophe Lacassagne, Marc Fournier, choeurs et orchestre de l'Opéra National de Lyon, Kent Nagano, Erato, 1996

Francis Poulenc Dialogues Des Carmélites (Le Marquis de La Force), Catherine Dubosc, Rita Gorr, Rachel Yakar, Martine Dupuy, Brigitte Fournier, José Van Dam, Jean-Luc Viala, François Le Roux, choeurs et orchestre de l'Opéra National de Lyon, Kent Nagano, Virgin, 1992

Serguei Prokofief, L'Amour des trois oranges (Tchélio), Philippe Rouillon, Charles Workman, Hannah Esther Minutillo, Guillaume Antoine, Jean-Luc Ballestra, José Van Dam, Béatrice Uria-Monzon, Letitia Singleton, Natacha Constantin, Aleksandra Zamojska, Victor von Halem, Jean- Sébastien Bou, Lucia Cirillo, David Bizic, Nicolas Marie, orchestre et choeurs de l'Opéra de Paris, Sylvain Cambreling, TDK 2006 Live DVD

Giacomo Puccini

La Bohème (Colline), Pilar Lorengar, Giorgio Merighi, Ingmar Wixell, José Van Dam, Ernst Krukowski, Opera de Berlin, Carlo Felice Cillario, Opera Depot 1977 live,

Il tritico (Gianni Schicchi), José Van Dam, Angela Gheorghiu, Falicity Palmer, Roberto Alagna, Paolo Barbacini, Patrizia Ciofi, James Savage-Hanford, Carlos Chausson, Luigi Roni, Roberto Scaltriti, Elena Zilio, Enrico Fissore, Simon Preece, Noël Mann, Tiffin Boys' Choir, London Voices, London Symphony Orchestra, Antonio Pappano, EMI 1999

Tosca (Angelotti), Pilar Lorengar, Franco Tagliavini, Ingmar Wixell, José Van Dam, Ernst Krukowski, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel, Opera Depot 1969, Berlin live

Tosca (Scarpia), José Van Dam, Frances Ginsberg, Ignacio Encinas, Leonard Graus, Guy Gabelle, Michel Bouvier, choeurs et orchestre de l'Opera Royal de Wallonie, Patrick Baton, mise en scène Nicolas Joel, RTBF, Liège 1994, vidéo

Jean-Philippe Rameau, Dardanus (Isménor) Frederica von Stade, Christiane Eda-Pierre, Georges Gautier, José Van Dam, Roger Soyer, Michaël Devlin, Véronique Dietschy, Hélène Garetti, Annick Dutertre, Monique Marandon, Jean-Philippe Courtis, chœurs et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, Raymond Leppard, Erato 1980

Maurice Ravel

L'Enfant et les sortilèges, Magdalena Kožená, Nathalie Stutzmann, José van Dam, Jean-Paul Fouchécourt, Annick Massis, Sophie Koch, François Le Roux, Mojca Erdmann, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle, EMI 2009

L'heure espagnole (Don Inigo Gomez), Jane Berbié, Gabriel Bacquier, J Giraudeau, José Van Dam Michel Sénéchal, orchestre national de la RTF, Lorin Maazel, DGG 1965

Mélodies (Don Quichotte à Dulcinée et Cinq Mélodies populaires grecques), Heather. Harper, Jill Gomez, Jessye Norman, José Van Dam, BBC symphony orchestra, members of the Ensemble intercontemporain, Pierre Boulez, CBS 1977

Mélodies, Teresa Berganza, Felicity Lott, Mady Mesplé, Jessye Norman, José Van Dam, Gabriel Bacquier, Dalton Baldwin (piano), Michel Debost (flûte), Renaud Fontanarosa (violoncelle), orchestre du Capitole de Toulouse, Ensemble de chambre de l'Orchestre de Paris, Michel Plasson, EMI 1981-1983

Albert Roussel

Padmavati (Alaouddin), Marilyn Horne, Nicolaï Gedda, José Van Dam, Jane Berbié, Charles Burles, Marc Vento, Laurence Dale, Thierry Dran, Jean-Jacques Cubaynes, Martine Mahé, Elena Perez, Henri Amiel, Hugues Brambilla, G. Blatt, Orfeon Donostiarra, orchestre du Capitole de Toulouse,, Michel Plasson, EMI 1982 et 1983

Évocations, Nathalie Stutzmann, Nicolaï Gedda, José Van Dam, Orpheon Donostiarra, orchestre du Capitole de Toulouse,, Michel Plasson, EMI 1987

Mélodies, José Van Dam, Kurt Ollmann, Colette Alliot-Lugaz, Mady Mesplé, Patrick Gallois (flûte), Dalton Baldwin (piano), EMI 1986 et 1987

Franz Schubert

Die Winterreise, José Van Dam, Dalton Baldwin (piano), Forlane, 1990

Schwanengesang, José Van Dam, Valery Afanassiev (piano), Forlane, 1991

Robert Schumann

Kernerlieder, Dichterlieder, Die Beiden Grenadiere, José Van Dam, Dalton Baldwin, Forlane, 1989

Richard Strauss

Ariadne auf Naxos (Truffaldino), Régine Crespin, Jean Cox, Mady Mesple, Tatiana Troyanos, Paul Schoeffler, José Van Dam, Robert Kerns, Rachel Yakar, Sonja Draksler, Georges Sébastien, Opera Depot 1966, Aix en Provence, live

Elektra (Orest), Ursula Schroeder-Feinen, Catarina Ligendza, Astrid Varnay, Helge Brilioth, José Van Dam, Helga Wisniewska, chor und orchester der Deutschen Oper Berlin, Opera Depot 1972, Berlin, live

Die Frau Ohne Schatten (Barak) Hildegard Behrens, Placido Domingo, Reinhild Runkel, José Van Dam, Julia Varady, Donna Robin, Gottfried Hornik, Hans Franzen, Wilfried Gahmlich, Robert Gambill, Karl Nebenfuhr, Albert Dohmen, Sumi Jo, Elzbieta Ardam, Donna Robin, Gerhard Eder, Rannveig Braga, Noriko Sasaki, Ursula Targler, Wolfgang Schneider, Eva Lind, Hannah Francis, Elisabeth Lang, Wiener Sängerknaben, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti, Decca 1989 et 1991

Salome (Jochanaan), Hildegard Behrens, Agnes Baltsa, José Van Dam, Wieslaw Ochman, Walter Böhm, Heljä Angervo, Horst Nitsche, Michel Sénéchal, David Knutson, Martin Vantin, Gerhard Unger, Erich Kunz, Jules Bastin, Dieter Ellenbeck, Gerd Nienstedt, Kurt Rydl, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Opera Depot 1977, Salzburg live

Salome, Hildegard Behrens, Agnes Baltsa, José Van Dam, K.W. Bohm, Wieslaw Ochman, Heljä Angervo, Heinz Zednik, David Knutson, Martin Vantin, Gerhardt Unger, Erich Kunz, Jules Bastin, Dieter Ellenbeck, Gerd Nienstedt, Kurt Rydl, Helge von Bömches, Horst Nitsche, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1978

Salome (version française), Karen Huffstodt, Hélène Jossoud, Jean Dupouy, José Van Dam, Jean-Luc Viala, Jules Bastin, Yves Bisson, Fernand Dumont, Alain Gabriel, Antoine Garcin, Georges Gautier, Christopher Goldsack, Hélène Perraguin, Leonard Pezzlno, Guy Fletcher, Roger Pujol, Vincent Le Texier, orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, coproduction Opéra de Lyon, Virgin 1990

Igor Stravinsky, Noces (et Bribaoutki, Berceuses du chat, Chansons russes, chansons paysannes), Jacqueline Brumaire, Denise Scharley, Jacques Pottier, José Van Dam, chœurs et solistes de L'orchestre du Théâtre National De L'Opéra, Paris, Pierre Boulez, Concert Hall, 1965

Giuseppe Verdi

Aïda (Il Re d'Egitto), Virginia Zeani, Guy Chauvet, Carol Smith, Schwartzman, José Van Dam, choeurs et orchestre de la Suisse romande, Nello Santi, live, Opera Depot 1969, Grand Théâtre de Genève, live

Aïda Mirella Freni, José Carreras, Agnes Baltsa, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, José van Dam, Katia Ricciarelli, Thomas Moser, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert Von Karajan EMI 1979

Attila (Attila), Gundula Janowitz, Ingmar Wixell, Franco Tagliavini, José Van Dam, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Giuseppe Patané, Opéra Depot 1971, Berlin live

Attila, José Van Dam, Radmila Bakocevic, Antonio Salvadori, Veriano Luchetti, Leonard Graus, Bruno Constantini, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Marseille, Michelangelo Veltri, Marseille 1978 live

Un ballo in maschera (Silvano), Renata Tebaldi, Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Regina Resnik, Helen Donath, José Van Dam, Leonardo Monreale, Nicolas Christou, Pier Francesco Poli, Mario Alessandrini, Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma, Bruno Bartoletti, Decca 1970

Don Carlo (Un frate), Mirella Freni, Plácido Domingo, Christa Ludwig, Nicolai Ghiaurov, Pietro Cappuccilli, José Van Dam, Gheorge Crasnar, Gabriele Fuchs, Giorgio Stenodoro, Robert Kerns, Anna Tomowa-Sintow, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Opera Depot 1975 Salzburg live

Don Carlo (Un frate), Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Fiorenza Cossotto, José Carreras, Pietro Cappuccilli, José Van Dam, Jules Bastin, Klaus Jürgen Küper, Giorgio Stenodoro, Anna Tomowa-Sintow, Edita Gruberova, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Opera Depot 1976, Salzburg live

Don Carlo (Un frate), José Carreras, Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Agnes Baltsa, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, José van Dam Edita Gruberova, Horst Nitsche, Carlo Meletti, Barbara Hendricks, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1978

Don Carlos (Philippe II, version française), Roberto Alagna, Thomas Hampson, Karita Mattila, José Van Dam, Waltraud Meier, Éric Halfvaron, Csaba Airizer, Anat Efraty, Scot Weir, Donna Brown, Chœur du Théâtre du Châtelet, Orchestre de Paris, Antonio Pappano, mise en scène Luc Bondy, EMI 1996 (CD) NVC Arts (DVD), Paris live

Falstaff (Falstaff), José Van Dam, Paolo Coni, Luca Canonici, Kim Begley, Luciana Serra, Elizabeth Norberg-Schulz, Marjana Lipovsek, Susan Graham, Mario Luperi, Pierre Lefebvre, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Sir Georg Solti, Decca 1993 Berlin live

Falstaff, José Van Dam, William Stone, Barbara Madra, Livia Budai, Benedetta Pecchioli, Laurence Dale, Elzbieta Szmytka, Franco Careccia, Mario Luperi, Ugo Benelli, Chœurs et Orchestre Symphonique du Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, Sylvain Cambreling, mise en scène Lluís Pasqual, Warner 1987, Festival d'Aix-en-Provence live, DVD

Messa da Requiem Leontyne Price, Janet Baker, Veriano Luchetti, José Van Dam, Chicago Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti, RCA 1977

Messa da Requiem, Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, José Carreras, José Van Dam, Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Chor der Nationaloper Sofia, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1985 (CD), Sony DVD & Bluray

Otello (Lodovico), James McCracken, Gwyneth Jones, Tito Gobbi, Glade Peterson, José Van Dam, George Miazza, G. Las, Heinz Borst, Chœurs et Orchestre du Grand Théâtre de Genève, Nello Santi, Opera Depot 1966, Genève live

Otello, Jon Vickers, Mirella Freni, Peter Glossop, Aldo Bottion, Michel Sénéchal, José Van Dam, Mario Machi, Hans Helm, Stefania Malagú, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1973

Simon Boccanegra (Paolo), Ingmar Wixell, Maria Chiara, Carlo Cossutta, Martti Talvela, José Van Dam, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel, Opera Depot 1971, Berlin live

Simon Boccanegra (Paolo), Mirella Freni, Piero Cappuccilli, José Carreras, Nicolai Ghiaurov, José Van Dam, Giovanni Foiani, Antonio Savastano, Maria Fausta Gallamini, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Claudio Abbado, DGG 1977

Simon Bocanegra (Simon Boccanegra), José Van Dam, Daniela Longhi, Alberto Cupido, Manfred Schenk, Ned Barth, Dino Musio, Jacques Puglisi, Christiane Banus, Orchestre et Choeurs de l'Opéra de Marseille, Michelangelo Veltri, Lyrinx 1994 Marseille live

Simon Boccanegra (Simon Boccanegra), José Van Dam, Nancy Gustafson, David Pittsinger, Alberto Cupido, William Stone, Chorus e Orchestre du Théâtre de la Monnaie, Sylvain Cambreling, Ricercar 1990 Bruxelles live

Il Trovatore (Ferrando), Leontyne Price, Luciano Pavarotti, Christa Ludwig, Pietro Cappuccilli, José Van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Opera Depot 1977, Wien live

Richard Wagner

Der Fliegende Holländer (Holländer), José Van Dam, Dunja Vejzovic, Kaja Borris, Thomas Moser, Kurt Moll, Peter Hofmann, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, EMI 1981-1983

Parsifal (Amfortas), Dunja Vejzovic, José Van Dam, Victor von Halem, Kurt Moll, Peter Hofmann, Siegmund Nimsgern, Claes. H. Ahnsjöh, Kurt Rydl, Marjon Lambricks, Anne Gjevang, Heiner Hopfner, Georg Tichy, Barbara Hendricks, Janet Perry, Doris Soffel, Inga Nielsen, Audrey Michael, Rohangiz Yachmi, Hanna Schwarz, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, DG 1979 & 1980

Parsifal (Amfortas), José Van Dam, John Tomlinson, Matthias Hölle, Siegfried Jerusalem, Günther von Kannen, Waltraud Meier, Kurt Schreibmayer, Cornelius Hauptmann, Marianne Rörholm, Annette Küttenbaum, Helmut Pampuch, Peter Maus, Edith Wiens, Constance Hauman, Daniela Bechly, Hilde Leidland, Pamela Coburn, Sally Burgess, Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim, Teldec 1989 & 1990

Die Meistersinger von Nürnberg (Hans Sachs), José Van Dam, Alan Opie, René Pape, Ben Heppner, Herbert Lippert, Karita Mattila, Iris Vermillion, Albert Dohmen, Roberto Saccà, Gary Martin, John

Horton Murray, Richard Byrne, Steven Tharp, Kevin Deas, Stephen Morscheck, Kelly Anderson, Chicago Symphony Chorus and Orchestra, Sir Georg Solti, Decca 1995, Chicago live

Die Meistersinger von Nürnberg (Hans Sachs), Peter Seiffert, José Van Dam, Michael Volle, Matti Salminen Petra-Maria Schnitzer, Brigitte Pinter, Christoph Strehl, Rolf Haunstein, Cheyne Davidson, Volker Vogel, Andreas Winkler, Boguslaw Bidzinski, Giuseppe Scorsin, Guido Götzen, Reinhard Mayr, Günther Groissböck, Chor des Opernhauses Zürich, Zusatzchor Opernhaus Zürich, Orchester der Oper Zürich, Franz Welser-Möst, EMI 2004, Zürich live, DVD

Ouvertures et monologues célèbres (le Vaisseau Fantôme, Tannhäuser, Les Maîtres-chanteurs de Nüremberg, La Walkyrie), José Van Dam, Orchestre National de Lille, Jean-Claude Casadesus, Forlane 1990

Dale Wasserman, Mitch Leigh, José Darion, Jacques Brel, L'homme de la Mancha, José Van Dam, Georges Gautier, Alexise Yerna, Anne-Catherine Gillet, Christine Solhosse, Palmina Grottola, Serge Swysen, Olivier Grand, Patrick Vilet, Jacques Duparc, Gui Gabelle, Leonard Graus, Philippe Ermelier, Antoine Garcin, Maurice Xiberras, Antoine Normand, Lillo Farauto, Éric Médol, Stephen Laird, Laurence Mukendi, Roberto Chamaco, orchestre de l'Opera royal de Wallonie, Patrick Baton, enregistrement live, 1998, Opéra Royal de Wallonie, RTBF, Forlane

Récitals et compilations

Mozart, Airs de concert et d'opéra, José Van Dam, Ensemble orchestral de Paris, Jean-Pierre Wallez,, Forlane 1986

Schumann, Ibert, Absil, Poulenc, José Van Dam, Jean-Claude Vanden Eynden (piano), Opéra National, Bruxelles, René Gailly 1981

Récital Verdi (Don Carlos), Bizet (La jolie fille de Perth, Carmen), Delibes (Lakmé), Offenbach (Les Contes d'Hoffmann), Massenet (Herodiade, Manon, Don Quichotte, le Jongleur de Notre-Dame, Thaïs), Fauré (Penelope), Gounod (Faust), José Van Dam, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Claudio Scimone, Charles Dutoit, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Alain Lombard, 1982, Erato

Brahms Vier ernste Gesänge, Lieder, Wolf, Michelangelo-Lieder, lieder, José Van Dam, Maciej Pikulski (piano), Forlane 1995

Berlioz: Les nuits d'été, **Frank Martin**: Trois poèmes païens, José Van Dam, Orchestra della Svizzera italiana de Lugano, Serge Baudo, 1996, Forlane

Christmas with José Van Dam et Viktor Lazlo, Winda Sylviana, Melissa Errico, Los Vandaminos Children's Choir, the ladies of the Flemish Radio Choir, Flemish radio Orchestra, Dirk Brossé, Sony 2006

Le Chant d'un maître -Verdi (Rigoletto, monologue de Philippe II), Mozart (Don Giovanni, Leporello, sérénade, air du champagne), La Flûte enchantée, (Papageno), Les Noces de Figaro (air du Comte), Così fan tutte (air de Guglielmo), Airs de concert (Mentre di Lascio, Un Bacio di mano), Rossini (le Barbier de Séville, Guillaume Tell), Puccini, (La Bohème, Colline), Wagner (Tannhäuser, Le Vaisseau fantôme, Monologue du Hollandais), Donizetti, (Lucrece Borgia), Mahler Des Knaben Wunderhorn, Revelge, RückertLieder (Ich bin der Welt abhanden gekommen, Um Mitternacht), Kindertotenlieder (Wenn dein Mutterlein) José Van Dam, direction Marc Soustrot, Jean-Pierre Wallez, Jean-Claude Casadesus, Arcade, Forlane, 1994

Mélodies françaises, vol.2 (Saint-Saens, Massenet, Gounod), José Van Dam, Jean-Philippe Collard, EMI, 1993

Mélodies françaises, vol.1 (Berlioz, Ibert, Fauré, Poulenc, Ropartz), Jean Philippe Collard (piano) EMI 1999

José Van Dam et la mélodie française -Fauré, Duparc, Debussy, Ibert, Roparts, Poulenc, Maciej Pikulski (piano), Forlane 2002

José Van Dam, récital à la Monnaie de Bruxelles, 1997, Wolf, Drei Lieder von Michelangelo. Brahms, Neuf lieder. Duparc, Quatre mélodies. Ibert, Chansons de Don Quichotte. Poulenc, Chansons gaillardes. José Van Dam, Maciej Pikulski, (piano), Cyprès 2011

Les Grands Airs italiens - Puccini (la Bohème, l'Uccellino), Verdi (Nabucco, Attila, Don Carlos, Rigoletto), Donizetti (Lucrece Borgia), Rossini (Guillaume Tell, Le Barbier de Séville), Boïto (Mefistofele), Giordano (André Chénier), Leoncavallo (Paillasse), José Van Sam, orchestre philharmonique des Pays de Loire, Marc Soustrot, Colette Musquer (piano) Forlane, 1993

Chansons de toujours - Plaisir d'amour, la chanson des blés d'or, Envoi de fleur, la romance, le temps des cerises, la chanson des peupliers, l'angélus de la mer, le crédo du paysan, la voix des chênes, le rêve passe, le chant des partisans, Du haut du Sacré-Coeur, La petite église, Noël – Minuit, Chrétiens, José Van Dam, orchestre symphonique de Mulhouse, Cyril Diederich, Forlane, 2001

Chansons d'automne - Chanson de Prévert, Et maintenant, La Bohème, Je me suis fait tout petit, Syracuse, La Javanaise, Le plat pays, Le jazz et la java, Quand on n'a que l'amour, Mon vieux, les parapluies de Cherbourg, la montagne, Que reste-t-il de nos amours, les feuilles mortes, José Van Dam, Jean-Louis Rassinfosse, Jean-Philippe Collard-Neven, Radio-France 2017

José Van Dam meets Carlos Gardel, José Van Dam, Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Louis Rassinfosse, Cypres, 2014

Ravel (Don Quichotte à Dulcinée), Ibert: (Quatre Chansons de Don Quichotte), Poulenc (Le bal masqué), Martin (Sechs Monologe aus Jedermann), José Van Dam, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, Virgin 2000

José Van Dam and Friends, Palais de Laeken, Serres Royales, Direction Patrick Davin, RTBF 2010

José Van Dam, 30 years at la Monnaie, orchestre et chœurs de la Monnaie, Sylvain Cambreling, John Pritchard, Antonio Pappano, Adam Fischer, Georges Benjamin, Michael Schönwandt, Cypres (2 CD) 2010

José Van Dam, Autograph, airs d'opéra et mélodies, documentaire et interview avec José Van Dam, Un portrait de Jon Tolansky, Erato 2015 (10 CD)

José Van Dam par Gérard Corbiau : le maître de musique et portraits, K2, RTBF . DVD

Une leçon particulière de musique, construire une voix, construire un rôle, Réalisation Jean-François Jung, émission proposée par Olivier Bernager et François Manceaux, Coproduction La Sept, Radio-France, Com'unimage 1990

44. Filmographie

Don Giovanni

Réalisation Joseph Losey, scénario Renzo Rossellini, avec la collaboration artistique de Rolf Liebermann, adaptation de Joseph Losey, Patricia Losey et Frantz Salieri, d'après le livret de Lorenzo da Ponte, orchestre et chœurs de l'Opéra de Paris direction Lorin Maazel, clavecin, Janine Reiss. Avec Ruggero Raimondi, José van Dam, John Macurdy, Edda Moser, Kiri Te Kanawa, Kenneth Riegel, Teresa Berganza, Malcolm King, Eric Adjani, 1979

Babel Opera

Réalisation André Delvaux, scénario André Delvaux, Denise Debbaut, Jacques Sojcher, orchestre symphonique et chœurs de l'Opéra national, direction Sylvain Cambreling, avec José van Dam, Pierre Thau, Ashley Putnam, Stuart Burrows, Christiane Eda-Pierre, Malcolm King, Marcel Vanaud, Patricia Schuman, les acteurs François Beukelaers, Stéphane Excoffier, Sandra Vandernoot, Ben van Opstade, Jacques Sojcher. Production La Nouvelle Imagerie, Bruxelles, 1985

Le Maître de musique, film, réalisation Gérard Corbiau, scénario : Gérard Corbiau, Andrée Corbiau, Luc Jabon et Christian Watton, avec José van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter, Patrick Bauchau, Sylvie Fennec, Johan Leysen, Marc Schreiber, Alain Carré, David Ashman, Bob Bender, Jonathan Fox, Jeannette Bakker, Philippe Drecq, Jean Gerardy, Yvette Merlin, Carlos Moens, Jean Musin, Jean-Louis Sbille, Jean-Pierre Valère, Daniel Vos, Ulysse Waterlot, Guy Danel, Paul Declerck, Ursula Gorniak, Anne Leonardo. Voix chantées : Dinah Bryant, Jérôme Pruett, José Van Dam. Sophie Maurier, Nouvel orchestre symphonique de la RTBF, direction Ronald Zollman. 1988